

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

**АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ «Я РИСУЮ МИР»**

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я рисую мир» актуальна, поскольку является комплексной и вариативной. Занятия по рисованию позволяют всесторонне развивать творческие способности (воображение, пространственное мышление, колористический вкус), а также дает возможность учащимся приобрести умения и навыки работы с различными художественными материалами.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я рисую мир» заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различных художественных материалов по изобразительному искусству. Обучающиеся работают с такими материалами, как гуашь, акварель, масляная и сухая пастель, гелиевые ручки. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве различных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и основ изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала.

Направленность программы художественная.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я рисую мир» является дифференцированный подход в обучении.

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения, учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Например, в группе первого года обучения обучающиеся выполняют творческие задания, в группе второго года – то же, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки, на третьем и четвертом году - самостоятельно соединяя и используя изученные ранее техники. Обучаясь по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Я рисую мир», обучающиеся проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Особое внимание в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Я рисую мир» уделено художественно-эстетическому восприятию. Выделяется несколько разделов, которые учитывают возрастные и индивидуальные характеристики обучающегося. Такой способ построения содержания программы, дифференцированный подход к обучению является педагогически целесообразным и помогает достигнуть поставленную цель программы.

Основные характеристики программы

Тип образовательной программы модифицированная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я рисую мир» составлена на основе изученной литературы: Бродский И. А. «Юный художник. Художник России», Каменева Е. «Твоя палитра», Рожкова Е. Е., Макоед Л. Л. «Изобразительное искусство», Н.М.Сокольникова «Основы живописи» и «Основы рисунка».

Форма обучения очная с возможностью применения дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, согласно Приказа Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Способы организации содержания образования

Дополнительная общеобразовательная программа «Я рисую мир» является интегрированной. Интеграция заключается в соединении знаний из областей изобразительного и декоративно - прикладного искусства.

Занятия детей изобразительным искусством развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры навязывает ребенку искаженные ориентиры.

Внутри каждого года обучения элементы содержания расположены по спиральной системе, т.е. тематические разделы обучения повторяются из года в год на более высоком качественном уровне, расширяя и углубляя при этом материал из различных видов искусств). Учащимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В программе гармонично совмещаются правила и основы рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. В начале каждого занятия отведено время теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. На протяжении трех лет обучения происходит постепенное усложнение материала.

Особое внимание в программе уделено участию обучающихся в творческих конкурсах различных уровней, что дает им дополнительный стимул и мотивацию к обучению.

Уровень сложности программы

По уровню освоения дополнительная общеобразовательная программа «Я рисую мир» является программой базового уровня, реализуются в аспекте предоставления возможностей обучающимся развивать, совершенствовать и усложнять уровень выполнения творческих работ; предполагает формирование теоретических знаний, практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в изобразительном искусстве.

Дополнительная общеобразовательная программа «Я рисую мир» подразделяется на уровни освоения материала.

Стартовый –1 год обучения – являются основополагающими, так как дает начальный комплекс знаний и умений, закладывают основу эстетического воспитания.

Базовый уровень – 2,3,4 год обучения – получение и углубление умений, знаний, навыков в изобразительном искусстве, развитие способностей мыслить творчески, что способствует разностороннему и гармоническому развитию личности, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Объем программы (срок реализации программы)

Программа рассчитана на 4 года обучения 136 часов, 34 учебные недели.

Режим занятий: 2 академических часа по 40 мин 2 раза в неделю.

Возраст и условия набора обучающихся и формирования групп

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я рисую мир» предназначена для детей и подростков 7 - 12 лет.

Набор обучающихся в объединение осуществляется в начале учебного года. Группы формируются по возвратному признаку. Допускается дополнительный набор обучающихся на второй год обучения с достаточным уровнем подготовки.

В одной группе 12 – 20 человек.

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Я рисую мир» осуществляется на основе учебно-тематического плана (Приложение 1).

