

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

**АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЭЛЕГАНТ»**

Направленность: художественная.

Вид: декоративно-прикладное искусство.

Возраст обучающихся: 11-17 лет.

Срок реализации программы: 1-4 года.

Автор-составитель: Колесникова Людмила Ивановна, педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория.

Цель программы: развитие и творческое самовыражение обучающихся через включение их в художественно-эстетическую и трудовую деятельность посредством освоения технологии изготовления предметов одежды с применением техник рукоделия.

В подростковом возрасте происходят качественные изменения, затрагивающие все стороны развития жизни, переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости, формируются навыки социального взаимодействия. Общение со сверстниками является наиболее важной для подростков деятельностью. В этот период немаловажную роль играет внешний вид, которым достигается сходство с другими людьми и своё отличие, уникальность и неповторимость. Важная роль в самовыражении отводится одежде, которая несёт определённую информацию и очень многое может рассказать о своём хозяине. Поэтому необходимо научиться шить, знать, что тебе подходит, а от чего лучше отказаться совсем. Пошив одежды – одно из древнейших ремесел, ему учили с детства, это творческий процесс, ощущение внутренней свободы от возможности сшить себе любую задуманную модель, проявить свою индивидуальность. Это будет только твоя модель, только твой неповторимый образ.

Актуальность создания дополнительной общеразвивающей программы «Элегант» по изучению основ моделирования, конструирования и пошива одежды обусловлена социальным заказом обучающихся и их родителей на программы, направленные на выявление и развитие художественно-творческой активности подростков в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства. Мотивом создания данной программы послужило желание обучающихся не останавливаться на опыте изготовления игрушек и декоративных изделий из текстиля, который они приобрели при прохождении общеразвивающих программ «Лоскутная живопись», «Рукодельница». Было принято решение попробовать силы в освоении технологии пошива одежды. Изучение технологии пошива одежды позволяет на более высоком уровне формировать художественно-познавательные способности, активизировать творческую самостоятельность подростков.

При разработке программы прослеживаются метапредметные связи, такие как история одежды и антропологические особенности фигуры, так же изобразительная деятельность (эскиз модели, технический рисунок, цветоведение), черчение, умение расчёта участков чертежа по формуле, технология изготовления одежды, материаловедение, декоративно-прикладное искусство (декоративные украшения и

дополнения к одежде, аксессуарам), которые необходимы для моделирования, конструирования и пошива одежды. Таким образом, создаются условия для формирования творческой личности, развития художественного вкуса, наглядно-образного мышления, совершенствования проектной деятельности через поэтапное освоение изготовления изделий от юбки до верхней одежды.

В программе по годам обучения определены модули стартового, базового и продвинутого уровней освоения:

«Стартовый уровень» 1 год обучения – предполагает освоение техники выполнения различных стежков временного и постоянного назначения и различных видов машинных швов применяемых при изготовлении одежды, свойств различных видов текстиля, умение выбирать ткань соответственно заданной модели, учитывая стиль и назначение изделия, усвоение технологии моделирования, изготовления выкроек, умение пользоваться выкройками при раскрое изделия, освоения технологии пошива поясных изделий, и использованием различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами, лоскутное шитье, макраме; формирование культуры общения в коллективе, доброжелательности, чувства взаимопомощи, чувства личной ответственности, уважение к народным традициям; развитие образного мышления, художественного вкуса, творческого воображения. Участие в выставках, конкурсах различного уровня.

«Базовый уровень» 2 год обучения – предполагает качественное выполнение технологии моделирования, изготовления выкроек и умения корректировать их по индивидуальным меркам, освоение технологии пошива поясных и плечевых изделий, изготовление одежды в использовании с творческим подходом различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами, лоскутное шитье, макраме; развитие эстетического и художественного вкуса, абстрактного и пространственного мышления, творческого воображения, участие в выставках, конкурсах различного уровня, мастер-классах.

