

Согласовано:

Куратор программы наставничества

МБУДО «ЦДО «Перспектива»

А.В. Пашкевич
А.В. Пашкевич

от «04» октября 2023 г.

Утверждаю:

И.о. директора

МБУДО «ЦДО «Перспектива»

И.В. Фетисова
И.В. Фетисова

от «05» октября 2023 г.



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ НАСТАВНИКА С НАСТАВЛЯЕМЫМ

Модель (проект) наставничества	Проект «Рука об руку». Модель «лидер педагогического сообщества – педагог, испытывающий профессиональные затруднения»
Виды и форма наставничества	Традиционная модель наставничества, ситуативное наставничество
Ф.И.О. и должность наставляемого	Белостропова Наталья Андреевна, педагог дополнительного образования
Ф.И.О. и должность наставника	Киязова Ирина Александровна, педагог дополнительного образования
Цель и задачи плана наставничества	<p>Цель: профессиональная поддержка и практическая помощь наставляемому в создании качественной, конкурентоспособной хореографической постановки для обучающихся 2 года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Основы современного танца».</p> <p>Задачи программы:</p> <ol style="list-style-type: none">1) оказание индивидуальной консультационной и методической помощи;2) формирование потребности повышения профессиональной компетентности и профессионального мастерства наставляемого;3) оказание информационной поддержки для самостоятельного овладения наставляемым знаниями, умениями и техниками в композиционном построении современного танца;4) оказание помощи в участии наставляемого, как руководителя хореографического коллектива, и его объединения в детских конкурсах самодеятельного творчества.
Срок осуществления плана	2023-2024 учебный год

Перспективный план-график совместной работы наставника с наставляемым

Планируемые мероприятия (содержание, вопросы для обсуждения, задание)	Срок исполнения	Планируемый результат / продукт	Фактический результат
<p align="center">Раздел 1. Выявление профессиональных дефицитов и образовательных запросов наставляемого</p>			
<p>1.1. Проведение наставником диагностической беседы, для выявления профессиональных дефицитов и уточнения зон профессионального развития наставляемого, его образовательных запросов.</p> <p>1.2. Разработка, согласование и утверждение индивидуального плана работы наставника с наставляемым с учетом выявленных профессиональных дефицитов и образовательных запросов.</p>	<p>Октябрь 2023</p>	<p>Разработан, согласован и утвержден перспективный план-график, направленный на устранение профессиональных дефицитов (затруднений) и удовлетворение профессиональных потребностей наставляемого области методики преподавания современного танца.</p>	<p>результат достигнут в полной мере</p> <p>результат достигнут в полной мере</p>
<p align="center">Раздел 2. Введение в должность, оказание консультационной, методической помощи, ведение документации</p>			
<p>2.1. Вовлечение наставляемого в различные формы поддержки и сопровождения, осуществляемые наставником.</p> <p>2.2. Оказание помощи в профессиональном становлении наставляемого, в приобретении опыта, навыков и компетенций (по выявленным дефицитам и запросам).</p> <p>2.3. Организация посещения учебных занятий наставляемого по композиции и постановке танца и взаимопосещения занятий (проводимых наставником и наставляемым), организуемых мероприятий с последующим их анализом.</p> <p>2.4. Проведение бесед, диагностика конкурсных хореографических постановок, организация участия обучающихся в конкурсах.</p>	<p>В течение учебного года</p>	<p>Оказание своевременной и актуальной консультационной и методической помощи наставником по адаптации общеразвивающей программы направленности художественной «Основы современного танца».</p> <p>Проведение индивидуальных бесед, консультаций с наставляемым по направлению. Посещение, взаимопосещение учебных занятий с подробным анализом (самоанализом) в том числе и открытых занятий.</p> <p>Оказание практической помощи по планированию и проведению учебных занятий.</p>	<p>результат достигнут в полной мере</p>

Раздел 3. Проектирование концепта (технологической карты) и системный анализ учебного занятия		
<p>3.1 Проведение обучающих мероприятий по планированию и проведению учебного занятия по композиции и постановке танца.</p> <p>3.2 Оказание помощи в составлении концепта учебного занятия.</p> <p>3.3 Посещение занятий наставляемого, анализ занятий, в том числе с использованием АИС «Системный анализ учебного занятия».</p> <p>3.4 Оказание практической помощи наставляемому по повышению качества учебного занятия, создание «методической копилки».</p>	<p>Октябрь 2023 – май 2024</p>	<p>Оказание методической помощи по выявленному в рамках системного анализа учебного занятия дефицитам, компетентным недостаткам. Компетентность наставляемого педагога в проектировании и анализе занятия системно-деятельностного типа. Оказание помощи в составлении конспектов учебного занятия.</p>
Раздел 4. Освоение современных образовательных технологий, типов и форм обучения		
<p>4.1. Организация и проведение консультаций, посещение учебного занятия по оценке уровня овладения конкретной образовательной технологией, форме, типологии с использованием готового методического инструментария.</p> <p>4.2. Организация и проведение мероприятий, практикумов по освоению и проектированию учебного занятия с использованием конкретной технологии, формы, типа и др.</p> <p>4.3. Обогащение опыта, умение педагога использовать широкий арсенал современных методов и технологий обучения, динамика в освоении образовательных технологий.</p>	<p>Октябрь 2023- май 2024</p>	<p>Оказание методической помощи в освоении современных образовательных технологий в обучении хореографии. Технология разно-уровневого обучения во время постановочной работы, коллективного взаимообучения - на каждом этапе учебного процесса, технология сотрудничества - может применяться в направлениях современной хореографии (контактной импровизации), технология перспективно-опережающего обучения (предупреждение ошибок) и здоровье сберегающая технология тесно связаны друг с другом особенно при изучении партнерной техники современного танца. Технология модульного и</p>

			электронного обучения можно использовать для перспективных (одаренных) обучающихся.	
Раздел 5. Выбор и работа по теме самообразования наставляемого				
5.1. Оказание консультационной помощи по выбору темы самообразования в соответствии с программой развития, методической темы Центра.	Октябрь 2023-май 2024	Оказание помощи в выборе темы самообразования и организация работы по ней наставляемого при консультационной помощи наставника.		
5.2. Оказание методической помощи по освоению темы самообразования, в представлении и тиражировании опыта.				
Раздел 6. Отчет наставника и наставляемого по итогам совместной работы				
6.1. Проведение мониторинга эффективности реализуемого индивидуального плана наставничества по итогам года.	Май - июнь 2024 года	Получены данные о процессе и реализации программы наставничества, анализ достижений цели и задач.		
6.2. Организация написания отчета наставляемым по итогам реализации программы наставничества.				
6.3. Написание отчета наставником о проделанной работе с указанием достижений и слабых сторон, итоги реализации, динамика профессионального роста наставляемого.				

Подпись наставника _____

Подпись наставляемого _____

