

Поджанры портрета в живописи: камерный, автопортрет

1. Портрет как жанр изобразительного искусства

- ▶ Портрет не случайно считается одним из самых трудных и значительных жанров изобразительного искусства. «Портрет - это не просто изображение человека, где на первый план выступает задача внешнего сходства, а сложное исследование психологии личности, внутреннего мира портретируемого. Специфические особенности художественно образных средств в портретном жанре, его закономерности и формы вырабатывались в процессе исторического развития.
- ▶ Главная задача портрета - создание конкретного образа человека, передача его характерных особенностей, что требует от художника прежде всего глубокого проникновения в личность изображаемого человека.
- ▶ Необходимость передачи индивидуального сходства определяется самим фактором существования портрета, вне сходства не может быть портрета как самостоятельного жанра.

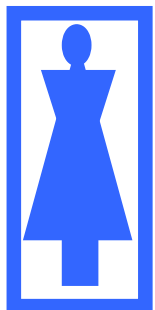
2. Параметры, которые может передавать портрет

- ▶ В искусстве существуют различные типы и виды портрета. Они отличаются друг от друга по стилю, цветовой гамме, параметрам, особенностям нанесения красок, пропорциям и строению.

В портретном жанре существуют различные типы композиции.

- ▶ Данная классификация подразумевает следующие пункты:
- ▶ портрет головной (на нем изображается только голова человека);
- ▶ погрудные портреты или бюсты (человек нарисован или слеплен до груди);
- ▶ изображения людей по пояс; рисунок, который показывает нам человека до колена;
- ▶ наконец, картины во весь рост.

Положение персонажа в картине



• *в полный рост*



• *поколенный*



• *поясной*



• *погрудный*



• *голова*



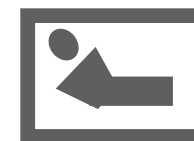
▪ *стоящая натура*



▪ *сидящая натура*



лежащая натура



- ▶ Если рассматривать виды портретов с точки зрения угла поворота модели, которая изображается, то выделим следующие пункты. На портрете человек может быть обращен к нам лицом - это **фас**. Его лицо или фигура может быть повернута к нам в три четверти или же находиться боком к зрителям - это **профиль**. Возможен ракурс разворота тела в **три четверти**. Редко в живописи встречаются портреты, где человек повернут к нам спиной. Во всех этих случаях главным критерием портрета является максимальное сходство модели, которая позировала, с результатом, который получился на холсте творца или в его скульптуре. Это произведение искусства должно максимально передавать не только статичные черты лица и пропорции, но и эмоциональную ауру того, кто изображается.



"3/4"



"Фас"



"П"

- ▶ *Портрет разделяется по способу исполнения:* масляный, карандашный, пастельный, акварельный, сухой кистью, гравированный, миниатюрный, фотографический и т.д.
- ▶ *Портрет может быть написан в различных стилях:* академизм, реализм, импрессионизм, экспрессионизм, модерн, абстракционизм и т.д.

Автопортрет - графическое, живописное или скульптурное изображение художника, выполненное им самим с помощью зеркала или системы зеркал.



К. Брюллов

Групповой портрет -
портрет, включающий не
менее трех персонажей.



В. Серов
Портрет, Артистки, М.Н. Ермоловой



Йозеф Карл Штилер
"Групповой портрет семьи герцога Йозефа Саксен"

Индивидуальный
портрет- портрет,
включающий одного
персонажа.

Камерный портрет - портрет, использующий поясное, погрудное или поплечное изображение человека. Обычно в камерном портрете фигура дается на нейтральном фоне.



Б. Рубенс
Портрет Изабеллы

Костюмированный портрет- портрет, в котором человек представлен в виде аллегорического, мифологического, исторического, театрального или литературного персонажа. Обычно в наименования таких портретов включаются слова "в виде" или "в образе".



Александр Вахрамеев
Фигура девушки

Исторический портрет — изображает какого-либо деятеля прошлого и создаваемого по воспоминаниям или воображению мастера, на основе вспомогательного (литературно-художественного, документального и т. п.) материала. В сочетании портрета с бытовым или историческим жанром модель часто вступает во взаимодействие с вымышленными персонажами.



Жан-Марк Натье
Портрет Екатерины I

Парадный портрет - портрет, который, как правило, предполагает показ человека в полный рост (на коне, стоящим или сидящим). В парадном портрете фигура обычно даётся на архитектурном или пейзажном фоне; большая проработанность делает его близким к повествовательной картине, что подразумевает не только внушительные размеры, но и индивидуальный образный строй. В зависимости от атрибутов парадный портрет бывает: коронационный (реже встречается тронный), конный, в образе полководца (военный). Охотничий портрет примыкает к парадному, но может быть и камерным.



Диего Веласкес
копия оригинала Рубенса

Портрет-картина — портретируемый представлен в смысловой и сюжетной взаимосвязи с окружающими его миром вещей, природой, архитектурными мотивами и другими людьми (последнее — групповой портрет-картина).



Э. Милле
Портрет Уайетта

3. Классический камерный портрет.

Это поясной или бюстовый портрет, классические схемы света и позы рук, корпуса и головы.

Виды камерного портрета, рождённые необходимостью современности.

- ▶ **Концептуальный портрет.** В основе - идея, человек предстает в необычном образе, как символ этой идеи.



Романтический портрет.

Романтический образ, шали, платки.. Все для создания образа романтического и нежного.



Жанровый портрет.

Портрет человека в привычной для него обстановке или на рабочем месте.



В живописи портрет - самостоятельный жанр, призванный не только достоверно отражать внешние черты человека, портретная живопись должна показать характер человека, отразить его внутренний мир, передать его эмоциональное состояние. Человек на картине, портрете должен быть изображен в естественной и привычной для него атмосфере, в характерной именно ему позе.