

Городской округ Ханты-Мансийск  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»  
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

**АННОТАЦИЯ  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ЭЛЕГАНТ»**

«Костюм - самый тонкий, верный и безошибочный показатель отличительных признаков общества; маленькая частица человека, страны, народа, образа жизни, мыслей, занятий, профессий. Мы не замечаем одежду, потому что она часть нас самих, но именно поэтому она больше всего нас характеризует, именно поэтому в ней отражается каждое событие участником или современником которого мы являемся. Создание одежды это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить девушку к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве».

Р.В. Захаржевекая.

В подростковом возрасте происходят качественные изменения, затрагивающие все стороны развития и жизни, переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости, формируются навыки социального взаимодействия. Общение со сверстниками является наиболее важной для подростков деятельностью. В этот период немаловажную роль играет внешний вид, которым достигается сходство с другими людьми и свое отличие, уникальность и неповторимость. Важная роль в самовыражении отводится одежде, которая несет определенную информацию и очень многое может рассказать о своем хозяине. Поэтому необходимо научиться шить, знать, что тебе подходит, а от чего лучше отказаться совсем. Это будет только твоя модель, только твой неповторимый образ.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Элегант» по изучению основ моделирования, конструирования и пошива одежды обуславливается социальным заказом детей и родителей на программы, направленные на выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства.

Дополнительная общеразвивающая программа «Элегант» направлена на формирование опыта изготовления одежды, необходимого для применения в практической деятельности и ориентирующего в выборе профессии, создания условий для формирования творческой личности, развития художественного вкуса, наглядно-образного мышления. Пошив одежды – одно из древнейших ремесел, ему учили с детства, это творческий процесс, ощущение внутренней свободы от возможности сшить себе любую задуманную модель, проявить свою индивидуальность.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Элегант», заключается в том, что на базе знаний, умений и навыков, полученных при освоении дополнительной общеразвивающей программы «Лоскутная живопись» и технологии изготовления швейных изделий по школьной программе 5-8 классов, она включает предпрофессиональное углубленное освоение технологии изготовления одежды.

Занятия в группах способствуют формированию коммуникативности, культуре общения в коллективе, доброжелательности, взаимопомощи, личной ответственности. Для каждого обучающегося уровень требований зависит от возрастных особенностей и приобретенных навыков.

Освоение программы от простого к сложному ведет к углубленному изучению технологий изготовления одежды и дает возможность ориентироваться на выбор профессии в области моделирования, конструирования и пошива одежды.

Направленность программы художественная.

Отличительные особенности программы

Особенность дополнительной общеразвивающей программы «Элегант» заключается в углубленном изучении технологий изготовления одежды и применении техник рукоделия, полученных при изучении декоративно-прикладных технологий, что позволяет творчески подходить к моделированию и украшению одежды.

Педагогическая целесообразность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Элегант» направлена на раскрытие творческого потенциала личности ребенка, приобретение навыков моделирования, конструирования и пошива одежды, через применение навыков декоративно-прикладного искусства.

Благодаря разнообразию использования материала, техник и технологий идет эффективное воздействие на развитие, координации движения руки, образного, пространственного мышления, художественного вкуса.

Дополнительная общеразвивающая программа «Элегант» построена на ведущих дидактических принципах обучения: научности, доступности, последовательности, систематичности; она учитывает возрастные возможности и особенности обучающихся.

В программе предусматривается освоение методов и приемов моделирования и конструирования одежды, технологии обработки деталей одежды, влажно-тепловой обработки швейных изделий, видов и свойств применяемых материалов; навыков работы на швейных машинах.

### **Основные характеристики программы**

Тип образовательной программы модифицированная.

Форма обучения очная с возможностью применения дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, согласно Приказа Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Способы организации содержания образования:

Модульная программа составлена из самостоятельных, устойчивых целостных блоков.

Интегрированность программы выражена в совмещении технологии пошива одежды и различных технологий и техник рукоделия таких как: текстильная аппликация, макраме, вышивка мулине, бисером и лентами, лоскутное шитье.

