

# ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

на основе использования автоматизированной информационной системы  
**«СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ»**

## ЧАСТЬ I

(для административно-управленческого персонала, наставников)

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования «Перспектива»

**ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ  
НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
АИС «СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ»**

В ДВУХ ЧАСТЯХ

ЧАСТЬ I

(для административно-управленческого персонала, наставников)

Методическое пособие

Ханты-Мансийск  
2023



*Авторы-составители:*

**Пашкевич А.В.** – кандидат педагогических наук, методист высшей квалификационной категории МБУДО «ЦДО «Перспектива».

**Кашапова Л.Ш.** – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУДО «ЦДО «Перспектива».

**Шепелева Д.А.** – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУДО «ЦДО «Перспектива».

**Пашкевич А.В., Кашапова Л.Ш., Шепелева Д.А.**

Оценка эффективности учебного занятия на основе использования АИС «Системный анализ учебного занятия»: в 2-х ч. Ч. 1: методическое пособие / муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «центр дополнительного образования «Перспектива» – Ханты-Мансийск, 2023. – 64 с.

Данное пособие разработано в помощь административно-управленческому персоналу МБУДО «ЦДО «Перспектива» (далее – Центра) по оценке уровня эффективности преподавания учебного занятия с использованием методического обеспечения автоматизированной информационной системы «Системный анализ учебного занятия», позволяющей проводить комплексный анализ в рамках реализации системно-деятельностного подхода, с учётом специфики преподаваемых программ, направленности. В 1-й части пособия представлены карты оценки эффективности учебного занятия, критериально-уровневые показатели, методические рекомендации по каждому из аспектов системного анализа учебного занятия.

Пособие предназначено для административно-управленческого персонала Центра для качественного проведения анализа посещённых учебных занятий педагогов дополнительного образования.



## ВВЕДЕНИЕ

Развитие умения педагогов дополнительного образования проектировать учебное занятие, организовывать свою педагогическую деятельность в рамках реализации системно-деятельностного подхода во многом зависит от того, насколько представители руководства образовательного учреждения компетентны в реализации экспертной функции по анализу качества посещённых учебных занятий (далее – УЗ). Одним из наиболее эффективных инструментов такого анализа является системный анализ учебного занятия, который позволяет объективно и полно оценить уровень преподавания, выявить профессиональные дефициты педагога дополнительного образования и определить пути их преодоления. Также анализ учебного занятия – это важнейшая составляющая профессиональной компетентности педагога, поэтому важно каждому педагогу уметь проводить самоанализ по окончании посещённого занятия руководством Центра. Однако отсутствие единых требований к анализу занятия в системе дополнительного образования детей затрудняет работу педагогов по проектированию учебных занятий, не позволяет администрации свести воедино информацию о посещённых занятиях. Конечная цель проведения системного анализа и самоанализа педагога – способствовать совершенствованию методики конструирования учебного занятия в рамках реализации системно-деятельностного подхода.

Вданноепособиевошлометодическоеобеспечение(состоящееизкарт оценкиэффективностиучебного занятия, критериально-уровневых показателей и методических рекомендаций для административно-управленческого персонала Центра), являющееся основой программы «Системный анализ учебного занятия». Диагностический инструментарий программы позволяет проводить комплексную оценку уровня эффективности УЗ с учётом специфики преподаваемых программ, направленности. Основу программы составляют критериально-уровневые показатели оценки эффективности УЗ, распределённые по четырем блокам: целеполагание, технологизация, познавательная деятельность обучающихся и результативность занятия. Основанием для выставления того или иного балла является степень выраженности выявленных показателей, их полнота проявления на занятии и в ходе самоанализа. Для повышения качества оценки эффективности учебного занятия разработаны методические рекомендации для административно-управленческого персонала, на что необходимо обратить внимание при анализе занятия по всем критериям системного анализа.

В МБУДО «ЦДО «Перспектива» разработано методическое обеспечение системного анализа учебного занятия, которое вошло в пособие: оценка эффективности «обобщённого» занятия; с учётом специфики: по иностранному языку, физкультурно-спортивной направленности, декоративно-прикладного искусства, хореографии и музыкальной направленности. В анализе использована балльная шкала, позволяющая проводить оценку качества учебного занятия по четырём уровням. Основанием для выставления того или иного балла является степень выраженности критерия.

