

Методика организации и проведения мероприятий воспитательного характера

При моделировании мероприятия осуществляется выбор содержания, методов и средств, необходимых для его подготовки и проведения. Результаты моделирования отражаются в сценарии воспитательного мероприятия, который имеет чёткую структуру, включающую ряд обязательных пунктов: 1) название мероприятия; 2) его общая цель и воспитательные задачи; 3) оборудование, включающее перечень методов и средств, необходимых для его проведения; 4) ход мероприятия, отражающий последовательность его этапов и краткое содержание каждого этапа. Описание хода мероприятия может представлять собой либо его подробное последовательное изложение от первого лица, либо тезисный план с основным содержанием, отражённым на карточках.

При проектировании хода мероприятия я учитываю его продолжительность и структуру. Воспитательное мероприятие может продолжаться от 15–20 минут (для шестилеток) до 1–2 часов (для старшекласников). Наиболее оптимальное время мероприятия – от 45 до 60 минут.

Так как у детей младшего возраста повышенная эмоциональность, они открыты, нет комплексов, хорошо воспринимают людей старшего возраста, требуется смена деятельности, я применяю игровые формы.

Дети среднего школьного возраста, нуждаются в создании собственного мира, у них происходит бурное развитие фантазии, здесь стоит исходить из интереса детей, чтобы они могли свои стремления реализовать.

Дети старшего школьного возраста ищут свое место в обществе, им необходима речевая деятельность.

Учёт индивидуальных особенностей при проведении мероприятий для детей младшего школьного возраста (7-11 лет)

Полноценное развитие любознательности и познавательной деятельности детей младшего школьного возраста невозможно осуществить только на занятиях. Поэтому сегодня большое внимание уделяется организации мероприятий воспитательного характера. Тем более, что современные педагогические технологии и методики позволяют способствовать максимальной реализации заложенных природой психобиологических задатков детей.

Отметим, что для детей младшего школьного возраста именно мероприятия воспитательного характера являются тем привлекающим фактором, который заставляет детей с радостью идти в дополнительное образование. Так как внеклассные мероприятия подразумевают под собой игры, соревнования, конкурсы, занятия творчеством и т.д. То есть, все то, что так нравится ребятам и что позволяет им самореализоваться, самоутвердиться, проявить инициативу, весело провести время и, одновременно с этим, закреплять умения и навыки, приобретённые на занятиях.

Таким образом, можно смело утверждать, что в процессе проведения мероприятий воспитательного характера педагоги имеют возможность использовать свободное время обучающихся для развивающего и творческого отдыха, направленного на духовное, психологическое и физическое оздоровление детей.

Мероприятия воспитательного характера представляют собой систему неоднородных по назначению, содержанию, воспитательно-образовательным формам и методике проведения мероприятий. Основной целью работы с обучающимися младшего школьного возраста в период проведения мероприятия является создание максимально комфортных условий для полноценного осуществления воспитательных, практических, развивающих и общеобразовательных задач обучения.

Отметим, что в работе с младшими школьниками наибольшее значение, имеют развлекательно-познавательные мероприятия, то есть, досуговая деятельность. Досуговая деятельность – проведение мероприятий разной направленности в игровой форме:

музыкальные, интеллектуальные, литературные, спортивные, развлекательные программы, утренники, викторины и т.д.;

- Во-первых, в таком формате общение между детьми может быть полилогичным, что позволяет педагогу наблюдать за реакцией детского коллектива.
- Во-вторых, поскольку в младшем школьном возрасте дети очень подражательны и зависимы от мнения одноклассников, педагог в процессе развлекательно-познавательного мероприятия имеет возможность оказывать влияние на мнение и поведение отдельных детей;
- В-третьих, подобные мероприятия создают естественную атмосферу общения между детьми и способствуют улучшению результативности работы в группе, коллективе. Очень важно, чтобы организация мероприятия воспитательного характера осуществлялась систематически, имела комплексный подход и вызывала интерес у детей.

