

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

**АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«РИСУЕМ ВМЕСТЕ» (СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ)**

Направленность: художественная.

Вид: изобразительное искусство.

Возраст обучающихся: 6,5-7 лет.

Срок реализации программы: 1год.

**Автор-составитель: Романченко Юлия Александровна, педагог
дополнительного образования, первая квалификационная категория.**

Цель программы: обучение основам изобразительного искусства, развитие творческих способностей посредством индивидуального сопровождения каждого обучающегося.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать что-то новое своими силами.

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисуем ВМЕСТЕ» направлена на ознакомление обучающихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов и объектов окружающего мира, об основах цветоведения, о композиции, способах работы с различными художественными материалами и техниками. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей обучающихся. В данной программе лежит концепция развития у обучающихся эмоционально эстетического отношения к окружающей действительности и творческого отношения к выполняемым работам.

Актуальность программы. Разработка дополнительной общеразвивающей программы «Рисуем ВМЕСТЕ» обусловлена социальным заказом родителей г. Ханты-Мансийска на программы, направленные на выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения изобразительного искусства. Изобразительное искусство – вид художественного творчества, целью которого является воспроизведение окружающего мира. Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью, нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала обучающихся. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и

приемов работы, при которых в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие способности.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы состоит в том, что помимо традиционных методов обучения изобразительному искусству, применяются новые методы и технологии. Экспериментирование с разными художественными материалами и техниками, освоение множества технологических приемов в условиях простора для свободного творчества, помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника «по-сырому», рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование в смешанных техниках, когда в одном рисунке применяются и графические и живописные материалы.

В программу включены темы национально-регионального компонента, которые направлены на формирование, более глубоких представлений, обучающихся о народных промыслах и декоративном искусстве коренных северных жителей ханты и манси.

Адресат программы: Возраст участников программы 6,5 - 7 лет (обучающиеся первых классов). Психологические особенности данного возраста требуют индивидуального подхода в обучении и воспитании, поэтому группы комплектуются из расчета 10-12 человек.

Объем программы – 136 часов.

Режим занятий – со второй недели сентября по вторую неделю мая, 2 раза в неделю по 2 академических часа. Перерыв между занятиями: 10 мин.

Форма занятий – групповая. Форма обучения очная с возможностью применения, дистанционных образовательных технологий, электронного обучения согласно Письму Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

Для реализации программы используются несколько форм занятий: беседа, вводное занятие, экспресс-выставка, работа по замыслу, тематическое занятие, занятие-импровизация, занятие рисование с натуры, итоговое занятие.

Широко применяется такая форма занятий, как тематическое занятие – обучающимся предлагается работать на заданную тему, над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения обучающегося.

Такая форма занятий, как занятие-импровизация – пробуждает фантазию ребенка, раскрепощает его. На таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник.

Занятие рисование с натуры – предоставляет возможность изучать азы рисунка, живописи и композиции, используя натуру.

Итоговое занятие – подводит итоги работы объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

По итогам аттестации и завершения программы при условии её успешного освоения может быть предусмотрена выдача документов об обучении в порядке и по образцу, которые самостоятельно устанавливаются образовательной организацией (ФЗ №273, п.15 ст.60), например, сертификат / справка об обучении.