

Филимоновская игрушка



История игрушки

**Филимоновская деревушка!
Синий лес, холмы, косогор.
Лепят там из глины игрушку
И расписывают до сих пор. (В. Василенко)**



**Зародилась эта игрушка в Одоевском районе Тульской области.
А свое название получила от деревни Филимоново.**

Одна из легенд рассказывает, что пришел в эти места гончар Филимон, обнаружил залежи отличной глины и начал лепить из нее горшки да игрушки.

Место, где он поселился, так и прозвали Филимоново.

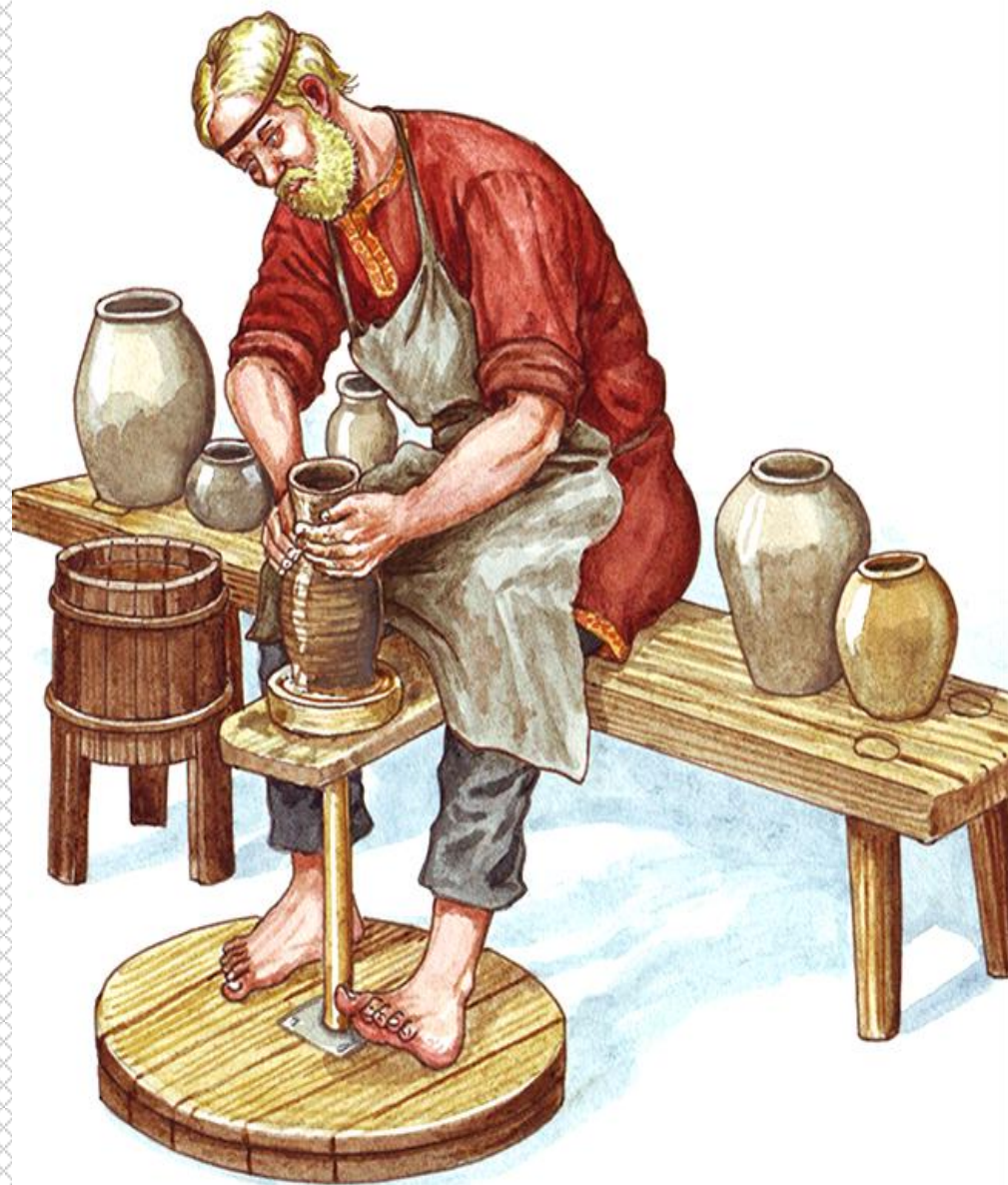
Есть даже сказка про деда Филимона: шёл дед по дороге. С горы на гору поднимался, с холма на холм. Шёл, он шёл дремучими лесами, солнышко ярко светило. Жарко стало, а тут и ручеёк. Присел он на камушек, а тут и глина. Повертел он её - в руках - получилась птичка, проткнул дырочки - запела птичка. Так с тех пор и повелось «глиняное дело».



