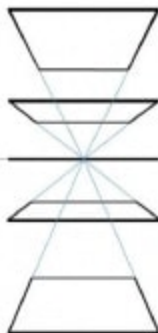


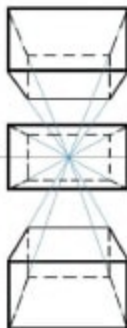
ЛИНЕЙНАЯ ПЕРСПЕКТИВА

Фронтальная



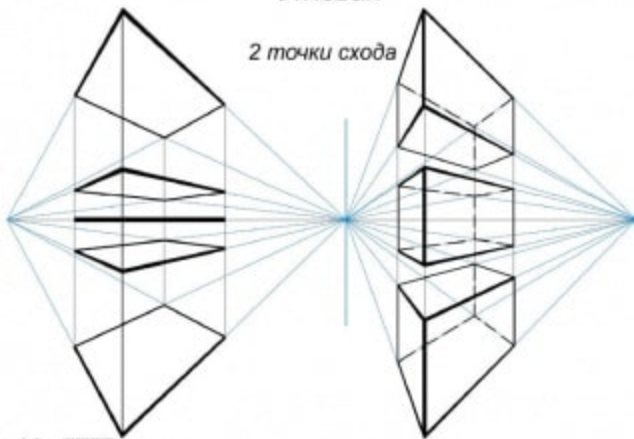
1 точка схода

Линия горизонта

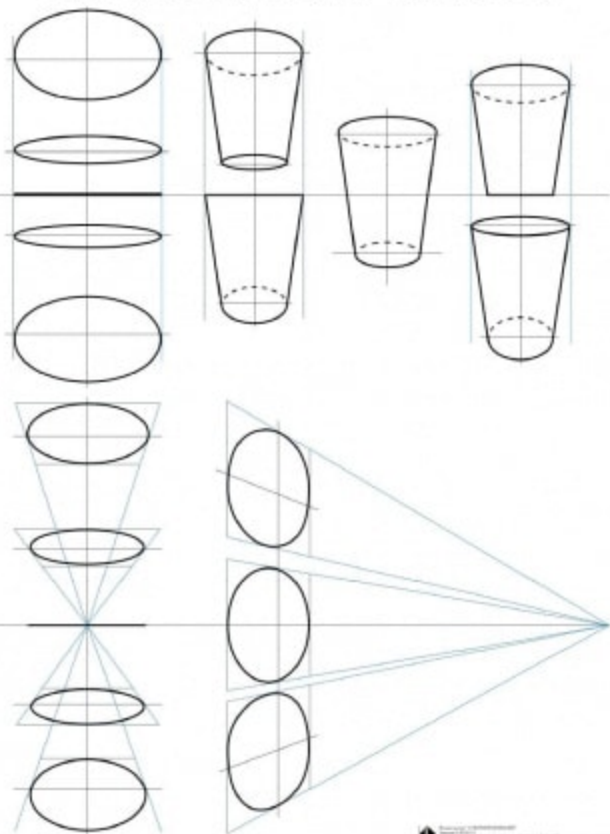


Угловая

2 точки схода



ОКРУЖНОСТЬ В ПЕРСПЕКТИВЕ



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЕДЕНИЯ ЖИВОПИСНОЙ РАБОТЫ

1.



2.



3.



4.



5.

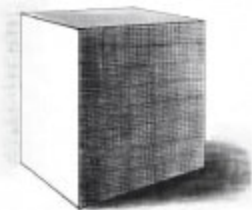
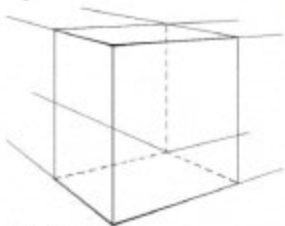


6.

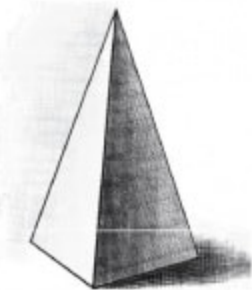
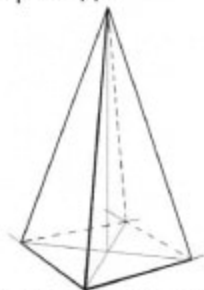


ПОСТРОЕНИЕ ОСНОВНЫХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ

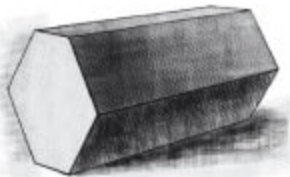
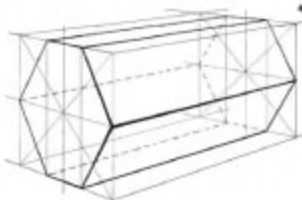
куб