Автоматизированная информационная система «Системный анализ учебного занятия» – это программный инструмент оценки эффективности занятия, с учётом специфики преподаваемых программ, направленности в рамках реализации системно-деятельностного подхода в образовательном процессе Центра. Программа разработана для постоянного (повседневного) использования и определяет единый подход к организации, осуществлению и оценке уровня результативности проведения педагогом дополнительного образования учебного занятия

Программа состоит из следующих основных взаимосвязанных разделов:

- Раздел «Профили» – предназначен для внесения данных о педагогах и специалистах образовательной организации и формирования списков методических объединений;
- Раздел «Эксперты» – предназначен для внесения данных об экспертах с указанием должности (администратор; руководитель методического объединения, наставник), которые анализируют и оценивают посещённое учебное занятие;
- Раздел «Результаты» – содержит структурированный материал для оценки различных аспектов системного анализа учебного занятия с учётом специфики преподаваемых дисциплин, направленности;
- Раздел «Отчеты» – позволяет автоматически формировать карты результативности, производить количественный и качественный анализ оценки эффективности преподавания учебных занятий (индивидуальную и групповую форму отчёта). Также в разделе предусмотрена возможность автоматического создания следующих отчётов:



1. о количестве и качестве учебных занятий, которые посетила администрация образовательной организации;
2. об оценке эффективности учебного занятия по методическим объединениям;
3. рейтинг посещённых учебных занятий педагогов по Центру.

Главное окно программы состоит из четырёх вкладок: *настройка баз данных, результаты, отчеты и выход*. База данных состоит из следующих вкладок «Операторы», «Организации», «Профили/год», «Эксперты» и «Показатели». При нажатии вкладки «Профили» появляется окно для формирования списка групп методических объединений (группы также создаются в зависимости от специфики программ/направленности, входящих в системный анализ учебного занятия). Также в данной вкладке предусмотрен сервис для настройки новых учебных годов по полугодиям.

При нажатии на вкладку «Эксперты» появляется окно с указанными группами (администратор; руководитель методического объединения) и внесения ФИО экспертов, которые анализируют и оценивают посещённое занятие.

При нажатии закладки «*Результаты*» выпадают параметры, которые необходимо заполнить. Чтобы начать оценку посещённого занятия, необходимо:

- выбрать в выпадающем списке Системный анализ учебного занятия;
- выбрать в выпадающем списке методическое объединение и относящихся к ней педагогов дополнительного образования;
- выбрать из списка программу, группу, должность эксперта и ФИО;
- выбрать день посещения через вкладки календарь (автоматически происходит распределение по полугодиям).

После того, как заполнены все параметры, необходимо нажать кнопку *Показатели* и заполнить по выделенным критериально-уровневым параметрам оценку эффективности учебного занятия.

Вкладка «*Отчеты*», позволяет автоматически формировать карты результативности, делать количественный и качественный анализ оценки эффективности преподавания учебных занятий (личностную и групповую форму отчета). Можно сгенерировать личную карту результативности (2 варианта); групповую карту результативности (результаты диагностики по группе в табличном виде с расчётом средних показателей и др.). Программа позволяет сформировать документ с результатами контроля по профилю, группе, а также получить сводный отчёт по различным показателям. Для формирования отчёта необходимо отметить компоненты и уровень диагностики, которые будут отражены в отчёте и нажать кнопку «*Сформировать отчёт*».

Программа заполняется каждым экспертом самостоятельно, сразу как было посещено учебное занятие при его анализе. Эксперт выставляет балл, корректирует данные показателя, что запало и над чем ещё надо поработать чтобы педагогу подняться на следующий уровень. Также эксперт может по ходу анализа оставлять комментарии (либо с опорой на разработанные методические рекомендации, либо эксперт самостоятельно вносит над чем стоит работать педагогу).

В рамках программы можно провести системный анализ УЗ, исследовать и оценить все значимые аспекты его конструирования и проведения, структуры и содержания, а также уровень и характер профессиональной деятельности педагога и учебной деятельности обучающихся, образовательных результатов, полученных в ходе и по итогам занятия. На базе данных, представленных по результатам мониторинга, могут приниматься оперативные управленческие решения.