«Поясные изделия» освоение технологии моделирования, изготовления выкроек и умения корректировать их по индивидуальным меркам, технологии пошива поясных изделий (юбки, брюки и другие моделей на их основе), изготовление поясных видов одежды с использованием различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами, лоскутное шитье, макраме; формирование культуры общения в коллективе, доброжелательности, чувства взаимопомощи, чувства личной ответственности, уважения к народным традициям; развитие образного мышления, художественного вкуса, творческого воображения. Участие в выставках, конкурсах различного уровня.

«Плечевые изделия» освоение технологии моделирования, изготовления выкроек и умения корректировать их по индивидуальным меркам, технологии пошива плечевых изделий (платья, сарафаны, блузы), изготовление плечевых видов одежды с использованием различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами, лоскутное шитье, макраме; развитие интереса к изготовлению одежды, к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству эстетического и художественного вкуса, абстрактного и

пространственного мышления, творческого воображения. Участие в выставках, конкурсах различного уровня.

«Джинсовая тема» освоение технологии моделирования, конструирования, изготовления выкроек по индивидуальным меркам, технологии пошива изделий на подкладке и аксессуаров из джинсовой ткани, с использованием различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами, лоскутное шитье, макраме; изучение свойств джинсовой ткани и учет их при изготовлении различных изделий (аксессуары, изделия на подкладке, одежда для лета), развитие интереса к моделированию, конструированию и изготовлению одежды, формирование потребности к самореализации, самосовершенствованию и профессиональному самоопределению. Участие в выставках, конкурсах различного уровня.

Уровень сложности программы:

«Стартовый уровень» 1 год обучения – предполагает освоение техники выполнения различных стежков временного и постоянного назначения и различных видов машинных швов применяемых при изготовлении одежды, свойств различных видов текстиля, умение выбирать ткань соответственно заданной модели, учитывая стиль и назначение изделия, усвоение технологии моделирования, изготовления выкроек, умение пользоваться выкройками при раскрое изделия, освоения технологии пошива поясных изделий, и использованием различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами, лоскутное шитье, макраме; формирование культуры общения в коллективе, доброжелательности, чувства взаимопомощи, чувства личной ответственности, уважения к народным традициям; развитие образного мышления, художественного вкуса, творческого воображения. Участие в выставках, конкурсах различного уровня.

«Базовый уровень» 2 год обучения – предполагает качественное выполнение технологии моделирования, изготовления выкроек и умения корректировать их по индивидуальным меркам, освоение технологии пошива поясных и плечевых изделий, изготовление одежды в использовании с творческим подходом различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами, лоскутное шитье, макраме; развитие эстетического и художественного вкуса, абстрактного и пространственного мышления, творческого воображения, которые способствуют художественному, эстетическому и духовному развитию личности. Участие в выставках, конкурсах различного уровня, мастер-классах.

«Продвинутый уровень» 3 год обучения - предполагает качественное выполнение технологии моделирования, конструирования, изготовления выкроек по индивидуальным меркам, освоение технологии пошива поясных, плечевых изделий, изделий на подкладке, аксессуаров к одежде, изготовление изделий в использовании с творческим подходом различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами, лоскутное шитье, макраме; развитие эстетического и художественного вкуса, абстрактного и пространственного мышления, творческого воображения, которые способствуют художественному, эстетическому и духовному развитию личности, профессиональному самоопределению. Участие в выставках, конкурсах различного уровня, мастер-классах, проектная деятельность

Объем программы (срок реализации программы)

Программа рассчитана на 3 года:

- 1 год обучения 136 часов;
- 2 год обучения 136 часов;
- 3 год обучения 136 часов.

