

# Тема: «Абашевская народная игрушка»



Зоткин Тимофей Никитович. 1930-1988 г. Основатель Абашевской игрушки

**АБАШЕВСКАЯ ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА**, свистулька, дудка изготавливалась гончарами села Абашево Наровчатского уезда Пензенской губернии (ныне Беднодемьяновский район Пензенской области)



Время возникновения промысла – середина XIX века. Первоначально игрушка изготавливалась гончарами попутно для детских игр. К началу XX века «дудки» стали основной продукцией отдельных мастеров.

Традиционный размер игрушки – в ладонь. «Дудки» раскрашивались масляной краской, «оживлялись» пятнами бронзы, «серебрянки». Основные мотивы изделий – домашние животные, птицы, офицеры, барыни...



Открыл Абашевскую глиняную игрушку для искусствоведов известный собиратель Никола́й Миха́йлович Церетелли (1890—1942) — узбекский советский актёр и режиссёр, коллекционер и исследователь русской игрушки, потомок узбекских эмиров Бухары. Коллекция Церетели позже разошлась по центральным музеям мира.



В 1930-е годы в селе Абашево была организована гончарная артель, в наши дни - керамическая лаборатория, а в Беднодемьяновске организован музей народного творчества.

# Отличительные черты абашевских игрушек



У Абашевской игрушки – очень характерный облик, его ни с чем не спутаешь: вытянутое туловище, длинная шея, маленькая аккуратная голова с ушками или рожками, короткие ножки. Считается, что их делали такими маленькими, чтобы игрушка не пострадала при транспортировке. И обязательно у каждой фигурки должен присутствовать хвостик-свисток. Даже если мастер лепил фигуру барышни или всадника, он давал им в руки птичку-свистульку.



Глиняная игрушка «Олень» символизирует непрекращающееся творение, возрождение, величие и благородство. Обладает функцией оберега от злых духов.



**Абашевская глиняная игрушка-свистулька «Курочка» - традиционно игрушка в виде курочки считается хранительницей очага и семейного счастья, благополучия**



Так же и абашевская глиняная игрушка «Барыня» считается хранительницей очага, оберегает своего обладателя от злых духов и темных сил.



# Этапы лепки основы игрушки

- ▣ Подготовим инструменты и глину для работы
- ▣ Отщипнем необходимый кусок глины для лепки
- ▣ Лепим колбаску в форме «морковки», чтобы один конец был толще, а другой – тоньше
- ▣ Вкручиваем палочку в широкий конец «морковки» до середины изделия
- ▣ Еще немного катаем «морковку», разглаживаем





## Этапы лепки абашевской барыни

1. Определить размер игрушки и взять необходимое количество глины.
2. Раскатать кусок глины в виде «морковки»
3. Для изготовления внутренней полости, делаем отверстие указательным пальцем и вращая утончаем стенки юбочки
4. Затем другой конец морковки закругляем, даем форму головы, приклеиваем волосы- косы
5. Ниже середины фигуры приклеиваем колбаску вокруг туловища и одну сторону стыка примазываем, имитируя кафтан, таким же способом показываем «воротник»
6. Далее лепим две колбаски покрупнее и приклеиваем руки нашей барыне
7. Лепим из отдельного куса лепешку для шляпы и украшаем и шляпку и кафтан
8. Отдельно лепим птичку и приклеиваем к руке, чтоб она ее держала как свистульку
9. При помощи стеки наносим рисунок насечкам, протыкаем дырочки-глазки и носик
10. В завершении, поставим авторский знак, игрушка готова.



Ребята, предлагаю немного отдохнуть, отгадать загадки

**Загадки:**

Бегут по дорожке борода, да  
ножки. (Козлик)

Посмотрите, пышный хвост  
У него совсем не прост,  
Точно солнечный цветок,  
И высокий гребешок. (Петух)

Грива развивается,  
Хвост мой поднимается,  
Ноздри раздуваются,  
И в галоп пускаюсь я! (Конь)

Преданна всегда,  
Не бросит никогда,  
Лает, играетя,  
Как называется? (Собака)

Он уперт, умен всегда,  
Выставит вперед рога  
Много травки он жует,  
И всегда вперед идет.  
Блеять только может он,  
В этом деле, он силен.  
Назовите все скорей,  
Что пред нами есть за зверь? (Баран)

# физминутка

Тихо все, ребята, встали,  
Руки дружно все подняли,  
Развели их в стороны,  
Посмотрели, ровно ли,  
Опустили разом вниз,  
Тихо, тихо все садись.