В паре с программой «Системный анализ учебного занятия» будет работать программа «Конструктор учебного занятия» по заполнению технологических карт с учётом типологий и типов занятий, используемых современных образовательных технологий имеющих свою структуру.

Методическое обеспечение, вошедшее в пособие, может эффективно использоваться и без программы «Системный анализ учебного занятия». Для этого административно-управленческому персоналу после посещения занятий необходимо заполнить карту оценки эффективности с учётом специфики посещённого УЗ, исходя из своих наблюдений, анализа документации, самоанализа педагога. На основе выставленных баллов по каждому из критериев необходимо самостоятельно рассчитать эффективность по блокам и занятию в целом. Несмотря на некоторые сложности в подсчётах эффективности занятия, отслеживании динамики, результаты мониторинга позволяют администрации более эффективно организовать научно-методическую работу по устранению западающих критериев системного анализа занятия, наметить пути, план их коррекции. Также можно отслеживать динамику как по отдельному педагогу, методическому объединению, так и в целом по учреждению за отчётный период времени.





### Алгоритм самоанализа УЗ по хореографии:

1. Краткая характеристика учебной группы (детского коллектива).
2. Хореографическое направление по реализуемой программе, характеристика используемых средств обучения на учебном занятии.
3. Тема учебного занятия. Место данного учебного занятия в системе тем (согласно рабочей программе), в логике процесса обучения.
4. Тип учебного занятия, форма обучения.
5. Цель учебного занятия. На формирование каких планируемых результатов было ориентировано занятие?
6. Анализ теоретической части занятия.
7. Анализ практической части занятия.
8. Анализ заключительной части занятия (подведение итогов занятия, анализ и обсуждение типичных ошибок).
9. Оценка работы обучающихся на занятии, результативность УЗ. Была ли достигнута цель занятия?
10. Что получилось из запланированного, если не получилось, то почему? Что бы вы сейчас изменили в учебном занятии?

### 5.2. Критериально-уровневые показатели оценки эффективности занятий по хореографии

Критерии анализа	0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
<b>Блок 1. Целеполагание</b>				
1.1. Определение планируемого результата	Запланировано формирование на занятии только предметных знаний, умений и навыков и (или) педагог не учел возрастные особенности, уровень подготовленности обучающихся и изучаемого материала	Номинально определена цель и отдельные результаты занятия (личностные, метапредметные, предметные), при этом не определена стратегия их достижения и (или) при анализе УЗ педагог не смог аргументированно обосновать	Определен комплекс планируемых результатов (личностных, предметных, предметных), разработана стратегия их достижения, но при анализе УЗ педагог испытывает затруднения в аргументированном обосновании отдельных элементов разработанной стратегии	Эффективно определен соотносящийся с целью занятия комплекс планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных), определена стратегия их достижения, прослеживается соответствие заявленных результатов деятельности на всех этапах УЗ
1.2. Постановка цели и задач УЗ	Педагогом обозначено чем будут заниматься обучающиеся на УЗ без постановки цели / задач и (или) сформулированы расплывчатого, неопределенно, нельзя изменить, продиагностировать	Цель и задачи УЗ определены педагогом, недостаточно конкретизированы и понятны обучающимся и (или) не учтены возрастные особенности, уровень подготовки обучающихся, изучаемого материала, не находят отражения в ходе занятия	Цель и задачи УЗ поставлены педагогом конкретно и доступно для понимания обучающихся, можно проверить и достичь и (или) осуществлено вовлечение обучающихся в обсуждение цели, задач	Цели и задачи сформулированы совместно с обучающимися (согласованы в ходе обсуждения), с учетом их субъективного опыта, возрастных особенностей и уровня подготовки
1.3. Создание условий для мотивации обучающихся	Не обеспечена мотивация учебной деятельности обучающихся (изучения данной темы) и (или) допущено наличие демотивационных факторов	Обеспечена кратковременная мотивация обучающихся на отдельных этапах занятия или упражнений, движений и (или) педагог не смог поддерживать	Обеспечена мотивация учения обучающихся (изучения данной темы), созданы условия, позволяющие активизировать деятельность обучающихся, в том числе через	Создана мотивационная среда, которая обеспечила активизацию учебно-познавательной деятельности, интереса обучающихся к изучаемой теме на протяжении всего занятия (педагог



