

**Система оценивания и соотнесения с уровнями освоения программы
Карта диагностики усвоения программы обучающимися(до критериев)
объединения «Лоскутная живопись»**

№	Фамилия, имя обучающегося	Возраст	1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения		4 год обучения		5 год обучения	
			1*	2*	1*	2*	1*	2*	1*	2*	1*	2*
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

1* промежуточная аттестация

2* итоговая аттестация

На основании данных диагностики педагог дополнительного образования может оценивать личные результаты диагностики каждого обучающегося путем их сопоставления с результатами предыдущих диагностических проверок, отслеживая величину его продвижения или отставания в освоении программы. При этом важно различать оценку результатов подготовки отдельного ребенка и оценку общего уровня подготовки всех обучающихся объединения. Из этих двух аспектов и складывается общая оценка результата работы по дополнительной общеразвивающей программе.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, то педагог имеет возможность корректировать содержание программы.

Оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы)
Критерии оценки эффективности
Промежуточная аттестация по итогам I полугодия 1 год обучения
«Текстильная открытка»

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Знание техники выполнения простых и декоративных стежков, умение применять их при изготовлении текстильной открытки	Отличное знание техники выполнения простых и декоративных стежков, качественное выполнение их при изготовлении текстильной открытки	Хорошее знание техники выполнения простых и декоративных стежков, умение применять их при изготовлении текстильной открытки	Посредственное знание техники выполнения простых и декоративных стежков, некачественное выполнение их при изготовлении текстильной открытки
Знание технологии выполнения аппликации простыми и декоративными стежками, умение применять её при изготовлении текстильной открытки	Отличное знание технологии выполнения аппликации простыми и декоративными стежками, качественное выполнение аппликации в изготовлении текстильной открытки	Хорошее знание технологии выполнения аппликации простыми и декоративными стежками, умение применять её при изготовлении текстильной открытки	Посредственное знание технологии выполнения аппликации простыми и декоративными стежками, некачественное выполнение аппликации в изготовлении текстильной открытки
Знание техники вышивка бисером умение применять её при изготовлении текстильной открытки	Отличное знание техники вышивка бисером, качественное выполнение их при изготовлении текстильной открытки	Хорошее знание техники вышивка бисером, умение применять их при изготовлении текстильной открытки	Посредственное знание техники вышивка бисером, некачественное выполнение их при изготовлении текстильной открытки
При изготовлении поделок просматривается точное движение руки при вырезании деталей, аккуратное выполнение стежков	При изготовлении поделок детали вырезаны точно по намеченным линиям, аккуратное верное выполнение стежков	При изготовлении поделок детали вырезаны не всегда по намеченным линиям, верное выполнение стежков	При изготовлении поделок детали вырезаны не по намеченным линиям, неаккуратное, неверное выполнение стежков

Обучающийся оценивается по четырем критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 12 баллов. Сумма баллов делится на 4 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводиться в уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы «Лоскутная живопись» за 1 год обучения «Текстильная открытка» I полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
10 - 12 баллов	«3» - высокий
6 - 9 баллов	«2» - средний
0-5 баллов	«1» - низкий