Режим занятий:

- 1 год обучения: 2 академических часа по 40 минут 2 раза в неделю;
- 2 год обучения: 2 академических часа по 40 минут 2 раза в неделю;
- 3 год обучения: 2 академических часа по 40 минут 2 раза в неделю

Расписание составляется в зависимости от интенсивности учебной нагрузки детей, в соответствии с расписанием основных занятий.

Возраст и условия набора обучающихся и формирования групп

Программа предназначена для желающих приобрести навыки изготовления одежды, декоративно – прикладного творчества, художественного вкуса, узнать о роли декоративного искусства в жизни человека через освоение технологии изготовления одежды.

Возраст обучающихся 11 – 17 лет определяется значительным ростом физических и творческих возможностей, активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности, развитием эмоциональной сферы, желанием получить предпрофессиональные знания, умения, навыки.

Группы формируются в начале учебного года на бесплатной основе. В одной группе 6 – 10 человек. Возможно снижение количества человек в группе в зависимости от уровня освоения программы.

Количество обучающихся по годам обучения:

- 1 год обучения 6-10 человек;
- 2 год обучения 6-8 человек;
- 3 год обучения 6-8 человек.

Реализуется в 3-х возрастных группах:

- младшая группа 11-12 лет (1 год обучения);
- средняя группа 13-14 лет (2 год обучения);
- старшая группа 15-17 лет (2 год обучения).

Условия формирования групп:

определяются начальным знанием технологии изготовления швейных изделий на базе школьной программы 5-8 классов или освоением дополнительной общеразвивающей программы «Лоскутная живопись» При наличии свободных мест обучающиеся могут приниматься в группы второго и третьего года обучения по результатам собеседования и тестирования.

Рабочая программа воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива»

Рабочая программа воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива» к дополнительной общеразвивающей программе является обязательной, самостоятельной, утверждается и вводится в действие приказом директора МБУДО «ЦДО «Перспектива». В рабочей программе воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива» отражены: особенностями организуемого в Учреждении воспитательного процесса; цели и задачи воспитания; виды, формы и содержание деятельности; основные направления самоанализа воспитательной работы. Воспитательная работа с обучающимися Учреждения ведется в соответствии с рабочей программой воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива». Педагоги дополнительного образования каждый учебный год составляют календарный план воспитательной работы своего объединения, реализуемой дополнительной общеразвивающей программы. На основе календарных планов воспитательной работы объединения формируется календарный план воспитательной работы Учреждения (МБУДО «ЦДО «Перспектива»).

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Элегант» осуществляется на основе учебно-тематического плана (Приложение 1).