Критерии анализа	0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
<b>Блок 2. Технологизация</b>				
2.1. Соблюдение структуры УЗ	Не прослеживается четкая структура занятия, нет логической связи между этапами и (или) имеются нарушения в структуре выбранного типа, формы УЗ, нерационально распределено время (учебный материал) по этапам занятия	Структурные элементы занятия не вполне соответствуют выбранному типу, форме, наблюдаются резкие переходы от одного этапа к другому без связи с предыдущим и (или) короткая по времени заключительная часть	Структура занятия соответствует выбранному типу, форме, наблюдается плавный переход от одного этапа к другому, однако наблюдается не высокая плотность, нерациональные затраты времени на некоторых этапах занятия	Структура занятия соответствует выбранному типу, форме и позволила решить поставленные задачи, каждый этап плавно перетекал один из другого, был взаимосвязан с последующим, наблюдается оптимальная плотность, рациональность затрат времени на каждом его этапе
2.2. Организация проведения УЗ	Несоответствие выбранных методов теме, типу, форме занятия, его целевым ориентирам, содержанию и (или) наблюдается несвоевременность замечаний, неумение педагога наглядно показывать каждое движение, их правильно объяснять (низкая терминологическая грамотность)	Частичное соответствие выбранных методов теме, типу, форме занятия, его целевым ориентирам и (или) допускается несвоевременность замечаний по ходу выполнения заданий, танцевальных движений, наличие оговорок с последующими исправлениями, ошибки в демонстрации отдельных элементов, упущений с учетом возрастных особенностей обучающихся	Соответствие выбранных методов теме, типу, форме занятия, его целевым ориентирам, наблюдается своевременность замечаний, указаний по ходу выполнения движений, танцевальных движений, однако педагогом допущены отдельные недостатки в показе упражнений и (или) в допустимом объяснении, комментарии	Используются оптимальные методы и формы организации учебного процесса с учетом возраста и хореографической подготовки обучающихся, прослеживается умение организовать работу всех обучающихся, своевременность рекомендаций по ходу выполнения упражнений, танцевальных движений
2.3. Созданные комбинации, музыкальное сопровождение	Не прослеживается четкая логика в подборе движений включенные в комбинацию, не согласованы с годом обучения, физические возможности обучающихся и (или) при составлении комбинации не использовался определенный ритмический рисунок движений, различные ракурсы и направления, комбинации только одного вида сложности	Есть недочеты в логике подбора движений, включенные в комбинацию, громоздкость, перегруженность танцевальными элементами и (или), не музыкальное исполнение комбинации, нарушен принцип от простого к сложному, ритмического разнообразия	Движения логически подобраны, согласованы с годом обучения и уровнем подготовки обучающихся, продолжительность комбинации соответствует определенному музыкальному материалу отрезку (если не соответствует, то должна быть поставлена задача перед обучающимися), но при составлении комбинации не использовался принцип ритмического разнообразия	Хореографический текст логически подобран и музыкально исполнен, продолжительность комбинации соответствует определенному музыкальному материалу отрезку (если не соответствует, то должна быть поставлена определенная задача перед обучающимися); в комбинациях прослеживается логическое использование средств танцевальной выразительности