**Критерии оценки эффективности
Итоговая аттестация по итогам II полугодия 1 год обучения
«Текстильная открытка»**

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Знание и применение технологии пошива игрушек из фетра	Отличное знание технологии пошива игрушек из фетра и качественное применение её при изготовлении поделок	Хорошее знание технологии пошива игрушек из фетра и умение применение её при изготовлении поделок	Посредственное знание технологии пошива игрушек из фетра и некачественное изготовление поделок
Знание технологии выполнения полу объемной аппликации	Отличное знание технологии выполнения полу объемной аппликации качественное её в изготовлении текстильной открытки	Хорошее знание технологии выполнения полу объемной аппликации, умение применять её при изготовлении текстильной открытки	Посредственное знание технологии выполнения полу объемной аппликации некачественное выполнение её в изготовлении текстильной открытки
Знание технологии выполнения объемной аппликации	Отличное знание технологии выполнения объемной аппликации качественное её в изготовлении текстильной открытки	Хорошее знание технологии выполнения объемной аппликации, умение применять её при изготовлении текстильной открытки	Посредственное знание технологии выполнения объемной аппликации некачественное выполнение её в изготовлении текстильной открытки
Знание технологии выполнения аппликации из х/б ткани	Отличное знание технологии выполнения аппликации из х/б качественное её в изготовлении текстильной открытки	Хорошее знание технологии выполнения аппликации из х/б ткани, умение применять её при изготовлении текстильной открытки	Посредственное знание технологии выполнения аппликации из х/б ткани некачественное выполнение её в изготовлении текстильной открытки
Умение работать в коллективе	Высокие коммуникативные навыки, отзывчивость и личная ответственность при выполнении коллективной работы	Хорошие коммуникативные навыки, выполнение заданий при коллективной работе	Низкие коммуникативные навыки, не участвует в коллективной работе

Обучающийся оценивается по пяти критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 15 баллов. Сумма баллов делится на 5 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы «Лоскутная живопись» за 1 год обучения «Текстильная открытка» II полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
13 - 15 баллов	«3» - высокий
8 - 12 баллов	«2» - средний
0- 7аллов	«1» - низкий

**Критерии оценки эффективности
Промежуточная аттестация по итогам I полугодия 2 год обучения
«Панно и куклы из ткани»**

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Организация рабочего места	Умеет организовывать свое рабочее место всегда правильно организует свое рабочее место организовать свое рабочее место	Не всегда правильно организует свое рабочее место	Не умеет организовывать свое рабочее место
Знание и применение технологии выполнения аппликации из фетра	Отличное знание технологии выполнения аппликации, качественное применение её при изготовлении панно и использование народных традиционных мотивов в орнаментах	Хорошее знание технологии выполнения аппликации и качественное применение её при изготовлении панно	Посредственное знание технологии выполнения аппликации и некачественное изготовление панно
Знание и применение технологии пошива игрушек из фетра	Отличное знание технологии пошива игрушек из фетра и качественное применение её при изготовлении поделок	Хорошее знание технологии пошива игрушек из фетра и умение применение её при изготовлении поделок	Посредственное знание технологии пошива игрушек из фетра и некачественное изготовление поделок
Применение изученных техник рукоделия при изготовлении текстильного панно и текстильной игрушки	Знание всех техник рукоделия, освоенных за период обучения, умение творчески применять их при изготовлении изделий	Знание всех техник рукоделия, освоенных за период обучения, умение качественно выполнять их при изготовлении изделий.	Знание некоторых техник рукоделия, освоенных за период обучения, некачественное выполнение их при изготовлении изделий.
Интерес к традиционным народным видам техник рукоделия и применение их в своих поделках	Изучение и применение традиционных народных техник рукоделия при изготовлении панно и игрушек	Интерес и частичное применение традиционных народных техник рукоделия при изготовлении панно и игрушек	Отсутствие интереса к традиционным народным видам техник рукоделия.
Умение работать в коллективе	Высокие коммуникативные навыки, отзывчивость и личная ответственность при выполнении коллективной работы	Хорошие коммуникативные навыки, выполнение заданий при коллективной работе	Низкие коммуникативные навыки, не участвует в коллективной работе

Обучающийся оценивается по трем критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 18 баллов. Сумма баллов делится на 6 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной

общеразвивающей программы «Лоскутная живопись» за 2 год обучения «Панно и куклы из ткани» I полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
15 - 18 баллов	«3» - высокий
9 - 14 баллов	«2» - средний
0- 8 баллов	«1» - низкий

