

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

**АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)**

Направленность: художественная.

Вид: изобразительное искусство.

Возраст обучающихся: 8-10 лет.

Срок реализации программы: 1-2 года.

Автор-составитель: Романченко Юлия Александровна, педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория.

Цель программы: развитие творческих способностей, обучающихся и содействие в приобретении ими специальных знаний и умений посредством обучения изобразительному искусству с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Одним из условий успешной человеческой деятельности является художественное развитие личности, которое, с одной стороны, влияет на духовную культуру человека, с другой – на реализацию его творческих задатков. Художественное развитие личности является способом передачи от поколения к поколению общечеловеческих ценностей, при восприятии и воспроизведении которых происходит нравственное и творческое саморазвитие. Художественное образование направлено на формирование культуры восприятия окружающего мира, развитие способностей личности к преобразованию себя и действительности.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей, дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир искусства. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» направлена на расширение знаний, обучающихся о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками. Концепцией данной программы является развитие у обучающихся эмоционально эстетического отношения к окружающей действительности, творческого отношения к выполняемым ими работам, развитие компетентности в области изобразительного искусства.

Актуальность программы. Разработка дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» обусловлена социальным заказом родителей обучающихся на программы, направленные на развитие художественно-творческой активности детей в процессе обучения изобразительному искусству. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной,

творческой деятельности широкого диапазона. В настоящее время, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Дополнительное образование расширяет культурное пространство личности, стимулирует его к творчеству, формирует жизненные ценности, помогает овладеть различными видами деятельности в соответствии с интересами, социальными запросами, уровнем восприятия и усвоения необходимых знаний, умений, навыков.

Художественно-творческая деятельность обучающихся, в рамках освоения данной программы, имеет не только индивидуальную, но и социальную направленность. Планирование образовательного процесса осуществляется через совместную работу педагога и обучающихся путем участия в конкурсах и выставках различного уровня. Участие в выставках и конкурсах позволяет обучающимся почувствовать сопричастность к актуальным событиям окружающей жизни, дает ощущение значимости и необходимости творческой деятельности, мотивирует детей к дальнейшему совершенствованию, поддерживает интерес к изобразительному искусству.

Изучая основы изобразительного искусства по данной программе обучающиеся получают базовые знания по изобразительному искусству, декоративно-прикладному творчеству, повышая свой образовательный уровень. Широкое пространство художественно-творческой деятельности позволяет преодолеть одностороннюю направленность традиционного школьного изобразительного обучения, способствует активизации художественного мышления, обучающегося и развитию его художественных способностей.

Целенаправленные и систематические занятия изобразительным искусством способствуют формированию основы художественной культуры обучающихся, способствуют развитию эстетического вкуса, эмоционально-ценностного видения мира. В процессе обучения развивается наблюдательность, ассоциативное и визуально-пространственное мышление, художественный вкус и творческое воображение.

Новизна программы заключается в построении личностно-ориентированного образовательного процесса, обеспечивающего дифференциацию, вариативность тематических разделов позволяющий каждому обучающемуся проявить и реализовать свой творческий потенциал с учетом полученных знаний и навыков в области изобразительного искусства. Особенностью данного подхода является разработка и применение методических и дидактических персонафицированных материалов, и заданий на каждом занятии для самостоятельной и индивидуальной подготовки обучающихся. В программу включены темы национально-регионального компонента, которые направлены на формирование, более глубоких представлений, обучающихся о народных промыслах и декоративном искусстве коренных северных жителей ханты и манси.

Адресат программы: Возраст участников программы 8-10 лет. Возраст обучающихся первого года обучения 8-9 лет, второго года обучения 9-10 лет. В связи с тем, что занятия творчеством требуют индивидуального подхода, группы комплектуются из расчета 10-12 человек. На обучение по программе принимаются обучающиеся, прошедшие обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Рисуем ВМЕСТЕ» стартового уровня, а также все желающие после собеседования и входного тестирования. В течение учебного года возможен дополнительный приём обучающихся после собеседования и тестирования с учётом их способностей и подготовленности на свободные места.

Режим занятий – со второй недели сентября по вторую неделю мая, 2 раза в неделю по 2 академических часа по 40 мин. Перерыв между занятиями: 10 мин.

1-й год обучения: 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час = 40 минут) с перерывом на 10 минут;

2-й год обучения: 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час = 40 минут) с перерывом на 10 минут.

Для реализации программы используются несколько форм занятий: беседа, вводное занятие, экспресс-выставка, работа по замыслу, тематическое занятие, занятие-импровизация, занятие рисование с натуры, итоговое занятие.

Широко применяется такая форма занятий, как тематическое занятие – обучающимся предлагается работать на заданную тему, над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Такое занятие содействует развитию творческого воображения обучающегося.

Такая форма занятий, как занятие-импровизация – пробуждает фантазию ребенка, раскрепощает его. На таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник.

Занятие рисование с натуры – предоставляет возможность изучать азы рисунка, живописи и композиции, используя натуру.

Итоговое занятие – подводит итоги работы объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

По итогам аттестации и завершения программы при условии её успешного освоения может быть предусмотрена выдача документов об обучении в порядке и по образцу, которые самостоятельно устанавливаются образовательной организацией (ФЗ №273, п.15 ст.60), например, сертификат / справка об обучении.