Критерии анализа	0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
<b>Блок 3. Познавательная деятельность обучающихся</b>				
3.1. Деятельность обучающихся под руководством педагога	Нет целенаправленного чередования упражнений, танцевальных движений, отсутствует взаимодействие со сверстниками в достижении общих целей, не организована, нарушение дисциплины	Не прослеживается целенаправленность в организации учебной деятельности обучающихся по этапам занятия, но есть чередование различных видов упражнений, танцевальных элементов входящие в комбинацию и (или) темп УЗ слишком быстрый (медленный)	Обучающиеся вовлечены в целенаправленную деятельность, наблюдаются ответственные и сознательное выполнение упражнений, танцевальных движений, имеют место отдельные недостатки	Сознательность и активность обучающихся на занятии, систематичность и ответственность выполнения комбинаций, танцевальных движений, обеспечен оптимальный темп занятия, соответствующий возрастным особенностям и уровню хореографической подготовки
3.2. Самостоятельная работа обучающихся	Индивидуально-дифференцированная работа на занятии отсутствует или непоследовательна для большинства обучающихся, низкий уровень самостоятельности и качества выполнения предложенных заданий, упражнений, танцевальных элементов и (или) нарушена техника безопасности, травматизм во время занятия	Индивидуально-дифференцированная работа присутствует номинально, имеет место избыточность (недостаточность) упражнений, не обеспечена адекватная страховка обучающихся при выполнении упражнений, танцевальных элементов, контроль за выполнением и оказанием своевременной помощи	Организована индивидуально-дифференцированная работа обучающихся, обеспечено все необходимое обеспечение, однако организация самостоятельной работы имеет недочеты в эффективности форм и методов деятельности и (или) слабый контроль за выполнением с оказанием своевременной помощи	Оптимально подобран объем и формы индивидуально-дифференцированной работы обучающихся, в соответствии с целью, планируемыми результатами, в системе организован контроль за выполнением с оказанием своевременной помощи
<b>Блок 4. Результативность</b>				
4.1. Рефлексия учебной деятельности	Рефлексия на занятии отсутствует (не организована мобилизация обучающихся на осмысление того, что было сделано на занятии)	Рефлексия осуществляется в конце занятия (слабая мобилизация обучающихся на осмысление того, что было сделано на занятии, чему научились, что изучили)	Использование рефлексивного анализа по ходу занятия, в конце, так, чтобы каждому обучающемуся было очевидно, чему они научились и над чем еще предстоит поработать	Рефлексивный анализ проводится в течение всего занятия, обучающиеся соотносят цель и результаты своей учебной деятельности, фиксируют степень их ответственности, выявляют причины возникновения учебных затруднений, определяют пути их устранения
4.2. Достижение планируемого результата	Поставленная в начале занятия цель не выполнена, запланированный результат не достигнут, и (или) педагог не подвел итог занятия	Поставленная цель реализована не в полном объеме, не все планируемые результаты достигнуты и (или) нет обращения к цели в конце занятия с оценкой ее достижения	Поставленные цели достигнуты большинством обучающихся, в ходе учебной деятельности при выполнении учебных заданий у некоторых обучающихся возникли затруднения	Педагог мотивировал обучающихся подвести итоги занятия, адекватность и соответствие полученных результатов целям, планиваемым результатам (результат достигнут каждым обучающимся)

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования «Перспектива»

**ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ  
НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
АИС «СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ»**

В ДВУХ ЧАСТЯХ

ЧАСТЬ II

(для педагогов дополнительного образования)

Методическое пособие

Ханты-Мансийск  
2023



*Авторы-составители:*

**Пашкевич А.В.** – кандидат педагогических наук, методист высшей квалификационной категории МБУДО «ЦДО «Перспектива».

**Кашапова Л.Ш.** – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУДО «ЦДО «Перспектива».

**Шепелева Д.А.** – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУДО «ЦДО «Перспектива».

**Пашкевич А.В., Кашапова Л.Ш., Шепелева Д.А.**

Оценка эффективности учебного занятия на основе использования АИС «Системный анализ учебного занятия»: в 2-х ч. Ч. 1: методическое пособие / муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «центр дополнительного образования «Перспектива» – Ханты-Мансийск, 2023. – 52 с.

Данное пособие разработано в помощь педагогу дополнительного образования по проектированию учебного занятия в рамках реализации системно-деятельностного подхода с учётом специфики преподаваемой программы, направленности, критериально-уровневых показателей оценки эффективности, заложенных в автоматизированную информационную систему «Системный анализ учебного занятия». Во 2-й части пособия представлены критериально-уровневые показатели, по которым административно-управленческий персонал Центра будет проводить оценку эффективности посещенных учебных занятий; даны методические рекомендации, раскрывающие специфику проектирования занятия в рамках реализации системно-деятельностного подхода по всем критериям системного анализа учебного занятия.