**Критерии оценки эффективности
Итоговая аттестация II полугодия 2 год обучения
«Панно и куклы из ткани»**

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Знание технологии изготовления выворотной игрушки из ткани, умение применять её при пошиве изделия	Отличное знание технологии изготовления выворотной игрушки из ткани, качественный пошив изделия и творческий подход при декорации изделия	Хорошее знание технологии изготовления выворотной игрушки из ткани, качественный пошив изделия	Посредственное знание технологии изготовления выворотной игрушки из ткани, некачественный пошив изделия
Знание технологии работы с искусственным мехом и умение применять её при изготовлении игрушек	Отличное знание технологии работы с искусственным мехом, качественное изготовление меховых игрушек и творческий подход к оформлению	Хорошее знание технологии работы с искусственным мехом и качественное изготовление меховых игрушек	Посредственное знание технологии работы с искусственным мехом и некачественное изготовление меховых игрушек
Знание унифицированной технологии выполнения аппликации и применение её при изготовлении панно	Отличное знание унифицированной технологии выполнения аппликации, творческий подход и качественное применение её при изготовлении панно	Хорошее знание технологии пошива игрушек из фетра и умение применение её при изготовлении поделок	Посредственное знание технологии пошива игрушек из фетра и некачественное изготовление поделок
Знание отличительных особенностей куклы стиля Тильда. Умение применять технологию пошива куклы Тильда	Отличное знание особенностей куклы Тильда. Творческое и качественное изготовление куклы Тильд	Хорошее знание особенностей куклы Тильда и качественное её изготовление	Посредственное знание особенностей куклы Тильда и некачественное её изготовление
Умение работать в коллективе	Высокие коммуникативные навыки, отзывчивость и личная ответственность при выполнении коллективной работы	Хорошие коммуникативные навыки, выполнение заданий при коллективной работе	Низкие коммуникативные навыки, не участвует в коллективной работе

Обучающийся оценивается по трем критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 15 баллов. Сумма баллов делится на 5 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной

общеразвивающей программы «Лоскутная живопись» за 2 год обучения «Панно и куклы из ткани» II полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
13 - 15 баллов	«3» - высокий
8 - 12 баллов	«2» - средний
0-7 баллов	«1» - низкий

**Критерии оценки эффективности
Промежуточная аттестация по итогам I полугодия 3 год обучения
«Текстильные изделия в интерьере»**

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Знание и умение выполнять изученные виды машинных строчек и швов	Отличное знание и качественное выполнение изученных видов машинных строчек и швов	Хорошее знание и умение выполнять изученные виды машинных строчек и швов	Посредственное знание и некачественное выполнение изученных видов машинных строчек и швов
Увеличение и уменьшение выкройки в программе Excel	Отличное умение увеличивать и уменьшать выкройки в программе Excel	Хорошее умение увеличивать и уменьшать выкройки в программе Excel	Посредственное умение увеличивать и уменьшать выкройки в программе Excel
Знание и применение технологии изготовления куклы в стиле миниатюрная	Отличное знание технологии и качественное изготовление куклы в стиле миниатюрная	Хорошее знание технологии и умение применить её при изготовлении куклы в стиле миниатюрная	Посредственное знание технологии и некачественное изготовление куклы в стиле миниатюрная
Знание и применение технологии изготовления куклы в стиле чердачная	Отличное знание технологии и качественное изготовления куклы в стиле чердачная	Хорошее знание технологии и умение применить её при изготовлении куклы в стиле чердачная	Посредственное знание технологии и некачественное изготовление куклы в стиле чердачная
Знание и применение технологии изготовления куклы в стиле Снежка	Отличное знание технологии и качественное изготовления куклы в стиле Снежка	Хорошее знание технологии и умение применить её при изготовлении куклы в стиле Снежка	Посредственное знание технологии и некачественное изготовление куклы в стиле Снежка
Проявление эстетического и художественного вкуса	При изготовлении поделок в большой степени проявляется эстетический и художественный вкус	При изготовлении поделок иногда проявляется эстетический и художественный вкус	При изготовлении поделок не проявляется эстетический и художественный вкус

Обучающийся оценивается по шести критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 18 баллов. Сумма баллов делится на 6 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы «Лоскутная живопись» за 2 год обучения «Текстильные изделия в интерьере» I полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
15 - 18 баллов	«3» - высокий
9 - 14 баллов	«2» - средний

