

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

**АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«МИР ВОКРУГ НАС» (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)**

Направленность: художественная.

Вид: изобразительное искусство.

Возраст обучающихся: 7-10 лет.

Срок реализации программы: 1-3 года.

Автор-составитель: Кашапова Ляля Шайдулловна, педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория.

Цель программы: формирование устойчивой мотивации у обучающихся к занятиям изобразительным искусством через освоение специальных знаний, практических умений и навыков художественной деятельности.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Поэтому изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей, с её помощью развивается воображение и фантазия, пространственное мышление, раскрывается творческий потенциал личности, формируется эстетическая культура ребёнка.

Актуальность программы «Мир вокруг нас» заключается в том, что она направлена на формирование у обучающихся положительной мотивации и интереса к совершенствованию своих познаний в области изобразительного искусства. Введение обучающихся в широкое пространство изобразительного искусства, знакомство с разными направлениями и стилями в искусстве, расширение знаний и умений в многообразных видах изобразительной деятельности позволяет развивать у них индивидуальное мировосприятие и мировоззрение, формировать целостное художественное сознание, потребность общения с искусством и проявления себя в творчестве.

Также программа предусматривает возможность введения в содержание образовательных программ различных тем, связанных с традициями региона, дополняя и расширяя полученные знания обучающихся с учетом специфики деятельности реализуемых программ. Для этого, каждому педагогу необходимо постоянно совершенствовать способы и методы преподавания, чтобы занятия были не только интересными, но и отвечали бы потребностям и интересам детей. Грамотное использование регионального компонента позволяет на качественно новом уровне решать проблему сохранения и возрождения национальных традиций, формирования интереса к самобытному искусству, способствуя осознанию обучающимися своей этнической и культурной принадлежности, формированию чувства гордости за культуру и искусство родного края, тем самым воспитывая чувство патриотизма, любви к отечеству и к малой

родине. Поэтому проблема повышения качества художественного образования в контексте реализации регионального компонента также не теряет своей актуальности и в наши дни.

Новизна программы заключается в её мобильности, где обучение предоставлено крупными учебными блоками по годам обучения и тематическим разделам, где материалы по изучению основ изобразительного искусства аналогичны, но с каждым учебным годом формы и методы, средства и технологии обучения усложняются и углубляются. Такое построение позволяет обучающемуся зачисляющемуся во второй или третий год обучения, получить полное обучение по данной программе, не нарушая при этом целостность системы обучения и без ущерба освоения основ изобразительного искусства.

Обучение по общеразвивающей программе «Мир вокруг нас», не только дает основательную базу по изобразительному искусству, но и создаёт для обучающихся условия использования новейших современных техник рисования при работе художественными материалами:

- Графика (карандаш + акварель, тушь + перламутровые гелиевые ручки, гелиевые ручки + акварель, уголь + пастель, фломастеры + витражные и контурные краски, пастель + масляные восковые мелки). А также такие нетрадиционные техники, как монотипия + граттаж, водяная печать + трафарет;

- Живопись (акварель + восковые мелки + перламутровые гелиевые ручки, гуашь+ акриловые краски, акриловые краски + витражные и контурные краски). Так же работа на холстах, картонах и тонированной бумаге большего формата;

- Декоративно-прикладное искусство (различные способы декоративного рисования на тонированной бумаге, картоне, холстах современными художественными материалами);

- Композиция (декоративная стилизация сюжетных, тематических композиций и декоративное обобщение природных форм путем упрощения их в рисунке).

Адресат программы. Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы 7 - 10 лет. Группы разновозрастные, где границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей. В течение года возможен дополнительный приём обучающихся после собеседования и тестирования с учётом их способностей и подготовленности на свободные места.

Наполняемость групп:

1-й год обучения: 15-20 человек;

2-й год обучения: 10-15 человек;

3-й год обучения: 8-10 человек.

Срок реализации программы рассчитан на 3 года:

1-й год обучения: 136 часов в год, в году 34 учебных недель;

2-й год обучения: 136 часов в год, в году 34 учебных недель;

3-й год обучения: 136 часов в год, в году 34 учебных недель.

По итогам выполнения контрольно-измерительных материалов и завершения программы при условии её успешного освоения предусмотрена выдача Сертификата об успешном окончании третьего года обучения установленный образовательной организацией (ФЗ №273, п.15 ст.60) и при необходимости для поступающих в городские классы Центра искусств для одаренных детей Севера дополнительно выдается справка об обучении трехгодичного курса с печатью образовательного учреждения.