

**Система оценивания и соотнесения с уровнями освоения программы
Карта диагностики усвоения программы обучающимися
творческого объединения «Элегант»**

№	Фамилия, имя обучающегося	Возраст	1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения	
			1*	2*	1*	2*	1*	2*
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								

1* промежуточная аттестация

2* итоговая аттестация

На основании данных диагностики педагог дополнительного образования может оценивать личные результаты диагностики каждого обучающегося путем их сопоставления с результатами предыдущих диагностических проверок, отслеживая величину его продвижения или отставания в освоении программы. При этом важно различать оценку результатов подготовки отдельного ребенка и оценку общего уровня подготовки всех обучающихся объединения. Из этих двух аспектов и складывается общая оценка результата работы по общеразвивающей программе.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, то педагог имеет возможность корректировать содержание программы.

Оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы)

Критерии оценки эффективности Промежуточная аттестация по итогам I полугодия 1 год обучения «Поясные изделия»

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Знание видов поясных изделий согласно конструкции и назначению	Отличное знание видов изделий конструкции и назначению	Хорошее знание видов поясных изделий конструкции и назначению	Посредственное знание видов поясных изделий конструкции и назначению
Знание терминологии и технических условий на выполнение ручных и машинных работ	Отличное знание терминологии и технических условий на выполнение ручных и машинных работ. Постоянное правильное использование терминов в работе	Хорошее знание терминологии и технических условий на выполнение ручных и машинных работ. Правильное использование терминов в работе с небольшими поправками	Посредственное знание терминологии и технических условий на выполнение ручных и машинных работ. Ошибочное использование терминов или полное отсутствие терминов в работе
Знание технологии и умение пошить коническую юбку	Отличное знание технологии и качественный пошив конической юбки. В выборе модели и ткани прослеживается эстетический художественный вкус	Хорошее знание технологии и качественный пошив конической юбки	Посредственное знание технологии и некачественный пошив конической юбки
Знание технологии и умение пошить клиньевую юбку	Отличное знание технологии и качественный пошив клиньевой юбки. В выборе модели и ткани прослеживается эстетический художественный вкус	Хорошее знание технологии и качественный пошив клиньевой юбки	Посредственное знание технологии и некачественный пошив клиньевой юбки
Применение традиционных техник рукоделия в художественном оформлении одежды	При пошиве изделий в художественном оформлении одежды часто применяются традиционные техники рукоделия	При пошиве изделий в художественном оформлении одежды редко применяются традиционные техники рукоделия	При пошиве изделий не применяются традиционные техники рукоделия для художественного оформления

Обучающийся оценивается по пяти критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 15 баллов. Сумма баллов делится на 5 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы «Элегант» за 1 год обучения «Поясные изделия» I полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
13 - 15 баллов	«3» - высокий
8 - 12 баллов	«2» - средний
0- 7аллов	«1» - низкий

**Критерии оценки эффективности данной программы
Итоговая аттестация по итогам II полугодия**

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Знание технологии и умение пошить прямую юбку	Отличное знание технологии и качественный пошив прямой юбки	Хорошее знание технологии и умение пошить прямую юбку	Посредственное знание технологии и некачественный пошив прямой юбки
Знание технологии и умение пошить брюки	Отличное знание технологии и качественный пошив брюк	Хорошее знание технологии и умение пошить брюки	Посредственное знание технологии и некачественный пошив брюк
Знание технологии и умение пошить шорты	Отличное знание технологии и качественный пошив шорт	Хорошее знание технологии и умение пошить шорты	Посредственное знание технологии и некачественный пошив шорт
При пошиве одежды проявляется образное мышление, художественный вкус, творческое воображение.	При пошиве одежды высокое проявление образного мышления, художественного вкуса, творческого воображения	При пошиве одежды проявляется образное мышление, художественный вкус, творческое воображение	При пошиве одежды низкое проявление образного мышления, художественного вкуса, творческого воображения