Как правило, мужчины делали только посуду, а женщины лепили и расписывали игрушки.

Игрушки или “забавки” стоили на базаре копейки, поэтому нужно было их изготовить очень много.

Женщинам помогали в работе девочки, которых приучали к ремеслу с 7-8 лет. Работали зимой в свободное от сельских трудов время.



Особенности филимоновской игрушки

Условно все игрушки можно разделить на несколько групп:

1) люди – солдат, барыня, гармонист, мальчик на петухе, всадник, солдат с гусем, любота.

2) животные – олень, корова, конь, баран, козел, собака, кот, лиса.

3) птицы - петух, наседка, павлин, утка.

4) многофигурные композиции – чаепитие, тройка, карусель, древо, на лавочке, Георгий со змеем.



Почему филимоновские игрушки такие вытянутые?

Оказывается все дело в природных свойствах местной глины. Филимоновская глина жирная и пластичная, а за маслянисто-черный цвет ее называют «синикой».

При сушке глина быстро покрывается трещинками, ее приходится постоянно заглаживать влажной рукой, невольно сужая и вытягивая туловище фигуры. Отсюда и появляются утонченные, вытянутые, но удивительно изящные формы.





С каждым таким подтягиванием игрушки удлиняются в пропорциях. Но красота и оригинальность игрушки не только в особых качествах местной глины, а также в форме и росписи.



Но сказочной и оригинальной игрушку делает не только форма, но и роспись. После обжига изделия из такой глины приобретают ровный белый цвет. Расписывают свистульки прямо по белой обожженной глине, причудливыми полосками – желтых, красных, зеленых, реже синих и фиолетовых цветов.

Последовательность росписи

Сначала накладывают желтые полосы и пятна;
потом их обводят красным;
затем зеленым, синим, иногда фиолетовым.





Каким узором украшены филимоновские игрушки?

Полоски, точки, круги, овалы, звездочки, треугольники.

Круг - солнце, треугольник - земля, елочки - символ растительности и плодородия. Все узоры напоминают нам о связях человека и природы.

По старинному поверью, символы в узорах несли духовную силу, способную защитить от зла и несправедливости.



Символы солнца



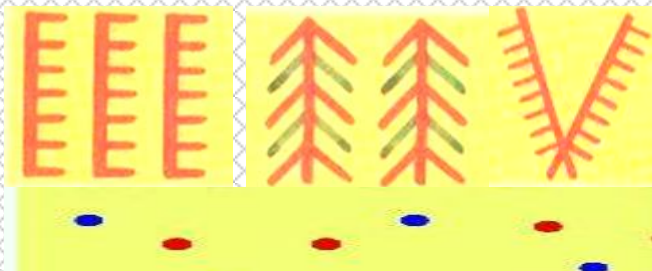
Символы земли



Символ воды



Символы плодородия



Начинают мастерицы писать всегда с центра, а от него уже развивается роспись дальше, повинуюсь чутью и воображению.

Все эти узоры напоминают о связях человека и природы.

Елочки, кружочки, солнышки, что используют мастера – это очень древние обрядовые знаки.

Впрочем, по старинному поверью, символы в узорах несли духовную силу, способную заклинать любое зло и несправедливость стихийных сил природы.

Эти символические знаки, пришедшие к нам из древних обрядовых праздников, – с магической символикой.

В филимоновской игрушке мы видим символы солнца, земли, воды, плодородия.

- **Животные и птицы всегда расписываются по определенной схеме: поперек туловища и шеи идут, чередуясь, разноцветные полосы, и только голова и грудь окрашивается одним цветом, чаще зеленым или красным.**



Кофты у барынь и рубахи у солдат филимоновской игрушки обычно окрашены одним цветом: красным, зеленым, желтым.

Но сколько выдумки появляется у мастериц, когда они рисуют орнамент на юбках, передниках и штанах у своих кукол!