## Учебно-тематический план

## «Поясные изделия» 1 год обучения

| № п/п                      | Наименование тем и разделов                          | Количество часов |          |           |
|----------------------------|--|------------------|----------|-----------|
|                            |  | Всего            | Теория   | Практика  |
| <b>I. Введение</b>         |  |                  |          |           |
| 1.1                        | Введение в программу «Элегант»                       | 1                | 1        | 0         |
| 1.2                        | Техника безопасности при выполнении швейных работ    | 1                | 1        | 0         |
| 1.3                        | Виды поясных изделий по конструкции и назначению     | 2                | 1        | 1         |
| 1.4                        | Мерки необходимые для покроя поясных изделий         | 2                | 1        | 1         |
| 1.5                        | Техническое описание модели                          | 1                | 1        | 0         |
| 1.6                        | Промежуточная аттестация по разделу                  | 1                | 1        | 0         |
| <b>Итого</b>               |  | <b>8</b>         | <b>6</b> | <b>2</b>  |
| <b>II. Коническая юбка</b> |  |                  |          |           |
| 2.1                        | Виды конических юбок. Выбор модели и покрой юбки     | 4                | 1        | 3         |
| 2.2                        | Подготовка юбки к примерке. Примерка                 | 4                | 1        | 3         |
| 2.3                        | Исправление дефектов. Оснаровка                      | 2                | 1        | 1         |
| 2.4                        | Виды застежек. Обработки застежки «молния», 1 способ | 2                | 1        | 1         |
| 2.5                        | Способы обработки верха юбки                         | 4                | 2        | 2         |
| 2.6                        | Способы обработки низа юбки                          | 4                | 2        | 2         |
| 2.7                        | Декоративные дополнения к юбке                       | 5                | 1        | 4         |
| 2.8                        | Промежуточная аттестация по разделу                  | 1                | 0        | 1         |
| <b>Итого</b>               |  | <b>26</b>        | <b>9</b> | <b>17</b> |
| <b>III. Клиньевая юбка</b> |  |                  |          |           |
| 3.1                        | Виды клиньевых юбок. Выбор модели и покрой юбки      | 4                | 1        | 3         |
| 3.2                        | Подготовка юбки к примерке. Примерка                 | 4                | 1        | 3         |
| 3.3                        | Исправление дефектов. Оснаровка                      | 4                | 1        | 3         |
| 3.4                        | Обработки застежки «молния потайная»                 | 2                | 1        | 1         |
| 3.5                        | Обработки верха юбки обтачкой. Обработка низа        | 6                | 2        | 4         |
| 3.6                        | Декоративные дополнения к юбке                       | 4                | 1        | 3         |
| 3.7                        | Промежуточная аттестация по разделу                  | 1                | 0        | 1         |
| 3.8                        | Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия | 1                | 1        | 0         |
| <b>Итого</b>               |  | <b>26</b>        | <b>8</b> | <b>18</b> |
| <b>IV. Прямая юбка</b>     |  |                  |          |           |
| 4.1                        | Виды прямых юбок. Выбор модели и покрой юбки         | 4                | 1        | 3         |
| 4.2                        | Подготовка юбки к примерке. Примерка                 | 4                | 1        | 3         |

|                  |  |            |           |           |
|------------------|--|------------|-----------|-----------|
| 4.3              | Исправление дефектов. Оснаровка                      | 2          | 0         | 2         |
| 4.4              | Виды складок. Технология обработки вытачек и складок | 6          | 2         | 4         |
| 4.5              | Виды кокеток. Технология обработки кокетки           | 6          | 2         | 4         |
| 4.6              | Обработка застежки «молния», 2 способ                | 4          | 1         | 3         |
| 4.7              | Обработки верха юбки притачным поясом                | 4          | 2         | 2         |
| 4.8              | Обработка низа юбки потайным ручным стежком          | 3          | 1         | 2         |
| 4.9              | Промежуточная аттестация по разделу                  | 1          | 0         | 1         |
| <b>Итого</b>     |  | <b>34</b>  | <b>10</b> | <b>24</b> |
| <b>V. Брюки</b>  |  |            |           |           |
| 5.1              | Виды брюк. Выбор модели и покроя брюк                | 4          | 1         | 3         |
| 5.2              | Подготовка брюк к примерке. Примерка                 | 4          | 1         | 3         |
| 5.3              | Исправление дефектов. Оснаровка                      | 4          | 1         | 3         |
| 5.4              | Технология обработки карманов на брюках              | 2          | 1         | 1         |
| 5.5              | Виды застежек на брюках. Обработка застежки          | 2          | 1         | 1         |
| 5.6              | Обработки пояса со шлевками. Обработка низа.         | 4          | 1         | 3         |
| 5.7              | Изготовление ремня в технике макраме                 | 5          | 1         | 4         |
| 5.8              | Промежуточная аттестация по разделу                  | 1          | 0         | 1         |
| <b>Итого</b>     |  | <b>26</b>  | <b>7</b>  | <b>19</b> |
| <b>VI. Шорты</b> |  |            |           |           |
| 6.1              | Виды шорт. Выбор модели и покроя шорт                | 2          | 1         | 1         |
| 6.2              | Подготовка к примерке. Примерка и оснаровка          | 4          | 1         | 3         |
| 6.3              | Обработка застежки и пояса                           | 4          | 2         | 2         |
| 6.4              | Способы обработки низа шорт. Обработка низа          | 4          | 2         | 2         |
| 6.5              | Промежуточная аттестация по разделу                  | 1          | 0         | 1         |
| 6.6              | Итоговая аттестация по программе                     | 1          | 1         | 0         |
| <b>Итого</b>     |  | <b>16</b>  | <b>7</b>  | <b>9</b>  |
|                  |  | <b>136</b> | <b>47</b> | <b>89</b> |