Обучающийся оценивается по четырем критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 12 баллов. Сумма баллов делится на 4 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы «Элегант» за 1 год обучения «Поясные изделия» II полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
10 - 12 баллов	«3» - высокий
6 - 9 баллов	«2» - средний
0-5 баллов	«1» - низкий

**Критерии оценки эффективности
Промежуточная аттестация по итогам I полугодия 2 год обучения
«Плечевые изделия»**

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Знание видов плечевой одежды согласно классификации стилей	Отличное знание особенностей одежды согласно классификации стилей	Хорошее знание особенностей одежды согласно классификации стилей	Посредственное знание особенностей одежды согласно классификации стилей

Знание терминологии и технических условий при изготовлении плечевых изделий	Отличное знание терминологии и технических условий изготовления плечевых изделий. Постоянное правильное использование терминов в работе	Хорошее знание терминологии и технических условий при изготовлении плечевых изделий. Правильное использование терминов в работе с небольшими поправками	Посредственное знание терминологии и технических условий при изготовлении плечевых изделий. Ошибочное использование терминов или полное отсутствие терминов в работе
Знание технологии и умение пошить сарафан	Отличное знание технологии и качественный пошив сарафана. В выборе модели и ткани прослеживается эстетический художественный вкус	Хорошее знание технологии и качественный пошив сарафана	Посредственное знание технологии и некачественный пошив сарафана
Знание технологии и умение пошива нарядного платья	Отличное знание технологии и качественный пошив нарядного платья. В выборе модели и ткани прослеживается эстетический художественный вкус	Хорошее знание технологии и качественный пошив нарядного платья	Посредственное знание технологии и некачественный пошив нарядного платья
Применение традиционных техник рукоделия в художественном оформлении одежды	При пошиве изделий в художественном оформлении одежды часто применяются традиционные техники рукоделия	При пошиве изделий в художественном оформлении одежды редко применяются традиционные техники рукоделия	При пошиве изделий не применяются традиционные техники рукоделия для художественного оформления

Обучающийся оценивается по пяти критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 15 баллов. Сумма баллов делится на 5 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы «Элегант» за 2 год обучения «Плечевые изделия» I полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
13 - 15 баллов	«3» - высокий
8 - 12 баллов	«2» - средний
0- 7 баллов	«1» - низкий

**Критерии оценки эффективности данной программы
Итоговая аттестация по итогам II полугодия**

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Знание технологии и умение пошить блузу	Отличное знание технологии и качественный пошив блузы	Хорошее знание технологии и умение пошить блузу	Посредственное знание технологии и некачественный пошив блузы

Умение, на основе базовых знаний технологии пошива плечевого изделия, самостоятельно пошить повседневное платье	Отличное умение, на основе базовых знаний технологии пошива плечевого изделия, самостоятельно качественно пошить повседневное платье	Хорошее умение, на основе базовых знаний технологии пошива плечевого изделия, самостоятельно пошить повседневное платье	Посредственное умение, на основе базовых знаний технологии пошива плечевого изделия, самостоятельно пошить повседневное платье. Некачественный пошив платья
При пошиве одежды проявляется потребность к самореализации, самосовершенствованию и профессиональному самоопределению	При пошиве одежды проявляется потребность к самореализации, самосовершенствованию. Часто высказывается желание к профессиональному самоопределению в данном направлении	При пошиве одежды проявляется потребность к самореализации и самосовершенствованию. Высказывается желание к профессиональному самоопределению в данном направлении	При пошиве одежды не проявляется потребность к самореализации, самосовершенствованию

Обучающийся оценивается по трем критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 9 баллов. Сумма баллов делится на 3 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы «Элегант» за 1 год обучения «Плечевые изделия» II полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
8-9 баллов	«3» - высокий
6-7 баллов	«2» - средний
0- 5баллов	«1» - низкий