Главное мероприятие должно быть выстроено в соответствии со склонностями и пожеланиями детей, а также их возрастными особенностями.

ПРИМЕРЫ МЕРОПРИЯТИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Цель: формирование у детей стремления к здоровому образу жизни, ответственности за здоровье окружающих людей, культуры сохранения своего здоровья.

Формы работы: соревнования и спортивные конкурсы как внутри объединения, так и между группами, дни здоровья и походы выходного дня, спортивные викторины и беседы на спортивные темы.

МЕРОПРИЯТИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Цель: развитие у детей рационального мышления, способности проявлять интеллектуальные умения в жизни и действовать целесообразно.

Формы работы: внутригрупповые интеллектуальные конкурсы и игры, направленные на развитие читательских умений, памяти и внимания, интеллектуальные бои и спецкурсы для развития интеллекта.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Цель: донесение до детей понимания смысла существования человека, формирование культуры миропонимания и значимости своей роли в окружающем мире, способствовать принятию школьниками национальных ценностей и духовных традиций, развитие способностей к проявлению самостоятельных действий и принятию ответственности за их результаты.

Формы работы: тематические классные часы, изучение нравственного наследия страны, экскурсии и поездки по родному краю, знакомство с жизнью людей, оставившим значимый след в истории России, тематические праздники и конкурсы.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Цель: развитие интереса к внеурочной деятельности, создание комфортных условий для проявления детьми индивидуальных способностей, самостоятельности, инициативности и ответственности, становление этических понятий, развитие способности адекватно реагировать на свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и сопереживать чужим неудачам.

Формы работы: празднование памятных дат (в том числе, дни рождения учеников), посещение музеев, театров, выставок, конкурсы талантов, танцевальные вечера и дискотеки, ярмарки и фестивали.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Цель: привитие любви ко всем проявлениям природы (к людям, животным, растениям, окружающему миру и т.д.), формирование у детей активной позиции защитника окружающей среды, развитие эмоционально-чувственного восприятия детей.

Формы работы: тематические занятия в краеведческом музее, познавательные конкурсы и викторины, туристические походы.

3.3. Учет индивидуальных особенностей, обучающихся в построении образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методик обучения.

Одна из главных задач в построении образовательного процесса является оптимальное развитие творческих способностей каждого обучающегося. Достичь этого можно опираясь на технологию личностного ориентирования. Принцип личностно-ориентированного обучения заключается в признании ценности личности каждого ребенка и нацеленности обучения на раскрытие и развитие его индивидуальности.

С целью реализации технологии личностного ориентирования и учета индивидуальных особенностей обучающихся, наряду с традиционными формами и методами, применяю новое, а именно – интегрированное обучение. Интегрированное занятие помогает адаптироваться в обстановке учебной деятельности. На этих занятиях обучающиеся не только получают психологическую разгрузку, но и учатся творчески подходить к образовательному процессу. Во время интегрированных занятий каждый ребенок задействован активной, творческой работой и может реализовать себя как в интеллектуальной, так и в творческой деятельности в силу своих возможностей и способностей к творчеству.

Использование активных методов и форм обучения дает возможность формирования и развития коммуникативной компетенции, предполагающей владение навыками взаимодействия с окружающими, умение работать в группе. Я стараюсь научить каждого из своих детей, самостоятельно приобретать новые знания и творчески использовать имеющиеся, планировать свою деятельность и оценивать ее результаты, строить отношения сотрудничества в коллективе, уважая интересы друг друга.

С целью определения мотивов учебной деятельности, провожу анкетирование обучающихся. Для диагностики мотивации используется модифицированный тест-опросник А. Мехрабиана (ТМД).

