

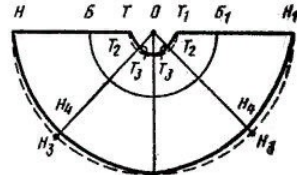
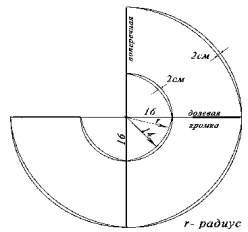
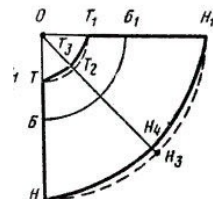
Построение конструкции и способы раскладки выкройки конических юбок

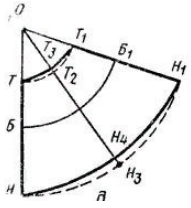
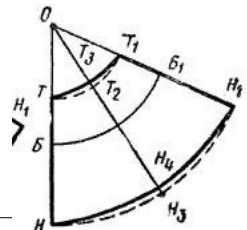
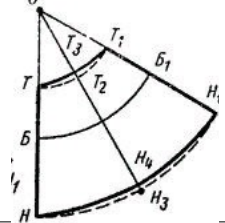
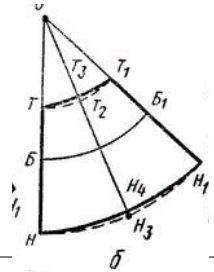
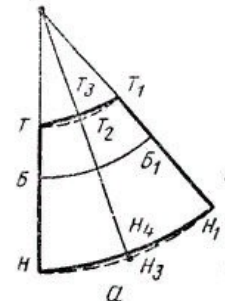
Автор-составитель Колесникова Л.И.

Конические юбки разнообразны по длине, расклешенности и имеют 0-3 шва. В основе чертежей конструкций конических юбок лежит часть круга (сектор): чаще всего от 1/8 до 1/2 круга (на половину изделия). Середины юбки сзади и спереди являются радиусами, а исходные линии талии, бедер, низа – дугами. Мерку Ст (полуобхват талии) и коэффициент k используют для формулы расчета радиуса построения линии талии $R_T = C_T \cdot k$, где значение k меняется в зависимости от значения α , которое является величиной центрального угла, образуемого серединами заднего и переднего полотнищ юбки. Мерку Дю (длина юбки) используют для формулы расчета радиуса построения линии низа $R_N = R_T + \text{мерка Дю} + 2 \text{ см}$ (припуск на уработку, т. е. 1 см на притачивание пояса и 1 см на выравнивание и подгибку низа)

Все значения k, α и сектора для построения конических юбок даны в таблице 1.

Таблица 1

№	Разновидность конической юбки и мерки необходимые для построения чертежа	k	α	Сектор, который образует 1/2 часть юбки	Формула R_T	Контуры края
1	«Солнце» Ст, Ди	0,32	180°	0,5 (1/2)	$R_T = C_T \cdot 0,32$	
2	«3/4 солнца» Ст, Ди	0,42	135°	0,38 (10/26)	$R_T = C_T \cdot 0,42$	
3	«Полусолнце» Ст, Ди	0,64	90°	0,25 (1/4)	$R_T = C_T \cdot 0,64$	