Пособие предназначено для педагогов и административно-управленческого персонала Центра для качественного проектирования и проведения самоанализа, анализа учебного занятия. Также пособие может быть полезно учреждениям дополнительного образования детей или общеобразовательных учреждений (в рамках осуществления внеурочной деятельности), интересующиеся проблемами системного анализа занятий, цифровыми решениями в данной сфере.



## ВВЕДЕНИЕ

Развитие умения педагогов дополнительного образования проектировать учебное занятие, организовывать свою педагогическую деятельность в рамках реализации системно-деятельностного подхода во многом зависит от того, насколько представители руководства образовательного учреждения компетентны в реализации экспертной функции по анализу качества посещённых учебных занятий. Одним из наиболее эффективных инструментов такого анализа является системный анализ учебного занятия, который позволяет объективно и полно оценить уровень преподавания, выявить профессиональные дефициты педагога и определить пути их преодоления. Однако отсутствие единых требований к анализу занятия в системе дополнительного образования детей затрудняет работу педагогов по проектированию учебных занятий, не позволяет администрации свести воедино информацию о посещённых занятиях. Конечная цель проведения системного анализа и самоанализа педагога – способствовать совершенствованию методики конструирования учебного занятия в рамках реализации системно-деятельностного подхода.

Кроме того, такой анализ учебного занятия способен помочь увидеть педагогу определённые недочёты в своей деятельности ещё на этапе проектирования занятия, проверить, все ли этапы занятия соответствуют предъявленным к ним требованиям. Шаблоны оценки эффективности учебного занятия по баллам за каждый критерий, позволяют правильно выстроить занятие, провести его самоанализ в соответствии с предложенными критериями и заранее продумать ответы на вопросы.

В данное пособие вошло методическое обеспечение, состоящее из критериально-уровневых показателей оценки эффективности учебного занятия (распределённым по четырем блокам: целеполагание, технологизация, познавательная деятельность обучающихся и результативность занятия) и методических рекомендаций педагогу по проектированию занятия по всем критериям системного анализа учебного занятия.

В пособии представлено методическое обеспечение по анализу и проектированию учебных занятий (оценка эффективности «обобщённого» занятия, по иностранному языку, физкультурно-спортивной направленности, декоративно-прикладному искусству, хореографии и музыкальной направленности) являющиеся основой программы «Системный анализ учебного занятия». Диагностический инструментарий программы позволяет проводить комплексную оценку уровня эффективности учебного занятия с учётом специфики преподаваемых программ, направленности.

Программа «Системный анализ учебного занятия» разработана для постоянного (повседневного использования) и определяет единый подход к организации, осуществлению и оценке уровня результативности проведения педагогом учебного занятия. Для повышения качества оценки эффективности занятия разработаны методические рекомендации для администратора, на что необходимо обратить внимание при анализе (представлены в первой части пособия).





**Алгоритм самоанализа УЗ по хореографии:**

1. Краткая характеристика учебной группы (детского коллектива).
2. Хореографическое направление по реализуемой программе, характеристика используемых средств обучения на учебном занятии.
3. Тема учебного занятия. Место данного учебного занятия в системе тем (согласно рабочей программе), в логике процесса обучения.
4. Тип учебного занятия, форма обучения.
5. Цель учебного занятия. На формирование каких планируемых результатов было ориентировано занятие?
6. Анализ теоретической части занятия.
7. Анализ практической части занятия.
8. Анализ заключительной части занятия (подведение итогов занятия, анализ и обсуждение типичных ошибок).
9. Оценка работы обучающихся на занятии, результативность УЗ. Была ли достигнута цель занятия?
10. Что получилось из запланированного, если не получилось, то почему? Что бы вы сейчас изменили в учебном занятии?