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Всего	Теория	Практика
I. Введение				
1.1	Вводное занятие	2	2	-
1.2	Знакомство с понятием живопись. Виды и жанры живописи	2	1	1
Итого		4	3	1
II. Основы рисунка				
2.1	Образ девушки - осени. Рисунок гелиевыми ручками	4	1	3
2.2	Снежная книга. Рисуем следами. Графические элементы	4	1	3
2.3	Волшебная полянка. Рисунок масляной пастелью	4	1	3
Итого		12	3	9
III. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета				
3.1	Понятие цветового круга. Выбор цветовой гаммы по цветовому кругу. «Три волшебных цвета»	2	2	-
3.2	«Пальцевая живопись». Знакомство с техникой, создание картины	4	1	3
3.3	Рисование методом тычка. Работа над темой «Подводный мир»	4	1	3
3.4	Оттиск смятой бумагой, оттиск поролоном и оттиск пенопластом. «Мой дом»	4	1	3
3.5	Кляксография. Образ в пятне	4	1	3
3.6	(Кляксография с ниточкой). Элементы натюрморта	4	1	3
3.7	(Раздувание краски). Создание изображения, дорисовка недостающих деталей	4	1	3
3.8	«Набрызг» (рисование зубной щёткой)	4	1	3
Итого		30	9	21
IV. Изображение растительного мира. Изображение животного мира Изображение человека				
4.1	«Проступающий рисунок» (восковые мелки и акварель)	4	1	3
4.2	Рисуем ягоды и цветы по схемам	4	1	3
4.3	Рисуем зимние деревья. Беседа о красоте зимней природы	4	1	3
4.4	Учимся рисовать птиц в пошаговой технике	4	1	3
4.5	Учимся рисовать животных в пошаговой технике	4	1	3
Итого		20	5	15
V. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении				
5.1	Здравствуй, гостя зима. Рисуем снежные узоры (композиция листа)	4	1	3
5.2	В царстве Деда Мороза (работа над композицией)	4	1	3
Итого		8	2	6
VI. Орнамент. Стилизация				
6.1	«Витраж» (клеевые картинки). Геометрический и растительный орнаменты	4	1	3
Итого		4	1	3
VII. Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам				
7.1	Народные мотивы. Русский народный костюм	4	2	2
7.2	Я родом с Севера. Интерпретация северной тематики	4	1	3

		Итого	8	3	5
VIII. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт					
8.1	Осенний пейзаж. «Печать листьев»		4	1	3
8.2	Рисование по мокрой бумаге или техника «по сырому» Пейзаж		4	1	3
8.3	«Печать по трафарету». Букет. Элементы натюрморта.		4	1	3
8.4	«Монотопия» (отпечаток). Речной пейзаж с отражением в воде		4	1	3
		Итого	16	4	12
IX. Тематическое рисование					
9.1	Скоро Новый год! Создание новогодней открытки		4	1	3
9.2	Сказка про счастье. Рисуем счастье		4	1	3
9.3	Урок-игра. Воображаем, рассуждаем «Волшебный лес»		4	1	3
9.4	Копия работы П. Пикассо «Слепой нищий с мальчиком»		4	1	3
9.5	Весна по земле шагает. Образ девушки - весны		4	1	3
9.6	Ожившие предметы. Задание на развитие воображения		4	1	3
9.7	Цирк. Веселые животные		4	1	3
		Итого	28	7	21
X. Оформительские, творческие и выставочные работы					
10.1	Оформление коллективного панно «Добрый клоун»		2	1	1
10.2	Промежуточное итоговое занятие		2	1	1
10.3	Итоговое занятие		2	1	1
		Итого	6	3	3
		Итого	136	40	96

2 год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Всего	Теория	Практика
I. Введение				
1.1	Вводное занятие	2	2	-
		Итого	2	0
II. Основы рисунка				
2.1	Как я провел лето. Самое яркое воспоминание лета	4	1	3
2.2	Дары осени. Рисунок масляной пастелью	4	1	3
2.3	Дедушка - Мороз. Декоративные графические элементы	4	1	3
2.4	Сказки доброго сердца. Рисунок гелиевой ручкой	4	1	3
		Итого	16	12
III. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета				
3.1	Моя здоровая семья. Рисунок гуашью	4	1	3
3.2	Образ зимы. Рисунок в холодной цветовой гамме	4	1	3
3.3	«Весна по земле шагает». «Вода с гор потекла - весну принесла»	4	1	3
3.4	Капель. Техника «по - сырому»	4	1	3
		Итого	16	12
IV. Изображение растительного мира. Изображение животного мира Изображение человека				
4.1	Подводный мир	4	1	3
4.2	Мир вокруг нас. Мир природы.	4	1	3
4.3	Мир растений. Рисование по памяти	4	1	3
4.4	Мир животных	4	1	3