**Критерии оценки эффективности
Промежуточная аттестация по итогам I полугодия 3 год обучения
«Джинсовая тема»**

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Знание значения слова «аксессуары». И умение различать аксессуары по назначению, видам и стилям	Отличное знание значения слова «аксессуары». И умение различать аксессуары по назначению, видам и стилям	Хорошее знание значения слова «аксессуары». И умение различать аксессуары по назначению, видам и стилям	Посредственное знание значения слова «аксессуары». И умение различать аксессуары по назначению, видам и стилям
Знание состава структуры джинсовых тканей, их ассортимента и свойств при изготовлении одежды	Отличное состава структуры джинсовых тканей, их ассортимента и свойств при изготовлении одежды	Хорошее состава структуры джинсовых тканей, их ассортимента и свойств при изготовлении одежды	Посредственное состава структуры джинсовых тканей, их ассортимента и свойств при изготовлении одежды

Знание технологии моделирования, конструирования и пошива сумки из джинсовой ткани	Отличное знание технологии моделирования, конструирования и пошива сумки из джинсовой ткани	Хорошее знание технологии моделирования, конструирования и пошива сумки из джинсовой ткани	Посредственное знание технологии моделирования, конструирования и пошива сумки из джинсовой ткани
Знание технологии моделирования и конструирования куртки из джинсовой ткани на подкладке	Отличное знание технологии моделирования и конструирования куртки из джинсовой ткани на подкладке	Хорошее знание технологии моделирования и конструирования куртки из джинсовой ткани на подкладке	Посредственное знание технологии моделирования и конструирования куртки из джинсовой ткани на подкладке
Применение традиционных техник рукоделия в художественном оформлении дополнений к одежде	При пошиве изделий в художественном оформлении одежды часто применяются традиционные техники рукоделия	При пошиве изделий в художественном оформлении одежды редко применяются традиционные техники рукоделия	При пошиве изделий не применяются традиционные техники рукоделия для художественного оформления

Обучающийся оценивается по пяти критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 15 баллов. Сумма баллов делится на 5 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы «Элегант» за 2 год обучения «Плечевые изделия» I полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
13 - 15 баллов	«3» - высокий
8 - 12 баллов	«2» - средний
0- 7аллов	«1» - низкий

**Критерии оценки эффективности данной программы
Итоговая аттестация по итогам II полугодия**

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Знание технологии и умение пошить куртку из джинсовой ткани на подкладке	Отличное знание технологии и умение пошить куртку из джинсовой ткани на подкладке	Хорошее знание технологии и умение пошить куртку из джинсовой ткани на подкладке	Посредственное знание технологии и умение пошить куртку из джинсовой ткани на подкладке
Знание технологии моделирования и конструирования летнего сарафана из джинсовой ткани	Отличное знание технологии моделирования и конструирования летнего сарафана из джинсовой ткани	Хорошее знание технологии моделирования и конструирования летнего сарафана из джинсовой ткани	Посредственное знание технологии моделирования и конструирования летнего сарафана из джинсовой ткани
При пошиве одежды проявляется	При пошиве одежды	При пошиве одежды проявляется	При пошиве одежды не проявляется

потребность к самореализации, самосовершенствованию и профессиональному самоопределению	проявляется потребность к самореализации, самосовершенствованию. Часто высказывается желание к профессиональному самоопределению в данном направлении	потребность к самореализации и самосовершенствованию. Высказывается желание к профессиональному самоопределению в данном направлении	потребность к самореализации, самосовершенствованию
---	---	--	---

Обучающийся оценивается по трем критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 9 баллов. Сумма баллов делится на 3 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы «Элегант» за 1 год обучения «Плечевые изделия» II полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
8-9 баллов	«3» - высокий
6-7 баллов	«2» - средний
0- 5баллов	«1» - низкий

**Оценочные материалы
Проверочные вопросы по программе «Элегант»
«Поясные изделия»**

Фамилия, имя обучающегося _____ группа № _____

Каждый вопрос имеет один правильный ответ.

Отметьте правильные ответы:

1. Одежду, которая от линии талии частично или полностью покрывает нижнюю часть туловища и нижние конечности называют:

- а) плечевая;
- б) поясная;
- в) набедренная.