**5.2. Методические рекомендации педагогу по проектированию учебного занятия по хореографии**

Критерии анализа	Методические рекомендации
<b>Блок 1. Целеполагание</b>	
1.1. Определение планируемого результата	1) определить место учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (согласно рабочей программе педагога), определить тип занятия, установить связь с предыдущими и последующими занятиями; 2) определить цель занятия, отражающую предметный и метапредметный результаты (для облегчения можно использовать клише формулирования цели), задачи; 3) определить планируемые результаты (предметные, метапредметные и личностные) на формирование которых рассчитано учебное занятие, разработать стратегию достижения, соотнеся их с программным материалом, целью занятия: - конкретизировать предметный результат занятия (для облегчения можно использовать глаголы по уровням таксономии Б. Блума); - установить соответствие заявленных УУД по этапам учебного занятия с учетом возрастных особенностей и уровня подготовленности обучающихся; - определить личностные УУД, на формирование которых будет нацелено занятие.
1.2. Постановка цели и задач УЗ	1) на этапе проектирования занятия: - продумать способы организации перевода цели в учебные задачи для обучающихся, систему наводящих вопросов, позволяющих направить обучающихся на формулировку определенной педагогом цели; - продумать совместную с обучающимися работу по осмыслению и принятию цели предстоящей деятельности, постановки учебных задач; - продумать индикаторы, с помощью которых можно проверить уровень и качество достижения цели обучающимися; - продумать процесс, который поможет определить в конце занятия совместно с обучающимися уровень достижения цели; 2) на этапе проведения занятия:



Критерии анализа	Методические рекомендации
	<p>- четко обозначить цели и задачи УЗ на доступном и понятном языке с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;</p> <p>- создать условия для формулировки обучающимися цели занятия и постановки учебных задач;</p> <p>- организовать деятельность по приему целей обучающимися (уточнение понимания обучающимися целей занятия и определение шагов по ее достижению);</p> <p>- разработать план учебных действий по достижению цели (обучающиеся должны знать план (способы) достижения поставленных задач).</p>
1.3. Создание условий для мотивации обучающихся	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) определить значимость изучаемого на занятии материала для обучающихся, подобрать задания, вопросы для актуализации их знаний и опыта по теме занятия;</li> <li>2) продумать и подобрать формы, приемы, методы обучения, позволяющие активизировать познавательную деятельность обучающихся;</li> <li>3) создать на занятии ситуацию сотрудничества и «ситуацию успеха» для каждого обучающегося;</li> <li>4) поддерживать интерес к теме, учебной деятельности, к достижению результата на протяжении всего занятия.</li> </ol>
<b>Блок 2. Технологизация</b>	
2.1. Соблюдение структуры УЗ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) составить план занятия на основе календарного плана, определения цели, задач, планируемых результатов;</li> <li>2) провести отбор и систематизацию учебного материала, компоновку (хореографический и музыкальный материал);</li> <li>3) определить структуру занятия в соответствии с выбранным типом, формой (с учетом специфики реализуемого танцевального направления (классический, современный, народный, эстрадный танцы и др.), позволяющий достичь цели, планируемого результата с учетом возрастных особенностей обучающихся и уровня их подготовки;</li> <li>4) продумать и распределить объем, плотность, рациональность затрат времени на каждый этап занятия, составить учебные комбинации на занятии;</li> <li>5) рационально подобрать последовательность выполнения заданий на каждом этапе занятия, предусмотреть постепенное увеличение физической нагрузки (от простых движений к более сложным), добиваясь осмысленного, методически правильного, музыкального исполнения каждого задания;</li> <li>6) продумать логические переходы, связи между этапами занятия, их последовательность, способ осуществления смены видов деятельности обучающихся;</li> <li>7) обеспечить оптимальность структуры занятия, логическую связь между этапами.</li> </ol>
2.2. Организация проведения УЗ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) определить оптимальный объем материала и алгоритм его прохождения с учетом специфики хореографического направления;</li> <li>2) подобрать в соответствии с темой, целью и планируемыми результатами материал к каждой части занятия, элементы и движения танца для дальнейшего укрепления и развития исполнительских навыков, обучающихся;</li> <li>3) выбрать наиболее эффективные методы и формы организации учебного процесса учитывая уровень танцевальной подготовки и возраст обучающихся;</li> <li>4) оптимально подобрать подводящие и основные упражнения, танцевальные движения (выполнение двигательного действия по частям и целостное выполнение) на этапах занятия;</li> </ol>