**«Плечевые изделия»**

**2 год обучения**

| №<br>п/п           | Наименование тем и разделов                       | Количество часов |        |          |
|--------------------|---|------------------|--------|----------|
|                    |   | Всего            | Теория | Практика |
| <b>I. Введение</b> |   |                  |        |          |
| 1.1                | Введение по разделу «Плечевые изделия»            | 1                | 1      | 0        |
| 1.2                | Техника безопасности при выполнении швейных работ | 1                | 1      | 0        |
| 1.3                | Виды плечевых изделий по конструкции и назначению | 2                | 1      | 1        |
| 1.4                | Мерки необходимые для покроя плечевых изделий     | 2                | 1      | 1        |
| 1.5                | Требования, предъявляемые к одежде                | 1                | 1      | 0        |

|                                  |  |           |           |           |
|----------------------------------|--|-----------|-----------|-----------|
| 1.6                              | Промежуточная аттестация по разделу                      | 1         | 1         | 0         |
| <b>Итого</b>                     |  | <b>8</b>  | <b>6</b>  | <b>2</b>  |
| <b>II. Одежда делового стиля</b> |  |           |           |           |
| 2.1                              | Назначение одежды делового стиля                         | 2         | 1         | 1         |
| 2.2                              | Моделирование и техническое описание делового сарафана   | 4         | 2         | 2         |
| 2.3                              | Покрой, примерка и оснаровка делового сарафана           | 6         | 2         | 4         |
| 2.4                              | Технология обработки боковых и плечевых швов             | 2         | 1         | 1         |
| 2.5                              | Технология обработки горловины и проймы обтачкой         | 4         | 1         | 3         |
| 2.6                              | Виды и технологии распашных застежек. Обработка низа     | 3         | 1         | 2         |
| 2.7                              | Промежуточная аттестация по разделу                      | 1         | 0         | 1         |
| <b>Итого</b>                     |  | <b>22</b> | <b>8</b>  | <b>14</b> |
| <b>III. Нарядная одежда</b>      |  |           |           |           |
| 3.1                              | Назначение нарядной одежды                               | 2         | 1         | 1         |
| 3.2                              | Моделирование и техническое описание нарядного платья    | 4         | 2         | 2         |
| 3.3                              | Покрой, примерка и оснаровка нарядного платья            | 6         | 1         | 5         |
| 3.4                              | Технология обработки среднего шва спинки с застежкой     | 4         | 1         | 3         |
| 3.5                              | Виды обработки горловины. Обработка горловины            | 4         | 1         | 3         |
| 3.6                              | Обработка боковых и плечевых швов                        | 2         | 1         | 1         |
| 3.7                              | Технология обработки рукавов. Втачивание рукавов         | 4         | 1         | 3         |
| 3.8                              | Виды юбок для отрезного по талии платья. Обработка юбки  | 6         | 2         | 4         |
| 3.9                              | Соединение лифа с юбкой. Обработка низа                  | 4         | 1         | 3         |
| 3.10                             | Промежуточная аттестация по разделу                      | 1         | 0         | 1         |
| 3.11                             | Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия     | 1         | 1         | 0         |
| <b>Итого</b>                     |  | <b>38</b> | <b>12</b> | <b>26</b> |
| <b>IV. Блуза</b>                 |  |           |           |           |
| 4.1                              | Виды блуз по конструкции и назначению                    | 2         | 1         | 1         |
| 4.2                              | Моделирование и техническое описание блузы               | 4         | 2         | 2         |
| 4.3                              | Покрой, примерка и оснаровка блузы                       | 6         | 1         | 5         |
| 4.5                              | Обработка боковых, плечевых швов                         | 2         | 1         | 1         |
| 4.6                              | Обработка распашной застежки. Обработка низа             | 4         | 2         | 2         |
| 4.7                              | Технология изготовления воротников. Втачивание воротника | 8         | 2         | 6         |
| 4.8                              | Технология обработки рукавов. Втачивание рукавов         | 7         | 2         | 5         |