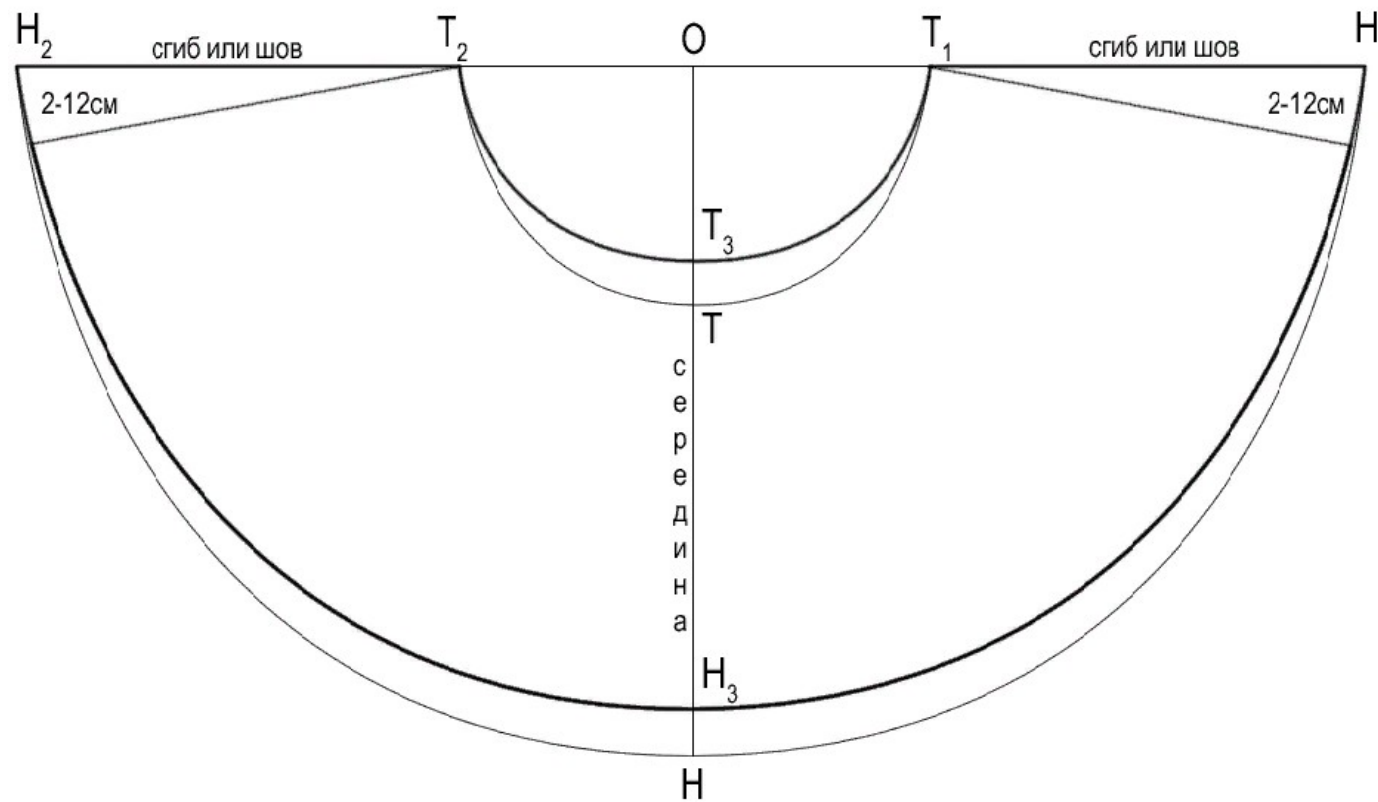
4	«Большой колокол» Ст, Ди	0,8	72°	0,2 (1/5)	$R_T = C_T \cdot 0,8$	
5	«Средний колокол» Ст, Сб, Ди	0,9	64°	0,18 (9/50)	$R_T = C_T \cdot 0,9$	
6	«Малый колокол» Ст, Сб, Ди	1	57°	0,16 (1/6)	$R_T = C_T \cdot 1$	
7	«Клеш большой» Ст, Сб, Ди	1,2	48°	0,13 (1/8)	$R_T = C_T \cdot 1,2$	
8	«Клеш» Ст, Сб, Ди	1,4	41°	0,11 (1/9)	$R_T = C_T \cdot 1,4$	

Построение чертежа выкройки конической юбки «Солнце»

1. Из (.) О провести дугу радиусом R_t получаем линию талии.
2. Так же из (.) О чертим еще одну дугу, определяющую длину юбки радиусом R_n , получаем линию низа.



Из (.) О вниз пересечения с линией талии ставим (.) Т, получаем середину переднего и заднего полотнищ юбки. На пересечении R_t и боковых линий сгиба (швов) ставим справа (.) T_1 , слева (.) T_2 . На пересечении R_n и боковых линий сгиба (швов) ставим справа (.) H_1 , слева (.) H_2 . По линии «середины переднего и заднего полотнищ» от (.) Т и Н вверх откладываем 1,5-2 см, ставим соответственно (.) T_3 и H_3 . Соединяем плавной линией (...) T_2, T_3, T_1 . Так же Соединяем плавной линией (...) H_2, H_3, H_1 . Эти построения производятся для равномерного распределения фалд на юбке. Если при раскрое предполагаются боковые швы, то на чертеже проводятся дополнительные построения, для более равномерного расположения фалд по бокам. Для этого от (.) H_2 откладываем 2 -12см вниз по дуге линии низа, ставим (.) H_5 и соединяем её с (.) T_2 прямой линией. Аналогично и от (.) H_1 откладываем 2 -12см, ставим (.) H_6 , соединяем их прямой линией с (.) T_1 .

