

Фамилия, имя, отчество

**Сосновских Ирина Александровна**

Дата рождения

**18 февраля 1988 года**

Предыдущий документ об образовании

Аттестат о среднем (полном) общем образовании,  
выданный в 2005 году

Вступительные испытания

прошла

Поступил(а) в

2005 году в федеральное государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования "Московский государственный  
университет культуры и искусств" (очная форма)

Завершил(а) обучение в

2010 году в федеральном государственном образовательном  
учреждении высшего профессионального образования "Московский  
государственный университет культуры и искусств" (очная форма)

Нормативный период обучения по очной форме

5 лет

Направление/специальность

Народное художественное творчество

Специализация

Хореография (народный танец)

Курсовые работы:

Демографическая ситуация в России в конце XX-начале XXI вв.: региональный аспект,  
отлично

Формирование художественного вкуса у детей в процессе изучения народного  
искусства, отлично

Творчество Айседоры Дункан, отлично

История развития головных уборов, отлично

Австрийская музыка XIX века (И. Штраус - отец и сын), хорошо

Практика:

Ознакомительная практика, 6 недель, отлично

Производственная практика, 8 недель, отлично

Педагогическая практика, 8 недель, отлично

Преддипломная практика, 8 недель, отлично

Итоговые государственные экзамены:

Междисциплинарный экзамен по специальности, отлично

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

на тему: «Формирование художественного вкуса у детей (младший школьный  
возраст) посредством сферы классического танца», 8 недель, отлично

Данный диплом дает право профессиональной деятельности  
в соответствии с уровнем образования и квалификацией.

Продолжение см. на обороте



г. Москва

Федеральное государственное  
образовательное учреждение  
высшего профессионального  
образования

"Московский государственный  
университет культуры  
и искусств"

## ПРИЛОЖЕНИЕ к ДИПЛОМУ

BCA № **0377666**

**72**

(регистрационный номер)

**04 июня 2010**

года

(дата выдачи)

Решением  
Государственной  
аттестационной  
комиссии

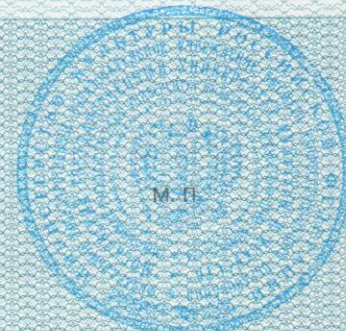
от **28 мая 2010** года

присуждена  
квалификация  
**художественный  
руководитель  
хореографического  
коллектива,  
преподаватель**

Ректор

Декан

Секретарь



М.П.



За время обучения сдал(а) зачеты, промежуточные и итоговые экзамены по следующим дисциплинам:

Наименование дисциплин	Общее количество часов	Итоговая оценка
Иностранный язык (английский)	340	зачтено, хорошо
Физическая культура (тренаж)	408	зачтено
Философия	160	зачтено, хорошо
Правоведение	100	зачтено
Психология и педагогика	158	зачтено, отлично
Политология	94	отлично
Отечественная история	136	зачтено
Экономика региона	134	отлично
Литература	276	отлично
Мировая художественная культура	185	зачтено
История искусств	266	зачтено
История религий	178	хорошо
Основы информатики	178	зачтено
Теория и история народной художественной культуры	271	зачтено, отлично
Организация руководства народным художественным творчеством	168	зачтено
Педагогика народного художественного творчества	236	зачтено, отлично
Теория и методика этнохудожественного образования	236	зачтено, отлично
Безопасность жизнедеятельности	100	зачтено
Сценическая речь	70	зачтено
Литература народов Севера	70	зачтено
Теория и история хореографического искусства	217	отлично, отлично
Этнография и фольклор народов России	108	зачтено, отлично
Танец и методика его преподавания: - классический	491	хорошо, хорошо, хорошо, хорошо, хорошо, хорошо, отлично
- дуэтно-сценический	188	зачтено, отлично
- народный	491	отлично, отлично, отлично, отлично, отлично
- русский	188	отлично
- историко-бытовой	100	отлично
- бальный	160	отлично
- современный	160	отлично, отлично
- танец народов Севера	256	отлично
Основы актерского мастерства и режиссуры в танце	196	зачтено
Основы хореографической драматургии	89	зачтено
Мастерство хореографа	484	отлично, отлично, отлично, отлично
Костюм и сценическое оформление	122	зачтено
Образцы танцевального репертуара	192	отлично
Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	100	зачтено
Педагогическая работа с хореографическим коллективом	120	зачтено
Теория и история музыки	122	зачтено
Анализ музыкально-танцевальных форм	122	зачтено
Основы менеджмента в хореографическом искусстве	126	зачтено
Хореографическое и драматическое искусство народов Ханты и Манси	204	хорошо
Ансамбль классического танца	150	зачтено
Ансамбль народного танца	150	зачтено
Ансамбль бального танца	450	зачтено
Этнопедагогика	67	зачтено
Музеи мира	68	зачтено
Методика написания научных работ	67	зачтено
Философия искусств	68	зачтено
Анатомия	230	зачтено
Стилистика русского танца	120	зачтено
Музыкальная литература	230	зачтено
Учреждения культуры Ханты-Мансийского АО - Югры	120	зачтено
Всего:	9720	
в том числе аудиторных:	5497	

Конец документа