

## Схема анализа мероприятия

Название мероприятия \_\_\_\_\_  
 Форма проведения \_\_\_\_\_  
 Место проведения \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_ Время проведения \_\_\_\_\_  
 Творческое объединение \_\_\_\_\_  
 ФИО ответственного \_\_\_\_\_  
 (год(а) обучения № 1-й, 2-й, 3-й, 4-й, иной \_\_\_\_\_ группа № \_\_\_\_\_)

**ВНИМАНИЮ ЗАПОЛНЯЮЩЕГО! Мероприятие оценивается: да – 1 балл, нет – 0 баллов**

№	Критерий	Баллы	Примечания
<b>1. Анализ качества подготовки мероприятия</b>			
1	Наличие сценария		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Логичность сюжетной линии</li> <li>• Сюжетная насыщенность</li> </ul>		
2	Наличие сценарного плана		
3	Актуальность мероприятия		
4	Присутствует ли воспитательный элемент		
5	Соответствие возрастным особенностям целевой группы		
6	Соответствие длительности мероприятия возрастным особенностям целевой группы <i>(Дошкольники – 35 мин.; Мл. школьники – 35-45 мин.; Ср. школьники – 45-60 мин.; Ст. школьник – до 90 мин.)</i>		
7	Оригинальность подачи материала		
8	Уровень подготовленности мероприятия		
9	Взаимодействие с другими коллективами или учреждениями		
<b>2. Анализ хода мероприятия</b>			
<b>Содержание мероприятия</b>			
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разнообразие форм и приёмов работы</li> </ul>		
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зрелищность/Красочность</li> </ul>		
11	Темп мероприятия <i>(подходящий – 1, неподходящий – 0)</i>		
	Неоправданные паузы <i>(были – 0, не было – 1)</i>		
1 2	Эмоциональная окраска мероприятия		
1 3	Взаимодействие педагога и учащихся на сцене		
1 4	Интерактивные формы работы со зрителем		
1 5	Декорационное оформление мероприятия		
1 6	<b>Речь</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура речи</li> <li>• Стилль общения</li> </ul>		
1 7	<b>Костюмы</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соответствие образу персонажа</li> <li>• Аккуратность, чистота, исправность</li> </ul>		
1 8	Соблюдение санитарных норм, техники безопасности и пр.		
1 9	Игра актёров		
<b>3. Техническое оснащение</b>			
2 0	Звуковое оформление мероприятия в целом		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Качество фонограмм</li> </ul>		
2 1	Световое оформление мероприятия		

2	Проекция		
2			
2	Использование специальных эффектов		
3	<i>(Мыльные пузыри, дым-машина, круг сцены, машина снега и прочее)</i>		
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ:</b>			

Проведённое мероприятие оценивается на: «Отлично» - 25 – 29 балл (85-100%)  
«Хорошо» - 20 - 24 баллов (65-84%)  
«Удовлетворительно» - 15 - 19 баллов (45-64%)  
«Не рекомендовано к показу» - ниже 15 баллов (ниже 45 %)

**Замечания:**

Недостатки в ходе подготовки мероприятия

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Недостатки в ходе проведения мероприятия

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Пожелания по улучшению:**

Подготовки

---

---

---

Содержания

---

---

---

Форм организации мероприятия

---

---

---

**Анализ провёл:**

Должность \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_