

Доклад

Основы обучения детей игре в шахматы на примере учреждения дополнительного образования ЦДО Перспектива.

На протяжении 20 лет я работаю тренером по шахматам. За это время среди моих учеников есть победители и призеры окружных соревнований, призеры этапов кубка России. За время моей работы передо мной всегда стоял один вопрос по каким учебникам учить своих учеников играть в шахматы. Среди множества литературы существуют проверенные методики обучению игре в шахматы такие как методика С. Иващенко, Славина, Голинищева, Д. Нанна.

Прекрасно понимая, что на дворе 21 век и современные компьютерные технологии свели на нет все прежние формы работы, апробированные в разные годы моей работы. Теперь с появлением таких компьютерных программ, как ChesBeis, ChesAssistant, ChesCom, где можно найти не только нужную партию, но и подробно проанализировать её, ценность учебного материала, изложенного в книгах, как бы, теряется. С другой стороны, возможность воспользоваться подсказкой электронного помощника постепенно отучает ребенка самого мыслить и разбираться в шахматной игре.

И вот здесь на мой взгляд на первое место выходят практические занятия и теория, и от того насколько интереснее и разнообразнее учебный материал сочетается с практической работой зависит качество обучения.

В своей практике я использую следующий подход:

После изучения теоретической части, детям дается шахматная задача по изученной теме, которую дети решают за шахматной доской в парах за отведенное время. Затем дети показывают свои решения на демонстрационной доске, с комментариями других детей и после этого уже мы все вместе рассматриваем как разыгрывалась данная позиция гроссмейстерами.

Также одним из важнейших качеств считаю развитие комбинационного зрения. Основой комбинационного зрения принято считать зрительный образ, включающий в себя «картинку» шахматной позиции и схему передвижения фигур. И чем больше таких образов имеет в своём распоряжении шахматист, тем больше его арсенал средств выразительности. Если исходить из этой предпосылки, то главным в развитии комбинационного зрения должно стать накопление банка всевозможных типичных позиций и схем. Мысль представляется тем более значимой, потому что именно в детском возрасте доминирующим является наглядно-образное восприятие, обобщение и запоминание поступающей информации.

Очень интересен с методической точки зрения подход авторов многих книг, где выстраивается схема от простого к сложному, где на разных уровнях игры ребенок может отработать свое мастерство от элементарных позиций для самых сложных схем. Хорошо развивает комбинационное зрение придумывание шахматных комбинаций детьми на мат в один, два, три хода.

Когда дети начинают легко придумывать маты в один два, три хода, то задачу можно усложнить, путем придумывание детьми комбинации матов по темам завлечение, отвлечение, уничтожение защиты и т.д. Детям очень нравится придумывать комбинации и чаще всего на занятиях проводится как конкурс, кто больше придумает задач.

Кроме того, на каждом занятии проводились конкурсы, решения шахматных задач, после пройденной теоретической части занятия. Детям предлагалось за 20-25 минут решить, как можно больше задач. Если дети справлялись с этим заданием легко, то задача усложнялась, путем установления времени на решение задач (например, на решение 6 задач выделялось время 18 минут). Если ребенок справлялся с решением задач быстрее отведённого времени, и совершал при этом ошибки, то все сэкономленное время, дополнительно добавлялась ему на решение ошибочно решённых задач.

К главным достоинствам систематического проведения конкурсов решения комбинаций можно отнести:

- постоянную комбинационную тренированность (видеть позицию) учащихся в течение учебного года;
- закладку прочного фундамента комбинационного зрения в виде большого количества зрительных образов;
- убыстрение скорости мышления в ходе решения комбинаций и, как следствие, экономия времени;
- привнесение элемента спортивного азарта в конкурс, стремление выполнить задачу быстрее;
- привнесение разнообразия в теоретическое занятие;
- ликвидацию специальных конкурсных занятий в учебном году и использовании освободившегося времени для других целей.