«Базовый уровень» 3 год обучения – предполагает качественное выполнение технологии моделирования, конструирования, изготовления выкроек по индивидуальным меркам, освоение технологии пошива поясных, плечевых изделий, изделий на подкладке, аксессуаров к одежде, изготовление изделий в использовании с творческим подходом различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами, лоскутное шитье, макраме; развитие эстетического и художественного вкуса, абстрактного и пространственного мышления, творческого воображения, которые способствуют художественному, эстетическому и духовному развитию личности, участие в выставках, конкурсах различного уровня, мастер-классах, проектная деятельность.

«Продвинутый уровень» 4 год обучения – предполагает качественное самостоятельное выполнение моделирования, конструирования, изготовления выкроек по индивидуальным меркам, освоение технологии обработки основных, не основных, мелких и отделочных деталей изделия, пошива поясных, плечевых изделий, изделий на подкладке, аксессуаров к одежде, изготовление изделий в использовании с творческим подходом различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами, лоскутное шитье, макраме; развитие эстетического и художественного вкуса, абстрактного и пространственного мышления, творческого воображения, которые способствуют художественному, эстетическому и духовному развитию личности, профессиональному самоопределению. Участие в выставках, конкурсах различного уровня, мастер-классах, проектная деятельность.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Элегант», основывается на методологии образования, направленного на построение непрерывного, разноуровневого и вариативного личностно-ориентированного образовательного процесса с применением различных образовательных технологий, способов, форм и методов обучения, обеспечивающих дифференциацию и персонализацию в области декоративно-

прикладного искусства, современные формы и технологии учета, контроля и оценки индивидуальных достижений обучающихся. Особенностью программы является разработка и применение методических и дидактических персонифицированных материалов, и заданий на каждом занятии для самостоятельной и индивидуальной подготовки обучающихся с целью дальнейшего развития и ориентации каждого на максимальный уровень собственных достижений.

В содержание программы заложено развитие навыков, полученных при освоении дополнительных общеразвивающих программ по направлению декоративно прикладного творчества и технологии изготовления швейных изделий. Данная программа является модульной и разноуровневой.

Занятия в группах способствуют формированию коммуникативности, культуре общения в коллективе, доброжелательности, взаимопомощи, личной ответственности. Для каждого обучающегося уровень требований зависит от возрастных особенностей и приобретенных навыков. Освоение программы от простого к сложному ведет к углубленному изучению технологий изготовления одежды и дает возможность ориентироваться на выбор профессии в области моделирования, конструирования и пошива одежды.

Адресат программы. Программа разработана для обучающихся 11-17 лет, имеющих базовые знания и умения по изготовлению декоративных изделий из текстиля, первоначальными навыками работы на швейной машине, которые они приобрели при прохождении общеразвивающих программ декоративно-прикладного творчества. Группы разновозрастные. Образовательный процесс в разновозрастной группе выстроен на идеях педагогики сотрудничества: учение без принуждения, свободного выбора, самоанализа, создания благоприятного интеллектуального фона учебной группы, личностного подхода, взаимообучения, продвижения в индивидуальном темпе, самоконтроля и взаимоконтроля. В течение года возможен дополнительный приём обучающихся после собеседования и тестирования с учётом их способностей и подготовленности.

Формы обучения: очная, заочная с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и/или практической части, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую – моделирование одежды, и при этом самостоятельную, индивидуальную, так как каждый обучающийся шьёт предмет одежды для себя.

Занятие состоит из трех частей:

- организационной, в этот период включается определение готовности изделия к следующему этапу работы, наличие прикладных материалов, инструментов и оборудования;

- основной, которая может быть, как теоретической, когда проводится объяснение нового материала, опрос по пройденному материалу, как подготовка к практическому этапу выполнения поставленных задач, так и практической, когда теоретические знания преобразуются в умения и навыки и как результат виден продукт в качестве изготовления определенного участка изделия, сам предмет одежды или дополнения к ней;

- заключительной, представляющей процесс самоконтроля, взаимоконтроля и подведения итогов по достижению ожидаемых результатов занятия.

В занятия включены физкультминутки. Занятие предполагает наличие перерыва для отдыха обучающихся и проветривания помещения.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Элегант» являются: творческие проекты, открытые занятия, участие в конкурсах и конференциях различного уровня.