

## **Учет индивидуальных особенностей, учащихся в построении образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методик обучения**

В построении образовательного процесса и усвоении обучающимися дополнительных общеразвивающих программ художественного прикладного направления учитываю индивидуальные особенности детей, их уровень подготовки, характер, условия воспитания и другие факторы. В зависимости от этого на каждом занятии применяю дифференцированный подход (деление на группы, подгруппы по виду деятельности, степени подготовленности). На занятиях использую личностный потенциал обучающихся, что необходимо для достижения творческих результатов в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. При проведении и подготовке к занятиям использую как современные образовательные технологии и методики, так и традиционные, эффективно применяю их в практической профессиональной деятельности. Опыт моей работы показал, что обучающимся не нравится, когда их «учат», им нравится, когда с ними делятся знаниями, открыто общаются с ними, внимательно их слушают и занимаются совместным творческим поиском, где педагог ведёт за собой своим примером, а не статусом. Для слаженного общения в коллективе применяю систему «наставничества, поэтому образовательный процесс строю на диалоге «ученик – учитель», где для педагога индивидуальность обучающегося становится на первый план, а личный пример преподавателя становится мотивацией к самореализации и получению нового опыта.