

Согласовано:

Куратор программы наставничества
МБУДО «ЦДО «Перспектива»

А.В. Пашкевич А.В. Пашкевич А.В.

от «26» сентября 2023 г.

Утверждаю:

И.О., директора
МБУДО «ЦДО «Перспектива»

И.В. Фетисова И.В. Фетисова

от «26» сентября 2023 г.



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ НАСТАВНИКА С НАСТАВЛЯЕМЫМ

Модель (проект) наставничества	Проект «Рука об руку». Модель «опытный педагог – молодой специалист»
Виды и форма наставничества	Беседы, тематические консультации, практикумы, мастер-классы, оказание своевременной консультационной и методической помощи, взаимопосещение и анализ учебного занятия
Ф.И.О. и должность наставляемого	Колесникова Богдана Адалетовна, педагог дополнительного образования
Ф.И.О. и должность наставника	Колесникова Людмила Ивановна, педагог дополнительного образования
Цель и задачи плана наставничества	Цель: повышение практических навыков в подготовке и проведении учебных занятий, декоративно-прикладного творчества с применением современных педагогических технологий. Задачи: <ul style="list-style-type: none">- оказать консультативную, методическую помощь в ведении документации необходимой для сопровождения учебного процесса;- выявить и устранить профессиональные дефициты наставляемого;- оказать помощь в подготовке к конкурсам и мастер-классам;- обогатить опыт наставляемого по использованию различных современных методов и технологий обучения.
Срок осуществления плана	2023-2024 учебный год

Перспективный план-график совместной работы наставника с наставляемым

Планируемые мероприятия (содержание, вопросы для обсуждения, задание)	Срок исполнения	Планируемый результат / продукт	Фактический результат
Раздел 1. Выявление профессиональных дефицитов и образовательных запросов наставляемого			
<p>1.1. Проведение наставником диагностической беседы, документированного анализа для уточнения зон профессионального развития наставляемого, его образовательных запросов.</p>	<p>Октябрь-ноябрь 2023 г</p>	<p>Разработан, согласован и утвержден перспективный план-график, направленный на устранение выявленных профессиональных дефицитов (затруднений) и удовлетворение профессиональные потребности наставляемого.</p>	<p>результат достигнут в полной мере</p>
<p>1.2. Разработка, согласование и утверждение индивидуального плана работы наставника с наставляемым с учетом выявленных профессиональных дефицитов и образовательных запросов.</p>			<p>результат достигнут в полной мере</p>
Раздел 2. Введение в должность, оказание консультационной, методической помощи, ведение документации			
<p>2.1. Вовлечение наставляемого в различные формы поддержки и сопровождения, осуществляемые как наставником, так и методическим отделом Центра.</p>	<p>Октябрь 2023 апрель 2024</p>	<p>Оказание своевременной и актуальной консультационной и методической помощи наставником в заполнении и ведении документации необходимой для сопровождения учебного процесса.</p>	<p>результат достигнут в полной мере</p>
<p>1.2. Оказание помощи наставляемому в заполнении и ведении документации необходимой для сопровождения учебного процесса.</p>			
<p>1.3. Организация посещения наставляемого учебных занятий других педагогов, реализующих программы художественной направленности и взаимопосещения занятий (проводимых наставником и наставляемым), организуемых мероприятий с последующим их анализом.</p>			
<p>1.4. Проведение бесед, тематических консультаций, практикумов, мастер-классов по определенным</p>			<p>занятием с подробным анализом (самоанализом) в том числе и</p>