|                               |   |            |           |           |
|-------------------------------|---|------------|-----------|-----------|
| 4.9                           | Промежуточная аттестация по разделу                       | 1          | 0         | 1         |
| <b>Итого</b>                  |   | <b>34</b>  | <b>11</b> | <b>23</b> |
| <b>V. Повседневная одежда</b> |   |            |           |           |
| 5.1                           | Назначение повседневной одежды                            | 2          | 1         | 1         |
| 5.2                           | Моделирование и техническое описание повседневного платья | 4          | 2         | 2         |
| 5.3                           | Покрой, примерка и оснаровка повседневного платья         | 6          | 1         | 5         |
| 5.4                           | Изготовление аппликации полочке                           | 6          | 2         | 4         |
| 5.5                           | Технология обработки рельефов                             | 4          | 2         | 2         |
| 5.6                           | Обработка боковых и плечевых швов. Обработка низа         | 4          | 1         | 3         |
| 5.7                           | Обработка горловины, низа. Изготовление пояса             | 6          | 1         | 5         |
| 5.8                           | Промежуточная аттестация по разделу                       | 1          | 0         | 1         |
| 5.9                           | Итоговая аттестация по программе                          | 1          | 1         | 0         |
| <b>Итого</b>                  |   | <b>34</b>  | <b>11</b> | <b>23</b> |
|                               |   | <b>136</b> | <b>48</b> | <b>88</b> |

**«Джинсовая тема»  
3 год обучения**

| №<br>п/п                         | Наименование тем и разделов   | Количество часов |          |          |
|----------------------------------|---|------------------|----------|----------|
|                                  |   | Всего            | Теория   | Практика |
| <b>I. Введение</b>               |   |                  |          |          |
| 1.1                              | Введение по разделу «Джинсовая тема»                                | 1                | 1        | 0        |
| 1.2                              | Техника безопасности при выполнении швейных работ                   | 1                | 1        | 0        |
| 1.3                              | Виды изделий из джинсовой ткани по конструкции и назначению         | 2                | 1        | 1        |
| 1.4                              | Состав и свойства джинсовой ткани                                   | 1                | 0        | 1        |
| 1.5                              | Промежуточная аттестация по разделу                                 | 1                | 1        | 0        |
| <b>Итого</b>                     |   | <b>6</b>         | <b>4</b> | <b>2</b> |
| <b>II. Аксессуары для одежды</b> |   |                  |          |          |
| 2.1                              | Назначение аксессуаров для одежды                                   | 2                | 1        | 1        |
| 2.2                              | Моделирование и техническое описание сумки из джинсовой ткани       | 2                | 1        | 1        |
| 2.3                              | Конструирование и изготовление выкройки сумки                       | 2                | 1        | 1        |
| 2.4                              | Раскладка выкроек деталей и покрой сумки                            | 2                | 1        | 1        |
| 2.5                              | Виды и технологии обработки застежек сумки                          | 4                | 1        | 3        |
| 2.6                              | Технология изготовления клапана и украшение его аппликацией         | 4                | 1        | 3        |
| 2.7                              | Соединение передней, задней стенок сумки с боковыми деталями и дном | 4                | 1        | 3        |