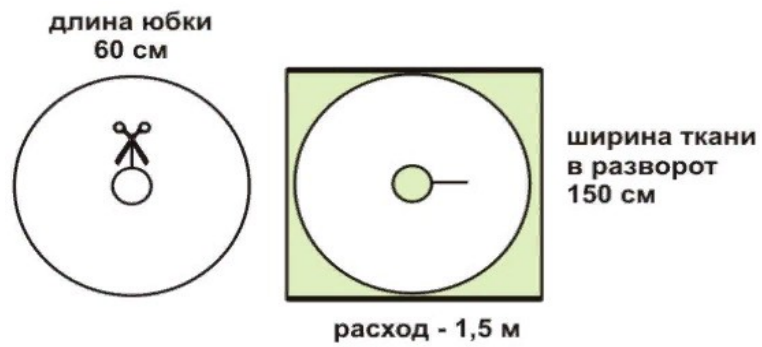


Расход ткани на юбку «солнце»

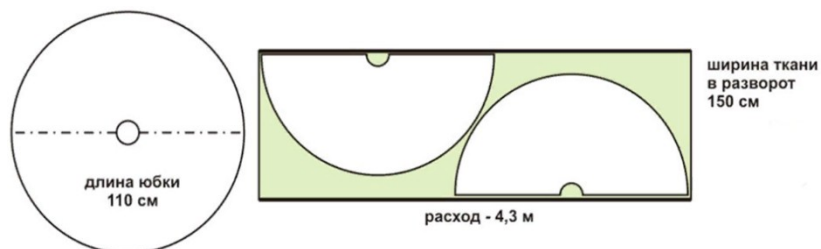
Расход ткани = $2(D_{ю} + R_t + 2)$, где R_t радиус для построения линии талии

Раскладка выкроек на ткани

Вариант 1. При длине юбки до 60 см, можно выкроить круг без швов из ткани шириной 150 см. Застежка оформляется в разрезе по середине спинки.

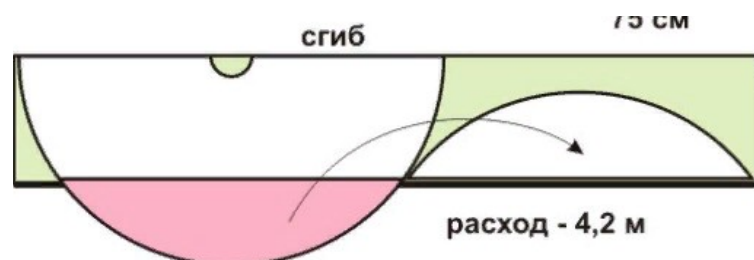


Вариант 2. Покрой длинной юбки (или короткой из узкой ткани) производится двумя полукругами с боковыми швами. Застежка оформляется в боковом шве.

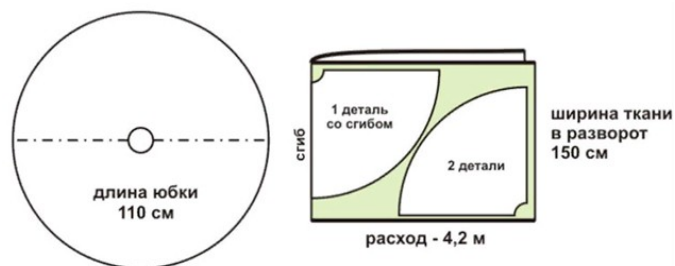


Даже длинные юбки солнце можно выкроить цельным кругом без швов, как в примере 1, если использовать ткани шириной 280 или 300 см. Вуаль, тюль и другие ткани такой ширины продаются в отделе портьерных тканей.

Вариант 3. Если необходима длинная юбка без боковых швов, а ширины ткани не хватает, то в таком случае ее можно выкроить с надставками тех частей, которые вышли за ширину ткани. Эти швы создают как бы полукруги на боковых сторонах и выглядят в готовых изделиях как элемент дизайна. А если надставка небольшая, то такие швы внизу выглядят совсем незаметно. При раскрое не забудьте про припуски на притачивание надставок!

