

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

**АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ» (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)**

Направленность: художественная.

Вид: хореография.

Возраст обучающихся: 8-10 лет.

Срок реализации программы: 1-3 год.

Автор-составитель: Калинина Екатерина Васильевна, педагог
дополнительного образования.

Цель программы: создание условий для формирования и развития индивидуальных возможностей и творческих способностей обучающихся, посредством овладения техниками современного танца.

В современных условиях жизнедеятельности общества задачей образования становится задача формирования культуры личности, которая позволила бы преодолеть отчуждение человека от решения социальных проблем и обеспечить его деятельное, творческое включение в новые условия жизни общества. Осуществление этой задачи предполагает формирование культуры самовыражения. Немаловажную роль в становлении такой культуры играет нравственно-эстетическое воспитание подрастающего поколения. Современные образовательные системы должны вырабатывать такие ценности как ответственность, добро, нравственность, красоту, гармонию с миром и самим собой. Хореографическое искусство – это богатейшая возможность развития ребенка как целостной личности его эмоциональной сферы, чувства ответственности, способности к общению, его художественной, эстетической и общей культуре.

Одним из главных направлений занятий хореографией является задача физического воспитания: укрепление здоровья, содействие правильному физическому развитию; выработка двигательных умений и навыков; развитие двигательных качеств; формирование эстетических качеств; воспитание нравственных качеств; формирование гигиенических умений и навыков.

Актуальность. Процесс гармоничного и всестороннего воспитания личности заключается не только в физическом воспитании, но и в обязательной эстетической подготовке, которая формирует такие необходимые категории, как «эстетический идеал», «эстетический вкус», «эстетическое чувство». Хореография обладает огромными возможностями как для эстетического воспитания, так и для полноценного совершенствования личности. Синкретичность хореографического искусства подразумевает развитие не только музыкальных и двигательных навыков, но учит сохранять и укреплять здоровье, что является особо актуальным для сегодняшнего дня. Занятия современной хореографией оказывают благоприятное воздействие на внутреннюю и внешнюю красоту личности, а также прививают основы нравственной культуры, этикета и манер поведения в обществе.

Современный танец, не имея кодифицированной лексики, в отличие от других стилей, расширяет границы в поиске выразительных возможностей тела при раскрытии определенного характера и художественного образа, тем самым позволяет находить

неординарные и оригинальные подходы, создавая интересные положения рук, ног, корпуса и головы. Тенденция увлечения современными танцами позволяет удовлетворить естественную физическую потребность ребенка в разнообразных формах движения, расширить его художественный кругозор, раскрыть индивидуальные возможности и творческие способности детей младшего и среднего школьного возраста через танцевально-игровую деятельность посредством современной хореографии, адаптироваться к условиям современной жизни. Кроме того, направление – современный танец наиболее привлекательно среди подрастающего поколения, поскольку развивается, следуя за новейшими музыкальными тенденциями и массовыми трендами, а значит, всегда находится на пике спроса, как детей, так и родителей.

Новизна программы состоит в синтезе видов и форм хореографического обучения, создании интегрированной модели обучения: основы классического и народного танца, ритмика, пластика, партерная и балетная гимнастика, основы акробатики; акцент ставится на изучение современной хореографии и развитие творческой индивидуальности обучающихся. С точки зрения педагогических технологий новизна и специфичность программы заключается в использовании методик и технологических приемов, учитывающих особенности физического развития детей данного возраста, а также методик развития гибкости, пластичности, силовых качеств в рамках современных тенденций развития детского танца.

Формы занятий: практическое занятие, теоретическое занятие, беседа, репетиционное занятие, игра, открытое учебное занятие, концерт.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся 8-10 лет, которые ранее освоили стартовый уровень. Допускается дополнительный набор обучающихся на второй и третий годы обучения на основании контрольного просмотра, определяющего теоретические и практические знания в области хореографического направления.

Дополнительная общеразвивающая программа «Современный танец» рассчитана на 3 года обучения:

1-й год обучения: 204 часов в год, в году 34 учебных недель;

2-й год обучения: 204 часов в год, в году 34 учебных недель;

3-й год обучения: 204 часов в год, в году 34 учебных недель.

Режим занятий:

1 год обучения: 2 академических часа по 30 (40) мин. 3 раза в неделю;

2 год обучения: 2 академических часа по 40 мин. 3 раза в неделю;

3 год обучения: 2 академических часа по 40 мин. 3 раза в неделю.

Формирование танцевальных групп производится в начале учебного года по возрастному признаку, основной физической подготовке, балетным данным. Обучающийся проходит контрольный просмотр, предоставляет медицинскую справку, подтверждающую отсутствие противопоказаний для занятий хореографией. Количество обучающихся в группах 10 – 15 человек.

Итоговая аттестация за весь период обучения определяет успешность усвоения дополнительной общеразвивающей программы по итогам всего периода обучения (контрольное задание, наблюдение, тестирование, контрольный опрос, открытое занятие, отчетный концерт).