2. Какие измерения записываются в половинном размере, а какие записывают полностью

- а) измерения длины.
- б) измерения высоты.

3. Для построения чертежа основы необходимы следующие исходные данные:

- а) возраст и пол человека;
- б) измерения фигуры человека;
- в) наличие декоративных деталей.

4. При покрое по косой нити получится вид юбки:

- а) прямая;
- б) клиньевая;
- в) коническая.

5. Операцию прикрепления неосновной детали изделия к основной называют:

- а) смётывание;
- б) примётывание;
- в) намётывание.

6. Стежками постоянного назначения выполняют операции

- а) вмётывание;
- б) подшивание;
- в) пришивание.

7. Для обеспечения предварительной усадки материала выполняют операцию влажно-тепловой обработки

- а) проутюживание.
- б) декатирование.
- в) разутюживание.

**Проверочные вопросы по программе «Элегант»
«Плечевые изделия»**

Фамилия, имя обучающегося _____

_____ группа № _____

Каждый вопрос имеет один правильный ответ.

Отметьте правильные ответы:

1. Одежду, которая удерживается на плечах и опирается на плечевой пояс называют

- а) плечевая;
- б) поясная;
- в) набедренная.

2. Ширина обтачного шва должна быть

- а) 0,5 – 0,7 см.
- б) 0,7 – 1,2 см.
- в) 1,2 – 1,5 см.

2. Стачаный участок ткани в изделии, служащий для создания объемной формы детали называют

- а) рельеф.
- б) шов.
- в) выточка.

3. Вырез для руки на выкройках полочки и спинки называют

- а) окат.
- б) пройма.
- в) горловина.

4. Силуэты одежды бывают:

- а) квадратный, овальный.
- б) прилегающий, трапециевидный.
- в) бесформенный, треугольный.

5. К плечевому изделию относятся:

- а) блуза;
- б) бриджи;
- в) юбка.

6. Отлетная часть полочки, обработанная для застежки называется

- а) борт;
- б) низ;
- в) складка.

7. Удобные, функциональные и практичные вещи, в которых можно пойти куда угодно, кроме работы и театра называются:

- а) деловая одежда;
- б) повседневная одежда;
- в) нарядная одежда.

8. Для обработки низа изделий из хлопчатобумажных тканей применяют

- а) шов вподгибку с открытым срезом.
- б) шов вподгибку с закрытым срезом.
- в) шов вподгибку с двумя строчками.

Оценочные материалы
Проверочные вопросы по программе «Элегант»
«Джинсовая тема»

Фамилия, имя обучающегося _____

_____ группа № _____

Каждый вопрос имеет один правильный ответ.

Отметьте правильные ответы:

1. Слово «аксессуары» в одежде обозначает

- а) отделочные строчки;
- б) дополнения;
- в) прикладные материалы.

2. Две крупные детали сумки называются

- а) боковины;
- б) стенки;
- в) основа.

3. Сумка из джинсовой ткани соответствует стилю

- а) классический;
- б) спортивный;
- в) деловой.

4. Для конструирования одежды необходимы

- а) мерки.
- б) журналы.
- в) выкройки.

5. Основным составляющим волокна джинсовой ткани является

- а) хлопок;
- б) лен;
- в) шелк.

6. Перед втачиванием рукавов в открытую пройму обрабатывают

- а) швы рукавов;
- б) боковые швы;
- в) плечевые швы.

5. Ткань, предназначенная для обработки изделия с изнаночной стороны:

- а) дублерин;
- б) приклад;
- в) подкладка.

6. Деталь, закрывающая застежку «молния», вшитая по борту изделия

- а) планка;
- б) клапан;
- в) пата.

7. Швы с отделочной строчкой, расположенные на полочке:

- а) рельефы;
- б) защипы;
- в) складки.

8. Конструктивные линии в модели нужны для

- а) декоративной отделки;
- б) посадки изделия на фигуру
- в) проявления контуров формы.

