Городской округ Ханты-Мансийск

Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»**

**(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

**АННОТАЦИЯ**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Современный танец «театр танца «Тандем»**

**(стартовый уровень)**

**Направленность:** **художественная.**

**Возраст обучающихся:** **5-12 лет.**

**Срок реализации программы:** **1 год.**

**Автор-составитель:** **Жукова Елена Александровна, педагог дополнительного образования.**

**Цель программы: формирование и развитие пластических, танцевальных способностей и творческого потенциала обучающихся посредством овладения техниками современного танца.**

Современный танец – это особый вид пластического, хореографического искусства, который занимает важное место в дополнительном образовании и особое место среди множества форм художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения. Искусство танца не только учит понимать и создавать прекрасное, оно воспитывает образное мышление и фантазию, формирует гармоничное культурное, эмоциональное развитие обучающихся. Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, его духовного и физического развития.

Актуальность данной программы обусловлена спросом родителей и обучающихся на подобного рода развивающие программы художественной направленности, приобщающие детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям: укрепление психического и физического здоровья, получение общего эстетического, морального и физического развития. Программа помогает решать целый комплекс вопросов, связанный с формированием творческих навыков, удовлетворением индивидуальных потребностей в нравственном, художественном, интеллектуальном совершенствовании обучающихся, организации их свободного времени. В процессе занятий обучающийся получает навыки владения своим телом, изучает основы хореографии; знакомится с историей и теорией современного и классического танца; получает возможность для самовыражения в актерской пластике; учится преодолевать физические и технико-исполнительские трудности, чем совершенствует своё мастерство и свой характер; познает способы сосуществования в коллективе.

Программа разработана с учетом физических, психологических и возрастных особенностей детей и построена по принципу «от простого к сложному». Физическая нагрузка и уровень сложности движений нарастает поэтапно и последовательно, усложняются, как техническая, так и творческая составляющая, и так же целенаправленно возрастает уровень ответственности детей. Учебно-воспитательный процесс ориентирован на личность ребенка, его индивидуальные склонности, способности и особенности, что позволяет выстроить в коллективе особую атмосферу сотрудничества, взаимодействия и заинтересованности в творческой активности каждого обучающегося.

Новизна программы состоит в интеграции всего комплекса танцевальных направлений: в начале изучения упор делается на ритмику и партерную гимнастику, затем – на классический, стилизованный, эстрадный и современный танец, танцевальную акробатику, актерское мастерство, в дальнейшем акцент смещается на становление и развитие творческой индивидуальности учащегося, посредством импровизации.

В данной программе современный танец плотно сливается с актёрским мастерством. Это позволяет воспитывать «думающего, чувствующего исполнителя, проживающего момент, той или иной танцевальной постановки», что исключает танец ради танца. На первый план выходят идея и эмоциональная составляющая. Как следствие формируется гармоничная личность за счёт осознания и проживания реальности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в обеспечении общего гармоничного, психологического, духовного и физического развития обучающегося; в формировании умений и навыков в области современного танца; в воспитании у детей потребности в здоровом образе жизни.

Значимую роль играет индивидуальный подход к каждому обучающемуся, учитывая природные физические данные и особенности темперамента ребенка. Таким образом обучающиеся получают знания основ современного танца, с разницей подачи и усложнения материала, учитывая возрастную психологию детей.

Последовательность изложения тем и количество времени корректируется календарным планом и может быть изменено в зависимости от индивидуальных способностей детей, участия в конкурсах, фестивалях и концертах.

Программа предназначена для обучающихся от 5 до 12 лет, имеющих физические данные и первичный интерес к хореографическому искусству, современным танцевальным стилям.

Набор обучающихся в объединение осуществляется в начале учебного года. В «Театр танца «Тандем» принимаются все желающие без специальной подготовки. Допускается исключение по возрасту (приему/донабору) обучающихся на основании контрольно-измерительных материалов, предусмотренных учебной программой.

Группы формируются на бесплатной основе. Обучающиеся должны предоставить медицинское заключение (справку), подтверждающую отсутствие противопоказаний для занятий хореографией.

Возрастная градация: 5-6 лет; 7-9 лет; 9-12 лет.

Наполняемость групп: составляет от 10 до 12 человек.

Формы занятий: учебное занятие; класс-концерт (открытое занятие для родителей и специалистов); репетиция; выход на сцену (участие в концертах, программах, фестивалях, конкурсах); творческая мастерская; занятие-игра; самостоятельная работа; тренинг; посещение спектаклей, концертов, мастер-классов.

Итоговая аттестация за весь период обучения (за год обучения) определяет успешность усвоения дополнительной общеразвивающей программы по итогам всего периода обучения (контрольное задание, наблюдение, тестирование, контрольный опрос, открытое занятие, отчетный концерт).