Критерии анализа	Методические рекомендации
<p>2.3. Созданные комбинации, музыкальное сопровождение</p>	<p>5) обеспечить целесообразное сочетание групповой и индивидуальной работы занимающихся в зависимости от задач занятия;</p> <p>6) провести своевременно текущий инструктаж, работу по устранению замечаний, исправлению допущенных ошибок, указаний по ходу выполнения задания, коррекцию ошибочных движений и действий, обучающихся;</p> <p>7) терминологически и технически грамотно объяснять с учетом возраста обучающихся, их физиологических особенностей.</p> <p><i>1) на этапе создания комбинации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определите характер и ритмический рисунок музыкального сопровождения, соответствующий характеру движений необходимой для достижения цели, планируемых результатов занятия;</li> <li>- при подборе музыкального материала ориентируйтесь на определенный вид музыки, сопровождение движений, логически заданных замыслом хореографической постановки;</li> <li>- определите соответствующие размеры, и характер музыкального сопровождения каждой части занятия;</li> <li>- при создании комбинации просчитайте ее, чтобы этот счет не расходился при исполнении комбинации под музыку;</li> <li>- при проучивании комбинации используйте прием от простого к сложному;</li> </ul> <p><i>2) на этапе проведения занятия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при разучивании нового материала сообщите о нем некоторые сведения, если название не совсем понятно, дайте объяснение к названию;</li> <li>- дайте общую характеристику нового движения, расскажите правила проучивания и исполнения движения;</li> <li>- прослушайте музыку к хореографической комбинации, определите совместно с обучающимися ее характер, темп, музыкальный размер, ритмический рисунок, определите строение (части музыкального предложения, фразы);</li> <li>- приступив к разучиванию движений, поз, используйте различные методы проучивания движений. Выбор метода зависит от сложности его структуры входящих в него элементов;</li> <li>- при музыкальном сопровождении, следите за тем, чтобы не была слишком громкой, заглушающей голос педагога;</li> <li>- обратите внимание при повторении и закреплении на характер и манеру исполнения того или другого движения.</li> </ul>
<p>3.1. Деятельность обучающихся при выполнении педагогом</p>	<p align="center"><b>Блок 3. Познавательная деятельность обучающихся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) спланировать учебную деятельность обучающихся на каждом этапе занятия в соответствии выбранным типом, формой, целью, планируемыми результатами;</li> <li>2) продумать чередование упражнений, танцевальных элементов с учетом нагрузки обучающихся и их физических возможностей;</li> <li>3) ввести новый материал в различные комбинированные задания для дальнейшего закрепления и развития исполнительских навыков обучающихся;</li> <li>4) определить соответствующие размеры и характер музыкального сопровождения каждой части занятия;</li> <li>5) соблюдать культуру педагогического общения во всех ситуациях и по отношению ко всем обучающимся;</li> <li>6) обеспечить и поддерживать дисциплину, рабочую атмосферу в течение всего занятия.</li> </ul>



<b>Методические рекомендации</b>	
<b>Критерии анализа</b>	
3.2. Самостоятельная работа обучающихся	<ol style="list-style-type: none"><li>1) определить цель, место и задания для организации самостоятельной работы обучающихся на занятии;</li><li>2) определить оптимальный объем, длительность работы в зависимости от уровня сложности изучаемого материала;</li><li>3) предусмотреть затруднения, которые могут возникнуть при выполнении самостоятельной работы;</li><li>4) организовать контроль и оценку выполнения самостоятельной работы обучающихся с оказанием своевременной помощи.</li></ol>
<b>Блок 4. Результативность</b>	
4.1. Рефлексия учебной деятельности	<ol style="list-style-type: none"><li>1) спланировать работу таким образом, чтобы получать информацию об уровне достижений планируемых результатов каждым обучающимся;</li><li>2) организовать рефлексию обучающимися собственной учебной деятельности на занятии (чтобы каждому обучающемуся было очевидно, чему он научился, что у него получилось и над чем предстоит еще поработать);</li><li>3) регулировать соотношение побуждения обучающихся к деятельности (комментарии, вызывающие положительные чувства в связи с проделанной работой, установки, стимулирующие интерес, волевые усилия к преодолению трудностей и т.д.).</li></ol>
4.2. Достижение планируемого результата	<p>Соответствие конечный результат учебного занятия с:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- целью, задачами занятия (с уровнем реализации);</li><li>- планируемыми результатами;</li><li>- выполнением запланированного объема;</li><li>- количеством обучающихся, достигнувших планируемый результат.</li></ul>