Только лица у игрушек остаются чисто белыми, лишь точки – глаза, пятнышки – рот.



Почти все игрушки - свистульки. И во все игрушки можно посвистеть.

А где же свисток?

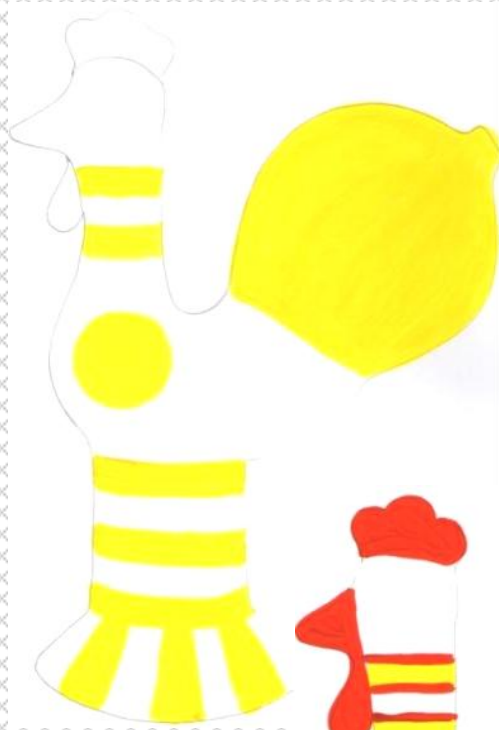
В хвосте зверей и птиц. У барышень свистульки спрятаны в кувшины, у солдат в гусей.



Игрушки из Филимонова жизнерадостны, в них сочетаются грубоватость и изящество, выразительность силуэта, юмор и добродушие.



Петушок



Задание:

Налепить из глины на плоскости филимоновскую игрушку для сборного панно (по шаблону)

ЭТАПЫ ЛЕПКИ:

1. Раскатываем при помощи деревянной скалки глиняную лепешку (половину толщины пальца)
2. Обводим по контуру трафарета форму игрушки на глиняной пластине
3. Вырезаем стеклой по контуру и разглаживаем водой края
4. Затем по образцу, острым концом стеки, наносим орнаменты филимоновской росписи
5. Делаем маленькие отверстия для последующей сборки в панно
6. Ставим изделия на сушку
7. Раскрашиваем акриловыми красками по мотивам филимоновской игрушки
8. Собираем в коллективное панно





Барашек



Лошадка

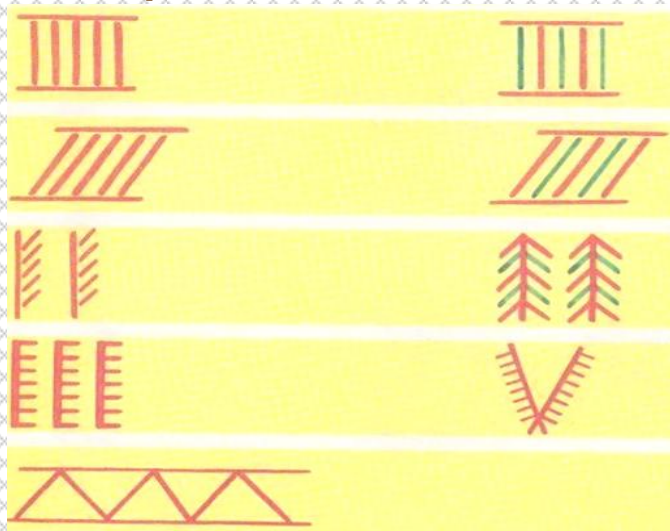






Используя орнаменты филимоновской росписи способом процарапывания (тиснения), нанести на поверхность глиняной игрушки

Заборчики и ёлочки



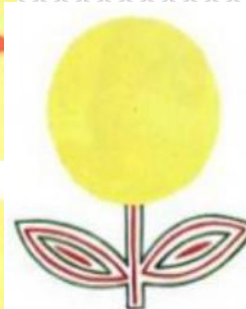
игрушки



Узоры на ковре



Филимоновские цветы



Рефлексия

- Почему игрушка называется филимоновской?
- Особенности филимоновской игрушки?
- Какие цвета традиционны при росписи игрушки?
 - Нравятся ли вам эти игрушки?
 - Какая больше всего?