пирамида

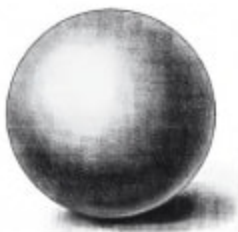
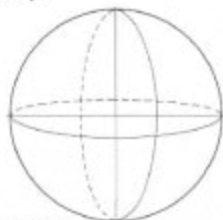


шестигранная призма

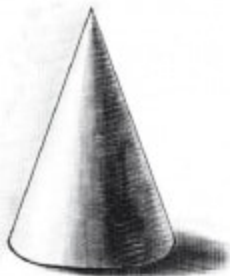
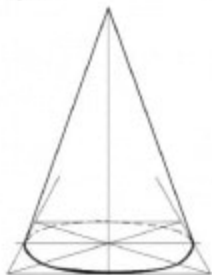


ПОСТРОЕНИЕ ОСНОВНЫХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ

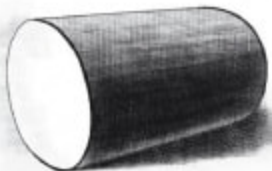
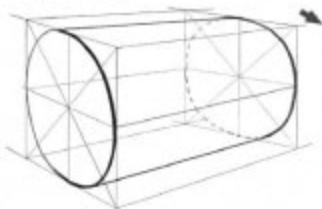
шар



конус



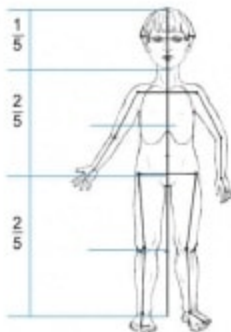
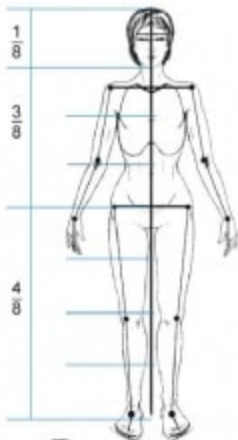
цилиндр



РИСОВАНИЕ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА

Пропорции взрослого

Пропорции ребенка



Направление осевых
в ракурсе

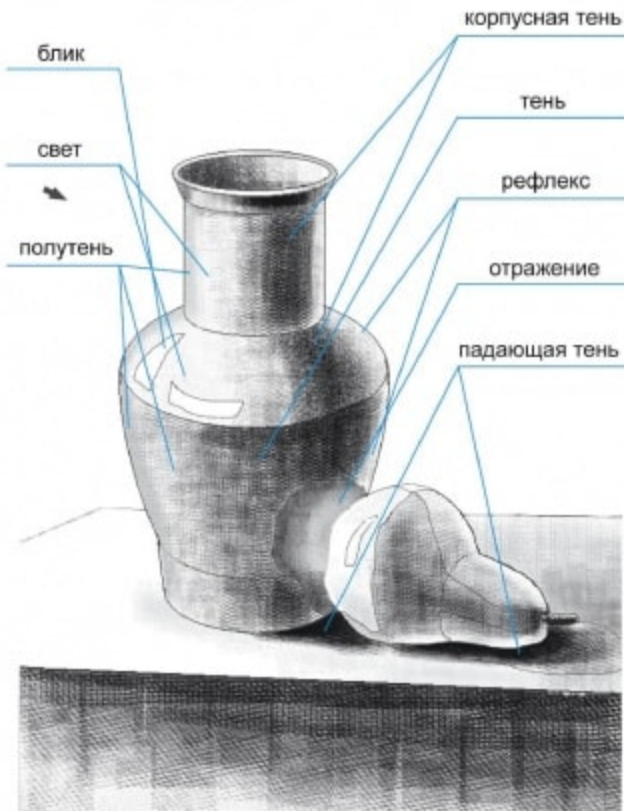


РИСОВАНИЕ ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА

Пропорции головы



СВЕТО-ТОНОВАЯ МОДЕЛИРОВКА

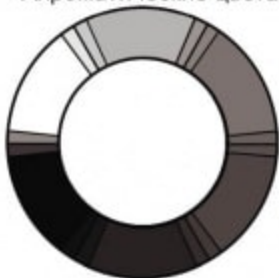


ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Хроматические цвета



Ахроматические цвета



Теплые цвета



Холодные цвета



Основные свойства цвета

1. Цветовой тон



2. Светлота



3. Насыщенность