Диагностика мотивации достижения (А.Мехрабиан)

Назначение теста

Мотивация достижения, по мнению *Г. Меррея*, выражается в потребности преодолевать препятствия и добиваться высоких показателей в труде, самосовершенствоваться, соперничать с другими и опережать их, реализовывать свои таланты и тем самым повышать самоуважение. Данный тест предназначен для диагностики двух мотивов личности - стремления к успеху и избегания неудачи. Выясняется, какой из двух мотивов у человека доминирует. Тест имеет две формы - мужскую (а) и женскую (б).

Инструкция к тесту

Тест состоит из ряда утверждений, касающихся отдельных сторон характера, а также мнений и чувств по поводу некоторых жизненных ситуаций. Чтобы оценить степень вашего согласия или несогласия с каждым из утверждений, используйте следующую шкалу:

- + 3 - полностью согласен;
- +2 - согласен;
- + 1 - скорее согласен, чем не согласен;
- 0 - нейтрален;
- -1 - скорее не согласен, чем согласен;
- -2 - не согласен;
- -3 - полностью не согласен.

Прочтите утверждения теста и оцените степень своего согласия или несогласия. При этом на бланке для ответов против номера утверждения поставьте цифру, которая соответствует степени вашего согласия. Дайте тот ответ, который первым придет вам в голову. Не тратьте время на обдумывание.

Тест - форма А (для мужчин)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой.
2. Если бы я должен был выполнить сложное, незнакомое мне задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться в одиночку.
3. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.

4. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе, которого я уверен, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.
5. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложил бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешел бы к тому, что у меня может хорошо получиться.
6. Я предпочел бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должен сам определить свою роль.
7. Я трачу больше времени на чтение специальной литературы, чем художественной.
8. Я предпочел бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.
9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.
10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.

Тест - форма Б (для женщин)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой.
2. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверена, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.
3. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе, которого я уверена, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.
4. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложила бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешла бы к тому, что у меня может хорошо получиться.
5. Я предпочла бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должна сама определять свою роль.
6. Более сильные переживания у меня вызывает скорее страх неудачи, чем надежда на успех.
7. Научно-популярную литературу я предпочитаю литературе развлекательного жанра.
8. Я предпочла бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.
9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.
10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.

Обработка и интерпретация результатов теста

Вначале подсчитывается суммарный балл. Ответам испытуемых на прямые пункты (отмеченные знаком «+» в ключе) приписываются баллы.

Ответы	-3	-2	-1	0	1	2	3
Баллы	1	2	3	4	5	6	7

Ответам испытуемого на обратные пункты опросника (отмечены в ключе знаком «-») также приписываются баллы:

Ответы	-3	-2	-1	0	1	2	3
Баллы	7	6	5	4	3	2	1

Ключ к тесту

На основе подсчета суммарного балла определяется, какая мотивационная тенденция доминирует у испытуемого. Баллы всех испытуемых выборки ранжируют и выделяют две конкретные группы: верхние 27% выборки характеризуются *мотивом стремления к успеху*, а нижние 27% - *мотивом избегания неудачи*.

Методика Г. Дэвиса предназначена для определения творческих способностей обучающихся.

Основопологающим методом исследования является тестирование. Методика предназначена для подростков и юношей 14-17 лет. Исследование проводит педагог-психолог 1 раз в семестр с учащимися школ, ПТУЗ, ССУЗ. Результаты исследования предназначены для преподавателей, воспитателей, кураторов учебных групп, мастеров производственного обучения, социального педагога, классных руководителей. Методика проводится в стандартных условиях учебных заведений (групповая форма тестирования).

Интерпретация результатов проводится в соответствии с ключом оценки и обработки данных исследования.

Прочитайте высказывания. Если Вы согласны с утверждением, то поставьте «+». Если Вы не согласны с утверждением, то поставьте «-».