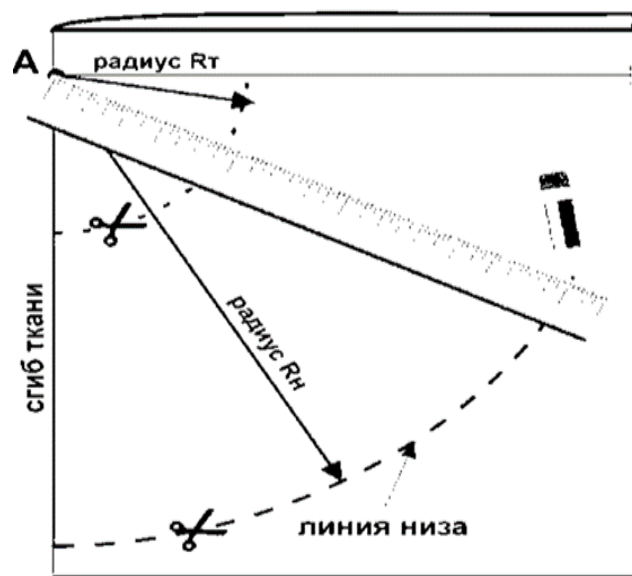


Вариант 4. Несмотря на наличие боковых швов, в которые можно вставлять молнию, иногда удобнее (или того требует модель) вставлять молнию по середине спинки. Для этого задний полукруг кроится со средним швом. Для раскроя удобно складывать ткань в 2 слоя с поперечным сгибом.



Юбка солнце без выкройки.

Для экономии времени и бумаги чертеж юбки солнце можно выполнять прямо на ткани, для этого: рассчитываем радиусы окружностей для линии талии и низа; выбираем способ раскладки деталей выкройки юбки на ткани; размечаем на ткани контуры юбки. Например, чтобы построить юбку с боковыми швами, сложите ткань вдвое. Начертите прямой угол с вершиной в точке А, оставляя при этом место для припусков на швы. Удерживая пальцем начало сантиметровой ленты в точке А, поворачивайте ее в натянутом виде вокруг этой точки, очерчивая дуги найденными радиусами и ставя периодические метки мелом.

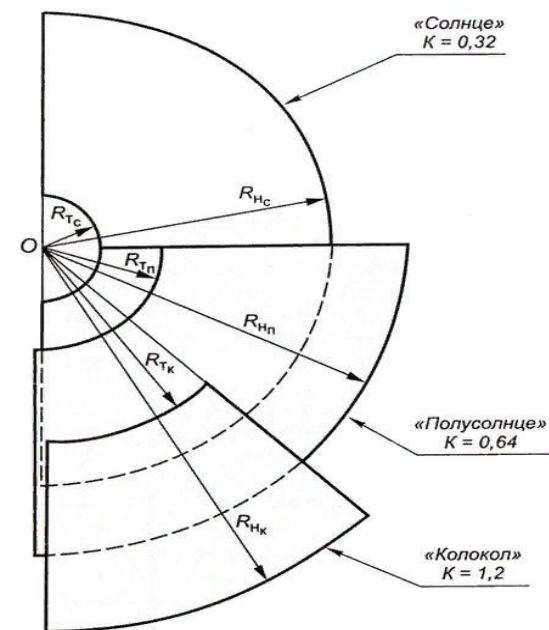
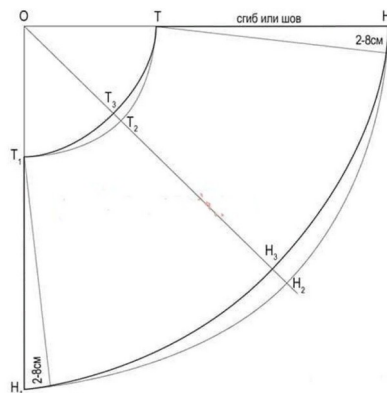
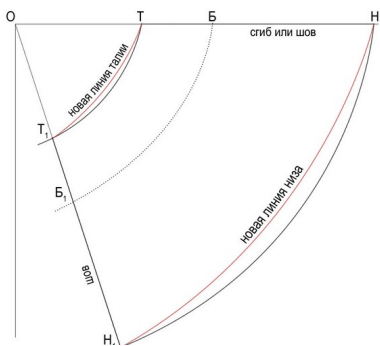