**Критерии оценки эффективности
Итоговая аттестация II полугодия 3 год обучения
«Текстильные изделия в интерьере»**

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Знание изученных видов текстильных игрушек для интерьера кухни.	Отличное знание видов текстильных игрушек для интерьера кухни. Тщательное изучение особенностей каждого вида	Хорошее знание видов текстильных игрушек для интерьера кухни. Поверхностное изучение особенностей каждого вида	Посредственное знание видов текстильных игрушек для интерьера кухни. Незнание особенностей каждого вида
Знание и применение технологии изготовления куклы - пакетницы	Отличное знание и качественное изготовление куклы - пакетницы	Хорошее знание и применение технологии изготовления куклы - пакетницы	Посредственное знание и некачественное изготовление куклы - пакетницы
Знание и применение технологии изготовления стеганных игрушек	Отличное знание и качественное изготовление стеганных игрушек	Хорошее знание и применение технологии изготовления стеганных игрушек	Посредственное знание и некачественное изготовление стеганных игрушек
Знание техники макраме. Умение применять основные узлы макраме в изготовлении предметов для интерьера	Отличное знание техники макраме, качественное изготовление изделий для интерьера с использованием основных узлов макраме	Хорошее знание техники макраме, Умение применять основные узлы в изготовлении предметов для интерьера	Посредственное знание техники макраме, некачественное применение основных узлов макраме в изготовлении предметов для интерьера
Развито творческое воображение, сформирована способность осуществлять свои творческие замысла	При изготовлении поделок в большей степени осуществляет свои творческие замыслы, при этом проявляет творческое воображение и развитые абстрактное и пространственное мышление	При изготовлении поделок иногда осуществляет свои творческие замыслы, при этом проявляет творческое воображение и развитые абстрактное и пространственное мышление	При изготовлении поделок не проявляет своих творческих замыслов

Обучающийся оценивается по пяти критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 15 баллов. Сумма баллов делится на 5 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы «Лоскутная живопись» за 2 год обучения «Текстильные изделия в интерьере» II полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
13 - 15 баллов	«3» - высокий
8 - 12 баллов	«2» - средний

**Критерии оценки эффективности
Промежуточная аттестация по итогам I полугодия 4 год обучения
«Картины в лоскутной технике»**

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Знание правил цветовой и орнаментальной композиции, умение применять их при изготовлении панно	Отличное знание правил цветовой и орнаментальной композиции	Хорошее знание и умение применять правил цветовой и орнаментальной композиции. Проявление художественного вкуса	Посредственное знание и неверное выполнение правил цветовой и орнаментальной композиции
Знание и применение технологии выполнения многослойной аппликации	Отличное знание технологии и качественное выполнение многослойной аппликации, руководствуясь при этом изученными правилами цветовой и орнаментальной композиции	Хорошее знание технологии и умение выполнять многослойную аппликацию	Посредственное знание и некачественное выполнение многослойной аппликации
Умение самостоятельно сделать шаблон для панно, руководствуясь правилами орнаментальной композиции и выбора цветовых сочетаний	Отличное самостоятельное изготовление шаблона аппликации с соблюдением правил цветовой и орнаментальной композиции	Хорошее самостоятельное изготовление шаблона аппликации с соблюдением правил цветовой и орнаментальной композиции	Посредственное некачественное изготовление шаблона аппликации
Знание закона золотого сечения и правила группирования, изготовление панно или картины с применением данных закона и правила	Отличное знание закона золотого сечения и правила группирования, качественное изготовление панно или картины с применением данных закона и правил	Хорошее знание закона золотого сечения и правила группирования, применение данных закона и правила при изготовлении панно или картины	Посредственное знание закона золотого сечения и правила группирования, некачественное изготовление панно или картины
При изготовлении изделий с применением изученных правил проявляется образное мышление, художественный вкус творческое, воображение	При изготовлении изделий, с применением изученных правил, в большей степени проявляется образное мышление, художественный вкус, творческое	При изготовлении изделий, с применением изученных правил, в меньшей степени проявляется образное мышление, художественный вкус, творческое	При изготовлении изделий, с применением изученных правил, не проявляется образное мышление, художественный вкус, творческое воображение