1. Я думаю, что я аккуратен (тна).
2. Я любил(а) знать, что делается в других классах школы.
3. Я любил(а) посещать новые места вместе с родителями, а не один.
4. Я люблю быть лучшим(ей) в чём-либо.
5. Если я имел(а) сладости, то стремился(ась) их все сохранить у себя.
6. Я очень волнуюсь, если работа, которую я делаю, не лучшая, не может быть мною сделана наилучшим образом.
7. Я хочу понять, как все происходит вокруг, найти причину.
8. В детстве я не был(а) особенно популярен(на) среди детей.
9. Я иногда поступаю по-детски.
10. Когда я что-либо хочу сделать, то ничего не может меня остановить.
11. Я предпочитаю работать с другими и не могу работать один.
12. Я знаю, когда я могу сделать что-либо по-настоящему хорошее.
13. Если даже я уверен(на), что прав(а), я стараюсь менять свою точку зрения, если со мной не соглашаются другие.
14. Я очень беспокоюсь и переживаю, когда делаю ошибки.
15. Я часто скучаю.
16. Я буду значимым и известным, когда вырасту.
17. Я люблю смотреть на красивые вещи.
18. Я предпочитаю знакомые игры, чем новые.
19. Я люблю исследовать, что произойдёт, если я что-либо сделаю.
20. Когда я играю, то стараюсь как можно меньше рисковать.
21. Я предпочитаю смотреть телевизор, чем его делать.

Ключ

Креативность (способность к творчеству) — в случае ответов (+) по вопросам: 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 16, 17, 19 и в случае ответов (-) по вопросам: 1, 3, 5, 11, 13, 14, 15, 18, 20, 21.

Сумма соответствующих ключу ответов указывает на степень креативности. Чем больше сумма, тем выше креативность.

- + -
- 2 — беспокойство о других
 - 4 — желание выделиться
 - 6 — недовольство собой
 - 7 — полный любопытства
 - 8 — не популярен
 - 9 — регресс на детство
 - 10 — отбрасывание давления
 - 12 — самодостаточность
 - 16 — чувство предназначенности
 - 17 — чувство красоты
 - 19 — спекулятивность 1 — принятие беспорядка
 - 3 — рискованность
 - 5 — альтруизм
 - 11 — любовь к одиночной работе
 - 13 — независимость
 - 14 — деловые ошибки
 - 15 — никогда не скучает
 - 18 — активность
 - 20 — стремление к риску
 - 21 — потребность в активности

Если сумма соответствующих ключу ответов равна или больше 15, то можно предположить наличие творческих способностей у отвечающего. Педагог должен помнить, что это — ещё нереализованные возможности. Главная проблема — помочь в их реализации, так как часто другие особенности характера таких людей мешают им в этом (повышенное самолюбие, эмоциональная ранимость, нерешённость ядерных личностных

проблем, романтизм и др.). Нужны такт, общение на равных, постоянное слежение за их творческими продуктами, юмор, периодическое подталкивание на «великие дела» и требовательность. Избегать острой и частой критики, чаще давать свободный выбор темы и режим творческой работы

Тесты для родителей обучающихся. Обладает ли ваш ребенок артистическими способностями?

Ответьте на следующие вопросы:

