

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

**АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ПЛАСТИЛИНОВЫЙ МИР» (СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ)**

Направленность: художественная.

Вид: декоративно-прикладное искусство.

Возраст обучающихся: 6-10 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Автор-составитель: Колесникова Богдана Адалетовна, педагог
дополнительного образования.

Цель программы: обучение техникам лепки из пластилина, правилам работы с пластичными материалами при съемке мультипликации, работе с оборудованием для съёмки и программами монтажа, развитие творческих способностей посредством индивидуальной и коллективной творческой деятельности каждого обучающегося.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Материалов для лепки очень много, но самым универсальным и легким, в достижении задуманного образа, является пластилин. Разнообразие видов пластилина открывает новые грани талантов, даёт множество новых возможностей и решений. Лепка из пластилина одно из полезнейших занятий для ребёнка, средство эстетического воспитания, которое помогает формировать художественный вкус, пространственное мышление, воображение, способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве.

Умение достигается в результате обучения проектированию, сначала простых изделий и в конце достаточно сложных, результат обучения стартового уровня завершается показом изготовленных фигурок в форме анимационного видеосюжета, выбранного обучающимися из множества литературных произведений различного жанра.

Актуальность программы. Разработка дополнительной общеразвивающей программы «Пластилиновый мир» обусловлена социальным заказом родителей г. Ханты-Мансийска на программы, направленные на выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения пластичных материалов и освоения технологий изготовления поделок из них. Лепка из пластилина – вид художественного творчества, целью которого является воспроизведение окружающего мира методом объемного изображения образов и предметов. Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью, нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала обучающихся. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами лепки с применением различных технологий, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Обучение строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов работы, при котором в процессе усвоения знаний, законов и правил лепки из пластичных материалов у детей развиваются творческие способности.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы состоит в том, что освоение обучающимися приемов техник создания анимационных кукол, реквизита и декораций из

пластилина, с использованием при этом природного и бытового бросового материала, предназначается для изготовления объемных изображений героев, декораций к какой-либо сказке, национальному сказанию, басне, со съёмкой «stop-motion», в процессе которой обучающиеся приобретают навыки работы с пластилином в разных стилях, с применением правил механики движения пластичных деталей, а так же знакомятся и учатся работать с оборудованием и программами для съёмки и монтажа.

Программа носит инновационный характер, так как в процессе работы используются различные техники и технологии лепки: каркасная, модульная, скульптурная, пластилинография, соединение пластилина с различными подручными материалами, кульминацией детского творчества является пластилиновая анимация, что становится площадкой для проявления индивидуальности ребенка, развития фантазии, воображения, образного и пространственного мышления, речи, мелких мышц пальцев рук. Экспериментирование с различными видами пластических материалов и придание им не просто форм, а изготовление героев какого-либо произведения создает обучающимся условия для свободного творчества и помогает познать и развить собственные возможности и способности, формирует инициативность, изобретательность, гибкость мышления.

В программу включены темы национально-регионального компонента, которые направлены на формирование, более глубоких представлений о декоративно-прикладном искусстве и народных сказаниях ханты, манси и ненцев.

Адресат программы: Возраст участников программы 6 - 10 лет. Психологические особенности данного возраста требуют индивидуального подхода в обучении и воспитании, поэтому группы комплектуются из расчета 10 - 12 человек.

Объем программы – 136 часов.

Режим занятий – со второй недели сентября по вторую неделю мая, 2 раза в неделю по 2 академических часа по 30 минут для обучающихся 6 лет, по 40 минут для обучающихся 7-10 лет. Перерыв между занятиями: 10 мин.

Для реализации программы используются несколько форм занятий: беседа, вводное занятие, экспресс-выставка, работа по замыслу, тематическое занятие, занятие-импровизация, итоговое занятие.

Широко применяется такая форма занятий, как тематическое занятие – обучающимся предлагается работать на заданную тему, над содержанием сказки, басни национальным народным сказанием. Занятие содействует развитию творческого воображения обучающегося.

Такая форма занятий, как занятие-импровизация пробуждает фантазию ребенка, раскрепощает его. На таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе вида пластилина, природных материалов и деталей от бытовых предметов, в выборе различных техник изготовления поделки.

Итоговое занятие – подводит итоги работы объединения за учебный год. Итогом является мультипликационная анимация, которая может демонстрироваться на отчетной выставке, а готовые изделия, сюжетные сценки могут быть показаны в виде мини-выставок, просмотров творческих работ.

Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет какую либо технику лепки, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области.

По итогам аттестации и завершения программы при условии её успешного освоения может быть предусмотрена выдача документов об обучении в порядке и по образцу, которые самостоятельно устанавливаются образовательной организацией (ФЗ №273, п.15 ст.60), например, сертификат / справка об обучении.