	воображение	воображение	
--	-------------	-------------	--

Обучающийся оценивается по пяти критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 15 баллов. Сумма баллов делится на 5(количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы «Лоскутная живопись» за 4 год обучения «Картины в лоскутной технике» I полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
13 - 15 баллов	«3» - высокий
8 - 12 баллов	«2» - средний
0-7 баллов	«1» - низки

Оценочные материалы
Проверочные вопросы по программе «Лоскутная живопись»
«Текстильная открытка»

Фамилия, имя _____ группа № _____

1. Последовательность изготовления открытки.

1) 2) 3) 4) 5)

1) 2) 3) 4) 5)

2. Последовательность изготовления мягкой игрушки.

1) 2) 3) 4)

3. Перечислите стежки, которые применяются при изготовлении открытки, панно и игрушки.

1) 2) 3) 4) 5)

**Проверочные вопросы по программе «Лоскутная живопись»
«Панно и куклы из ткани»**

Фамилия, имя _____ группа № _____

1. Техники рукоделия, освоенные за период обучения?

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

2. Последовательность изготовления текстильного панно?

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)

3. Последовательность изготовления куклы?

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)

4. Особенности в изготовлении изделий из искусственного меха

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

Итоговая аттестация по модулю «Текстильные изделия в интерьере»

1. Выберите из предложенного перечня приспособления для ручных работ:

- а) игла
- б) напёрсток
- в) кольшеч
- г) сантиметровая лента
- д) лекало
- е) ножницы

2. Как называется расстояние от края детали до прокладываемой строчки:

- а) срез
- б) припуск шва
- в) ширина шва

3. Выберите из предложенного перечня швы, относящиеся к группе соединительных:

- а) обтачные
- б) накладные
- в) окантовочные
- г) стачные
- д) вподгибку
- е) настрочные

4. Можно ли считать, что строчка – это ряд однородных повторяющихся стежков:

- а) нет
- б) да

5. Выберите из предложенного перечня стежки временного назначения:

- а) смёточные
- б) копировальные
- в) обмёточные
- г) подшивочные
- д) петельные

6. Ткацкие переплетения:

- а) шёлковое
- б) атласное
- в) сатиновое
- г) саржевое

Итоговая аттестация по модулю «Картины в лоскутной технике»

Отметить один или несколько правильных ответов

1. К основным цветам относятся:

- а) красный
- б) желтый
- в) зелёный
- г) синий

2. К хроматическим цветам относятся:

- а) красный
- б) оранжевый
- в) синий
- г) белый

3. Для вышивания обычно применяются нитки:

- а) мулине
- б) ирис
- в) незабудка

4. Короткие тонкие стеклянные трубочки длиной 3-10 мм называются:

- а) бисер
- б) стеклярус

- в) блёстки
- г) бусины

5. Ткацкие переплетения:

- а) шёлковое
- б) атласное
- в) сатиновое
- г) саржевое

6. Повторяющаяся часть рисунка на ткани называют:

- а) орнамент
- в) раппорт
- в) узор

7. Нашивка или наклейка на ткань- основу узора из кусочков различных материалов называется:

- а) мозаика
- б) витраж
- в) аппликация

Итоговая аттестация по модулю «Вальдорфская кукла»

Отметить один или несколько правильных ответов

1. Какое название относится к виду вальдорфской куклы:

- а) кукла Снежка
- б) кукла перевертыш
- в) кукла-бабочка
- г) кукла тыквоголовка

2. Сколько возрастных категорий используется при изготовлении вальдорфской куклы:

- а) 3
- б) 4
- в) 5
- г) 6

4. Как называется способ формования головы:

- а) стягивание
- б) утяжка
- в) стяжка
- г) закрутка

3. Для вышивания лица обычно применяются нитки:

- а) мулине
- б) ирис
- в) незабудка
- г) пряжа

5. Какой наполнитель используется для наполнения деталей:

- а) опилки
- б) вага
- в) шерсть
- г) синтепух