<p>разделам педагогики, методике преподавания учебного занятия с учетом специфики занятий по декоративно-прикладному искусству.</p> <p>1.5. Оказание помощи наставляемому в подготовке плана-конспекта, технологической карты занятия, мастер-класса, которые подготавливает и проводит наставляемый.</p> <p>1.6. Оказание помощи в подготовке к участию в конкурсах профессионального мастерства: Фестиваль уличных мультфильмов от АНО «МультФилин», Всероссийский конкурс для педагогов на лучшую методическую разработку «Мастер-класс по пластилинографии», в создании технологических карт изготовления поделок, наглядных пособий, подбора видеоматериалов для применения на занятиях.</p>		<p>открытых занятий. Оказание практической помощи по планированию и проведению занятий, мастер-классов и других мероприятий, с последующим анализом их организации и проведения. Оказание практической помощи в подготовке к конкурсам и создании методического материала.</p>	
<p>Раздел 3. Проектирование конспекта (технологической карты) и системный анализ учебного занятия</p>			
<p>3.1. Оказание практической помощи наставляемому по планированию и проведению учебных занятий по декоративно-прикладному искусству, по составлению технологических карт, подбору методического материала.</p> <p>3.2. Систематическое посещение с последующим проведением системного анализа учебного занятия, в том числе с использованием АИС «Системный анализ учебного занятия», АС «Конструктор учебного занятия».</p>	<p>Октябрь-ноябрь 2023 г</p>	<p>Выявление сильных и слабых сторон в проведении учебных занятий по декоративно-прикладному искусству, оказание методической помощи по выявленным в рамках системного анализа учебного занятия компетентностным недостаткам, умению проектировать</p>	

<p>3.3. Изучение методического обеспечения по конструированию учебного занятия по декоративно-прикладному искусству в рамках реализации системно-деятельностного подхода. Проведение практикумов по планированию каждого этапа учебного занятия, разделов технологической карты.</p> <p>3.4. Разработка инструментария для самостоятельного проектирования учебного занятия с учетом специфики программ художественной направленности.</p>		<p>анализировать занятие по типу системно-деятельностного подхода. Оказана помощь в составлении конспектов, технологических карт учебного занятия художественной направленности.</p>
<p>Раздел 4. Освоение современных образовательных технологий, типов и форм обучения</p>		
<p>4.1. Организация и проведение консультаций, посещений учебного занятия по оценке уровня овладения образовательными технологиями: метод проектирования, технологию сотрудничества, информационно – коммуникационные технологии (ИКТ), игровые, здоровьесберегающие технологии. Использование готового методического инструментария.</p> <p>4.2. Организация и проведение мероприятий, практикумов по освоению и проектированию учебного занятия художественной направленности с использованием конкретной технологии.</p>	<p>Октябрь-декабрь 2023 г</p>	<p>Обогащение опыта по наставляемому по использованию различных современных методов и технологий обучения, динамика в освоении образовательных технологий, типов и форм обучения на занятиях по декоративно-прикладному искусству.</p>
<p>4.3. Обогащение опыта, умение педагога использовать широкий арсенал современных методов и технологий обучения, динамика в освоении образовательных технологий на занятиях по декоративно-прикладному искусству.</p>		

Раздел 5. Выбор и работа по теме самообразования наставляемого

<p>5.1. Оказание консультационной помощи по выбору темы самообразования в соответствии с программой развития, методической темы Центра.</p> <p>5.2. Оказание методической помощи по освоению темы самообразования, в представлении и тиражировании опыта.</p>	<p>Январь 2024 г</p>	<p>Выбор темы самообразования и работа по ней при методической консультационной помощи наставника.</p>
---	----------------------	--

Раздел 6. Отчет наставника и наставляемого по итогам совместной работы

<p>6.1. Выявление динамики профессиональной компетентности наставляемого в соответствии с профессиональным стандартом педагога.</p> <p>6.2. Проведение мониторинга эффективности реализуемых индивидуальных планов наставничества по окончании учебного года.</p> <p>6.3. Написание отчета наставником о проделанной работе с указанием достижений и слабых сторон, итоги реализации, динамика профессионального роста наставляемого.</p>	<p>Май 2024 г</p>	<p>Получены данные о процессе и реализации программы наставничества, анализ достижений цели и задач. Коррекция индивидуального образовательного маршрута.</p>
---	-------------------	---

Подпись наставника *Самсонова Г*

Подпись наставляемого *Г*