

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

**АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ» (СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ)**

Направленность: художественная.

Вид: хореография.

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Срок реализации программы: 1-2 года.

Автор-составитель: Плотникова Наталья Павловна, педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория.

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала обучающегося дошкольного и младшего школьного возраста через формирование общей физической культуры и способностей в области танца, приобщение его к танцевальному искусству, вовлечение в коллективную творческую среду и формирование мотивации к дальнейшему совершенствованию в области хореографии.

Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадный танец» предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность ввести детей 5-7 лет в мир хореографии, с помощью игровых технологий познакомить с хореографическими жанрами, видами и стилями. Программа поможет обучающимся творчески самовыразиться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации.

Любая хореография связана с определенной тренировкой тела. Поэтому обучение предполагает специальные тренировочные упражнения, которые дают значительную физическую нагрузку. Систематические занятия хореографией развивают пластику тела, способствуют устранению ряда физических недостатков, вырабатывают правильную и красивую осанку, координацию, постановку корпуса, что необходимо не только для занятий танцем, но и для здоровья в целом.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Эстрадный танец является наиболее популярным видом искусства, в котором каждый обучающийся получает возможность самореализоваться, исходя из индивидуальности характера, темперамента и творческой предрасположенности. Эстрадный танец – танцевальное направление, синтезировавшее в себе различные стили. Здесь присутствуют элементы классического, современного и народного танцев. Всё это, преломляясь через индивидуальность танцора, создает разнообразие эстрадного танца.

Актуальность программы так же заключается в активном использовании на учебных занятиях игровых технологий с учётом возрастных особенностей обучающихся. Детская игра – средство активного обогащения личности, поскольку обеспечивает ребенка деятельностью, развивающей его неограниченные возможности и таланты. Игра тесно связана со всеми сторонами воспитательно-образовательного процесса. Поэтому, игровые технологии, как современные образовательные технологии, активно применяются и на занятиях по хореографии.

Цель игровой технологии в образовательном процессе – не менять ребенка и не переделывать его, не учить его каким-либо специальным навыкам, а дать возможность ребёнку «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Также программа «Эстрадный танец» разработана с учетом физических, психологических и возрастных особенностей детей и построена по принципу «от простого к сложному». Физическая нагрузка увеличивается постепенно, усложняются творческие задания, уровень сложности движений нарастает поэтапно и последовательно так же целенаправленно возрастает уровень ответственности детей. Учебно-воспитательный процесс ориентирован на личность ребенка, его индивидуальные склонности, способности и особенности, что позволяет выстроить в коллективе особую атмосферу сотрудничества, взаимодействия и заинтересованности в творческой активности каждого обучающегося.

Программа «Эстрадный танец» предназначена для обучающихся 5 - 7 лет.

1 год обучения 5-6 лет;

2 год обучения 6-7 лет.

В этом возрасте дети прекрасно развиваются, занимаясь хореографией, поскольку танец – это и средство общения, и способ самовыражения, и возможность понять культуру танцевального искусства. Ввиду того, что занятия по хореографии чаще всего групповые, то именно коллектив может оказать сильное влияние на развитие личности. В процессе занятий создаются условия для развития познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления и воображения). Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Активно развивается воображение. Ребенок этого возраста готов следовать правилам, которые задаются взрослым. Объем памяти не изменяется существенно, но улучшается ее устойчивость. Повышается общий уровень физической выносливости, формируется познавательная активность детей. Это способствует успешной адаптации в коллективе, формируется и развивается творческий потенциал. Ребёнок младшего школьного возраста в процессе занятий отвлекается от грустных мыслей, снимает напряжение и страх, улучшает эмоциональное состояние, чувствует себя более взрослым. Осознание того, что он трудится как взрослый, вызывает у него радость и подкрепляет интерес к труду.

Данная программа построена на ведущих дидактических принципах обучения:

- доступности – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям;
- наглядности – практический показ с объяснением того или иного упражнения, наличие дидактического материала;
- «от простого к сложному» – научившись элементарным навыкам работы, обучающийся переходит к выполнению более сложных технических элементов;
- творчества и успеха – достижение успеха способствует формированию позитивной личности, мотивирующей обучающегося на дальнейшую работу;
- возрастной адекватности – соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития обучающегося;
- систематичность и последовательность – формирование знаний, умений и навыков в системе, в которой каждая составляющая учебного материала логически связывается с другой, готовит к усвоению нового.

Занятия по данной программе состоят из четырех частей: организационная, теоретическая, практическая, заключительная.

Организационная часть обеспечивает подготовку к занятию. Настраивает обучающихся на работу.

Теоретическая часть максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия.

Практическая часть занимает большую часть занятия и позволяет обучающемуся изучить материал в практическом плане.

В заключительной части идет подведения итогов занятия.

Формирование танцевальных групп проводится в начале учебного года на бесплатной основе. Для обучения по программе принимаются все желающие (имеющие медицинское заключение, справка о состоянии здоровья).

Количество обучающихся в группах 10-15 человек, разновозрастные. Допускается дополнительный набор обучающихся на второй год обучения на основании документа, подтверждающего, что обучающийся ранее занимался хореографическим направлением. Согласно данному документу обучающийся проходит контрольный просмотр, который определяет теоретические и практические знания в области хореографического направления.

Итоговый контроль за весь период обучения определяет успешность усвоения дополнительной общеразвивающей программы по итогам всего периода обучения. Форма аттестации – контрольное задание, наблюдение, контрольный опрос, открытое занятие, отчетный концерт.