

Согласовано:

Куратор программы наставничества

МБУДО «ЦДО «Перспектива»

 А.В. Пашкевич

от «26» сентября 2023 г.

Утверждаю:

И.о. директора

МБУДО «ЦДО «Перспектива»

 И.В. Фетисова

от «26» сентября 2023 г.



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ НАСТАВНИКА С НАСТАВЛЯЕМЫМ

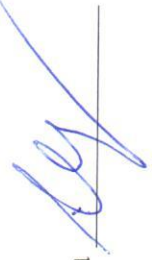
Модель (проект) наставничества	Проект «Рука об руку». Модель «опытный педагог – молодой специалист»
Виды и форма наставничества	Традиционная модель наставничества, ситуативное наставничество
Ф.И.О. и должность наставляемого	Калинина Екатерина Васильевна, педагог дополнительного образования
Ф.И.О. и должность наставника	Шепелева Дарьяна Андреевна, педагог дополнительного образования
Цель и задачи плана наставничества	Цель: повышение профессионального потенциала и уровня наставляемого в области хореографических постановок, качества реализуемых дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности. Задачи программы: 1) оказание эффективной индивидуальной консультационной и методической помощи; 2) формирование потребности повышения профессиональной компетентности и профессионального мастерства наставляемого; 3) обеспечение информации для самостоятельного овладения профессиональными знаниями и техниками в композиции и постановке танца; 4) привитие наставляемому интереса к постановочной деятельности для участия обучающихся в хореографических конкурсах различного уровня в соответствии с обучением по общеразвивающей программе.
Срок осуществления плана	2023-2024 учебный год

Перспективный план-график совместной работы наставника с наставляемым

Планируемые мероприятия (содержание, вопросы для обсуждения, задание)	Срок исполнения	Планируемый результат / продукт	Фактический результат
Раздел 1. Выявление профессиональных дефицитов и образовательных запросов наставляемого			
<p>1.1. Проведение наставником диагностической беседы для выявления профессиональных дефицитов и уточнения зон профессионального развития наставляемого, его образовательных запросов.</p> <p>1.2. Разработка, согласование и утверждение индивидуального плана работы наставника с наставляемым с учетом выявленных профессиональных дефицитов и образовательных запросов.</p>	<p>Октябрь 2023</p>	<p>Разработан, согласован и утвержден перспективный план-график, направленный на устранение профессиональных дефицитов (затруднений) и удовлетворение профессиональных потребностей наставляемого.</p>	<p>результат достигнут в полной мере</p> <p>результат достигнут в полной мере</p>
Раздел 2. Оказание консультационной, методической помощи			
<p>2.1. Вовлечение наставляемого в различные формы поддержки и сопровождения, осуществляемые наставником.</p> <p>2.2. Оказание помощи в профессиональном становлении наставляемого, в приобретении опыта, навыков и компетенций (по выявленным дефицитам и запросам).</p> <p>2.3. Организация посещения, наставляемого учебных занятий по композиции и постановке танца и взаимопосещения занятий (проводимых наставником и наставляемым), организующих мероприятий с последующим их анализом.</p>	<p>В течение учебного года</p>	<p>Оказание своевременной и актуальной консультационной и методической помощи наставником. Проведение индивидуальных бесед, консультаций с наставляемым, оказана помощь в участии обучающихся в конкурсах. Посещение, взаимопосещение учебных занятий с подробным анализом (самоанализом).</p>	

2.4. Проведение бесед, диагностика конкурсных хореографических постановок, организация участия обучающихся в конкурсах.			
Раздел 3. Проектирование концепта и системный анализ учебного занятия			
3.1 Проведение обучающих мероприятий по планированию и проведению учебного занятия по композиции и постановке танца.	Октябрь 2023 – май 2024		Оказание методической помощи по выявленному в рамках системного анализа учебного занятия компетентным дефицитам, недостаткам. Компетентность преподавателя в проектировании и анализе занятия системно-деятельностного типа.
3.2 Оказание помощи в составлении концепта учебного занятия.			Оказание помощи в составлении концептов, учебного занятия.
3.3 Посещение занятий преподаваемого, анализ занятий, в том числе с использованием АИС «Системный анализ учебного занятия».			
3.4 Оказание практической помощи преподаваемому по доработке и повышению качества учебного занятия по композиции и постановке танца, созданию методической копилки.			
Раздел 4. Освоение современных образовательных технологий, типов и форм обучения			
4.1. Организация и проведение консультаций, посещений учебного занятия по современному танцу для оценки уровня овладения конкретной образовательной технологией, форме, типологии с использованием готового методического инструментария.	Октябрь 2023 – май 2024		Оказание методической помощи в обучении и практической деятельности преподавателя на занятиях современного танца по композиции и постановке танца.
4.2. Организация и проведение мероприятий, практикумов по освоению и проектированию учебного занятия по современному танцу с			Освоение и применение новых технологий в композиции и постановке танца совместно с преподавателем прослеживается в

<p>использованием конкретной технологии, формы, типа и др.</p> <p>4.3. Обогащение опыта наставляемых по использованию широкого арсенала современных методов и технологий обучения, динамика в освоении образовательных технологий, типов и форм обучения в области постановки танца.</p>		<p>организации участия педагога в хореографических конкурсах различного уровня.</p>	
<p>Раздел 5. Выбор и работа по теме самообразования наставляемого</p>			
<p>5.1 Оказание помощи в выборе темы по самообразованию, в соответствии с программой развития, методической темы Центра.</p> <p>5.2. Оказание практической помощи по освоению темы самообразования, в представлений опыта.</p>	<p>Октябрь 2023 – май 2024</p>	<p>Оказание помощи в выборе темы самообразования и организация работы по ней наставляемого при консультационной помощи наставника.</p>	
<p>Раздел 6. Отчет наставника и наставляемого по итогам совместной работы</p>			
<p>6.1. Проведение мониторинга эффективности реализуемых индивидуальных планов наставничества по итогам года.</p> <p>6.2. Организация написания отчета наставляемым по итогам реализации программы наставничества.</p> <p>6.3. Написание отчета наставником о проделанной работе с указанием достижений и слабых сторон, итоги реализации, динамика профессионального роста наставляемого.</p>	<p>Май – июнь 2024 года</p>	<p>Получены данные о процессе и реализации программы наставничества, листы обратной связи, качество методических продуктов и результативность участия в конкурсах обучающихся. Коррекция индивидуального образовательного маршрута.</p>	

Подпись наставника 

Подпись наставляемого 