|  |   |           |           |           |
|--|---|-----------|-----------|-----------|
| 2.8  | Технология покроя подкладки для сумки                                 | 2         | 1         | 1         |
| 2.9  | Технология соединения подкладки с верхом изделия                      | 2         | 1         | 1         |
| 2.10   | Технология изготовления ручек для сумки                               | 3         | 1         | 2         |
| 2.11   | Промежуточная аттестация по разделу                                   | 1         | 0         | 1         |
| <b>Итого</b>                                       |   | <b>28</b> | <b>10</b> | <b>18</b> |
| <b>III. Куртка из джинсовой ткани на подкладке</b> |   |           |           |           |
| 3.1  | Назначение куртки на подкладке  | 2         | 1         | 1         |
| 3.2  | Моделирование и техническое описание куртки на подкладке              | 4         | 2         | 2         |
| 3.3  | Конструктивные и декоративные швы в изделии                           | 2         | 1         | 1         |
| 3.4  | Конструирование и изготовление выкройки куртки                        | 6         | 2         | 4         |
| 3.5  | Покрой, подготовка к примерке и примерка куртки                       | 8         | 2         | 6         |
| 3.6  | Назначение отделочной строчки и обработка швов. Оснаровка изделия     | 4         | 1         | 3         |
| 3.7  | Технология обработки кармана «листочка» в рельефе                     | 4         | 1         | 3         |
| 3.8  | Технология втачивания рукавов в открытую пройму                       | 4         | 1         | 3         |
| 3.9  | Технология покроя подкладки   | 4         | 1         | 3         |
| 3.10   | Технология соединения подкладки с верхом изделия.                     | 6         | 2         | 4         |
| 3.11   | Соединение боковых швов и швов рукавов верха и подкладки              | 5         | 1         | 4         |
| 3.12   | Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия                  | 1         | 1         | 0         |
| 3.13   | Виды застежек в куртках из джинсовой ткани                            | 2         | 1         | 1         |
| 3.14   | Технология обработки застежки «молния» с клапаном                     | 4         | 1         | 3         |
| 3.15   | Виды воротников и капюшонов в куртках                                 | 2         | 1         | 1         |
| 3.16   | Технология изготовления капюшона из трикотажа                         | 4         | 1         | 3         |
| 3.17   | Технология соединения капюшона с горловиной                           | 4         | 1         | 3         |
| 3.18   | Виды манжет. Технология обработки низа рукавов манжетами из трикотажа | 2         | 1         | 1         |
| 3.19   | Технология обработки низа планкой из трикотажа                        | 3         | 1         | 2         |
| 3.20   | Промежуточная аттестация по разделу                                   | 1         | 0         | 1         |
| <b>Итого</b>                                       |   | <b>72</b> | <b>23</b> | <b>49</b> |
| <b>IV. Одежда из джинсовой ткани для лета</b>      |   |           |           |           |
| 4.1  | Виды изделий для лета из джинсовой ткани по конструкции и назначению  | 1         | 1         | 0         |
| 4.2  | Моделирование и техническое описание сарафана                         | 1         | 0         | 1         |
| 4.3  | Конструирование и изготовление выкройки сарафана                      | 4         | 1         | 3         |
| 4.4  | Покрой и примерка сарафана  | 4         | 1         | 3         |
| 4.5  | Обработка рельефов, оснаровка, соединение боковых                     | 4         | 1         | 3         |

|      |  |            |           |           |
|------|--|------------|-----------|-----------|
|      | <b>ШВОВ</b>  |            |           |           |
| 4.6  | Технология обработки застежки планка с кружевами               | 4          | 1         | 3         |
| 4.7  | Технология изготовления бретелей и соединение их с верхом лифа | 4          | 1         | 3         |
| 4.8  | Обработка швов в юбке клинке                                   | 2          | 1         | 1         |
| 4.9  | Соединение юбки с лифом. Изготовление пояса в технике макраме  | 4          | 1         | 3         |
| 4.10 | Промежуточная аттестация по разделу                            | 1          | 0         | 1         |
| 4.11 | Итоговая аттестация по программе                               | 1          | 1         | 0         |
|      | <b>Итого</b>   | <b>30</b>  | <b>9</b>  | <b>21</b> |
|      |  | <b>136</b> | <b>46</b> | <b>90</b> |