Корректировка среза низа юбки

Юбки, выкроенные в косом направлении нитей основы, должны отвисеться на манекене или на вешалке, чтобы волокна ткани, выкроенной по косой, приняли нужное положение (вытянулись). Способствовать растяжению ткани юбки по косой можно, подвесив грузы на соответствующих участках. Небольшие мешочки наполняют сыпучими материалами - мелкой галькой, гречкой, пшеном и т.п. Все мешочки должны быть одинакового веса, их пришивают на расстоянии 10 см друг от друга к саржевой ленте длиной 2 метра или более. После того, как юбка отвиселась, наденьте ее на фигуру или на манекен, зафиксируйте по линии талии. Отмерьте от талии заданную длину юбки плюс припуск на подгиб низа, поставьте отметку. Измерьте расстояние от пола до этой отметки и отложите от пола вверх эту величину по всей длине низа юбки. Снимите юбку и выровняйте линию низа по отметкам. Срежьте лишнее.

Построение конических юбок с различной степенью расклеша.

На основе покроя юбки «солнце» исходя из значений таблицы 1, можно построить чертежи выкроек других видов конических юбок.



При построении чертежа выкройки конических юбок «клеш» и «клеш большой» возможно построение вытачек на линии талии заднего полотнища и проектируемого бокового шва в случае большой разницы между величинами мерок Ст и Сб. А так же начиная со «среднего колокола» и до «клеша» при построении чертежа по линии бедер ($D_{ст} / 2$) проверяем мерку Сб+Пб

Выбор ткани

При работе с изделиями или отдельными деталями, выкроенных на части круга, часто возникает ситуация, когда к одной стороне шва ткань прилегает по поперечной нити, а к другой - по долевой. Также в шве соединения долевая или поперечная нить может соседствовать с косым направлением нити. При таком соединении по сторонам шва ткань обычно дает различные оттенки, что портит вид изделия. Для устранения дефекта следует обратить особое внимание на выбор ткани.

Для конических изделий **не рекомендуется применять ткани**

- с саржевым, сатиновым, атласным переплетениями нитей (сатин, атлас, джинсовая ткань и т.п.),
- с ворсом или начесом,
- с направленным или купонным рисунком,
- с рисунком в полоску или клетку, имеющим асимметричный раппорт.

Наиболее **подходящими для конического края является ткани с полотняным переплетением**, в которых толщина поперечных нитей зрительно не отличается от толщины долевых нитей.

Подготовка ткани к раскрою

Чтобы коническое изделие в процессе пошива и далее в процессе носки не деформировалось необходимо тщательно подготовить ткань к раскрою. Перед раскроем следует проверить качество отреза ткани с двух сторон по всей длине и ширине. Выявленные дефекты следует отметить контрастной по цвету ниткой. При раскрое дефектные участки ткани должны попасть между деталями кроя или в малозаметные детали изделия, например, в мешковину кармана, на нижнюю сторону пояса и т. п.

Перед раскроем ткань следует декатировать. *Декатирование* - это влажная обработка тканей перед раскроем, позволяющая предупредить усадку ткани в готовом изделии под воздействием влаги. Материалы можно замачивать в теплой или холодной воде в течение нескольких часов. Перед этой процедурой маленький кусочек ткани следует опустить в горячую воду и проверить прочность красителей. Если вода окрасится, то замачивать ткань нужно в холодной воде. Ткань вынуть из воды, не отжимая развесить на перекладине для просушки строго по поперечной нити.

Тесьму, молнии, корсаж декатируют в любом случае.

Очень важный этап подготовки ткани к раскрою - *оттягивание ткани*. Оттягивание выполняется двумя приемами в зависимости от того, выкраивается изделие на полном круге или на его части.

Перед раскроем *на полном круге* следует предварительно вырезать круг из ткани, увеличив его расчетный радиус минимум на три сантиметра. Круг из ткани сложить пополам так, чтобы его диаметр точно проходил по долевым нитям. Затем еще раз сложить пополам, получив одну четвертую часть круга, и еще раз пополам, получив одну восьмую часть круга. Сложенную ткань подвесить за центр круга, для вытягивания ткани к низу ткани равномерно прикрепить грузы. В качестве грузов можно использовать одинаковые по весу болты или гайки. Каждый груз привязать к бельевой прищепке, прищепки прицепить по низу ткани по возможности без промежутков. В таком положении ткань следует отвешивать не менее 14 дней.