- 1) По мнению вашего ребенка, отличаются ли слова “тон” и “нюанс”?
- 2) Может ли ваш ребенок жить в неудобной, скучной квартире и не придавать этому значения?
- 3) Он любит рисовать?
- 4) Он обращает внимание на то, кто как одет, предпочитая модную одежду той, которая ему нравится?
- 5) Знакомы ли ему имена: Кандинский, Пикассо, Мане?
- 6) У него некрасивый почерк?20
- 7) Он предпочитает одежду одной цветовой гаммы?
- 8) Ему нравится ходить на экскурсии в музей?
- 9) Если вы возвращаетесь вечером домой, он может остановиться, чтобы полюбоваться закатом солнца?
- 10) Он чертит геометрические фигуры?
- 11) Вашего ребенка привлекают художественные салоны?
- 12) Он любит продолжительные прогулки?
- 13) Ему нравится одиночество?
- 14) Он находит, что абсурдно, идя по улице, декламировать стихи?
- 15) Музыка он слушает лишь ради развлечения?
- 16) В его памяти остаются красивые пейзажи?
- 17) Он находит, что морские камешки красивы?
- 18) Любит ли он новые встречи и знакомства с новыми людьми?
- 19) Он читает вслух стихи, когда они соответствуют его душевному состоянию?
- 20) Пытался ли ваш ребенок разрисовать стены своей комнаты?
- 21) Он любит ходить в парикмахерскую, чтобы поменять прическу?
- 22) В его комнате всегда порядок?
- 23) Пробовал ли он сочинять детские песенки? За каждый ответ, совпадающий с ключом, - 1 балл. Ключ: «+» - 1,3,4,5,7,8,9,11,12,13,16,17,19,20,21,22,23. «-» - 2,6,10,14,15,18.

Более 16 очков

У вашего ребёнка есть чувство прекрасного, которое свойственно артистической натуре.

8-16 очков

Конечно, ваш ребенок иногда витает в облаках, хотя и понимает значение красоты в жизни человека. Он скорее всего рационалист. Вам не стоит беспокоиться по этому поводу, так как ему всегда будет удаваться сочетать приятное с полезным.

Менее 4 очков

Такого человека, как ваш ребенок, не волнует красота восхода солнца и его заката. Об этом стоит задуматься. Возможно, в воспитании вы мало внимания уделили развитию чувств у ребёнка.

Учет индивидуальных особенностей обучающихся при проведении мероприятий

Уровень мероприятия	Мероприятие	Направления деятельности	Критерии			
			Возраст	Количество детей	Физиологические особенности	
					Дети с ОВЗ	Дети с I, II, III группой здоровья
Учредительский	Поздравительный концерт приуроченный ко Дню матери	- Художественное - Социально-педагогическое	от 5 до 16 лет	Более 100	+	+
	День открытых дверей	- Художественное - Социально-педагогическое - Физкультурно-спортивное - Туристско-краеведческое - Техническое	Без возрастных ограничений	Более 100	+	+
	Концерт посвященный к празднования 8 марта	- Художественное - Социально-педагогическое	от 5 до 16 лет	Более 100	+	+
	Концерт посвященный к празднования 23 февраля	- Художественное - Социально-педагогическое	от 5 до 16 лет	Более 100	+	+
	Детская интеллектуальная игра Что? Где? Зачем?	- Социально-педагогическое	от 5 до 7 лет	44	-	Дети I, II группы здоровья
Муниципальный	Церемония открытия Городского конкурса профессионального мастерства «Педагог года – 2017»	- Художественное - Социально-педагогическое	от 6 до 16 лет	50	+	+
	Городской Месячник "Краеведения"	- Художественное - Туристско-краеведческое	от 7 до 16 лет	72	-	Дети I, II группы здоровья
	Социально-педагогическая школа для старшеклассников города Ханты-Мансийска	- Художественное - Туристско-краеведческое	от 14 до 16 лет	50	-	Дети I, II группы здоровья
	Мастер-классы "Новогодняя мастерская Деда Мороза"	- Художественное - Социально-педагогическое - Физкультурно-спортивное - Туристско-краеведческое	Без возрастных ограничений	Более 400	+	+
	Городской образовательный фестиваль старшекласников цивилизаций «Диалог	- Художественное - Туристско-краеведческое	от 14 до 16 лет	96	-	Дети I, II группы здоровья

- Художественное направление (декоративно-прикладное искусство, музыка, хореография, изобразительное искусство)
- Физкультурно- спортивное направление (шахматы)
- Туристско-краеведческая направленность (спортивный туризм, ОБЖ-туризм, «знатоки Югорское края»)
- Социально- педагогическое (театр, школа раннего развития)
- Техническое (фотография)