4.5	Мир птиц	4	1	3
4.6	Рисуем зимние деревья с животными. Беседа о красоте зимней природы	4	1	3
4.7	Братья наши меньшие. Любовь к домашним животным	4	1	3
Итого		28	7	21
V. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении				
5.1	Снежинки. Снежные узоры (работа над композицией)	4	1	3
5.2	Скоро Новый год! Создание новогодней открытки	4	1	3
Итого		8	2	6
VI. Орнамент. Стилизация				
6.1	Народные мотивы. Цветы в народных традициях	4	1	3
6.2	Народные мотивы. Чудо-птица	4	1	3
6.3	Я родом с Севера. Рисование на северную тематику	4	1	3
Итого		12	3	9
VII. Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам (-)				
VIII. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт				
8.1	Краски осени. Пейзаж	4	1	3
8.2	«В багрец и золото одетые леса...» «Мы любим лес в любое время года»	4	1	3
8.3	Рисование по мокрой бумаге или техника «по сырому». Натюрморт	4	1	3
8.4	Моя любимая мама. Портрет мамы	4	1	3
8.5	Весенний пейзаж. Пастель	4	1	3
Итого		20	5	15
9.1	Наша елочка.	4	1	3
9.2	Тюльпаны. Рисунок - подарок маме	2	1	1
9.3	Весеннее настроение	4	1	3
9.4	Урок-игра. «Чего на свете не бывает?»	4	1	3
9.5	Я люблю спорт	4	1	3
9.6	Красота окружающего мира	4	1	4
9.7	Скоро лето!	4	2	2
9.8	Летний букет	4	1	3
Итого		30	9	21
X. Оформительские, творческие и выставочные работы				
10.1	Промежуточное итоговое занятие	2	1	1
10.2	Итоговое занятие	2	1	1
Итого		4	2	0
Итого		136	38	98

3 год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Всего	Теория	Практика
I. Введение				
1.1	Вводное занятие	2	2	-
Итого		2	2	0
II. Основы рисунка				
2.1	Как я провел лето. Самое яркое воспоминание лета	4	1	3
2.2	Образ России. Рисунок гелиевой ручкой	4	1	3

2.3	Украсим свой дом. Декоративная техника	4	1	3
2.4	Снежинки. Придумываем хантыйскую снежинку	4	1	3
Итого		16	4	12
III. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета				
3.1	Дом моей мечты. Сближенная цветовая гамма	4	1	3
3.2	Образ зимы. Рисунок в холодной цветовой гамме	4	1	3
3.3	Зимние забавы. Рисунок гуашью	4	1	3
3.4	Весеннее вдохновение. Свободная тема	4	1	3
Итого		16	4	12
IV. Изображение растительного мира. Изображение животного мира. Изображение человека				
4.1	Человек. Пропорции фигуры человека	4	1	3
4.2	Человек и город	4	1	3
4.3	Человек и его дом	4	1	3
4.4	«Весна по земле шагает». Весенний пейзаж с изображением человека	4	1	3
4.5	Рисуем зимний пейзаж с человеком	4	1	3
Итого		20	5	15
V. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении				
5.1	Скоро Новый год! Создание новогодней открытки	4	1	3
5.2	Пасхальная открытка	4	1	3
Итого		8	2	6
VI. Орнамент. Стилизация (-)				
VII. Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам				
7.1	Я родом с Севера. Рисуем национальную одежду народов Севера	4	1	3
7.2	Я родом с Севера. Рисуем быт народов Севера	6	1	5
7.3	Русский народный костюм. Хантыйский костюм. Связь культур	6	2	4
7.4	Русская народная сказка	4	1	3
7.5	Русские традиции. Скоморохи	4	1	3
7.6	Духовное наследие Русской культуры	4	1	3
Итого		28	7	21
VIII. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт				
8.1	Осенний натюрморт	4	1	3
8.2	Осенний пейзаж	4	1	3
8.3	Моя любимая мама. Портрет мамы	4	1	3
8.4	Автопортрет	4	1	3
Итого		16	4	12
IX. Тематическое рисование				
9.1	Город будущего	4	1	3
9.2	Хорошее настроение. Плохое настроение	4	1	4
9.3	Кем я хочу стать. Рисуем профессии	4	1	3
9.4	Я выбираю спорт	4	1	3
9.5	«Сказочный садовник». Как на свете появился первый бублик	4	1	3
9.6	Бабочки. Красота вокруг нас	6	1	5
Итого		26	6	21
X. Оформительские, творческие и выставочные работы				

10.1	Промежуточное итоговое занятие	2	1	1
10.2	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого	4	2	2
	Итого	136	36	100

4 год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Всего	Теория	Практика
I. Введение				
1.1	Вводное занятие	2	2	-
	Итого	2	2	0
II. Основы рисунка				
2.1	Элементы формообразования	4	1	3
2.2	Линейная перспектива	4	1	3
2.3	Перспектива комнаты. Рисунок гелиевой ручкой	4	1	3
2.4	Линейный и тоновой рисунок кувшина	4	1	3
	Итого	16	4	12
III. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета				
3.1	Восприятие цвета, освещение на примере пейзажа	4	1	3
3.2	Передача фактуры предметов кистью	4	1	3
3.3	Декоративный натюрморт гуашью	4	1	3
3.4	Наброски зимнего леса акварелью	4	1	3
3.5	Натюрморт в технике гризайль	4	1	3
	Итого	20	5	15
IV. Изображение растительного мира. Изображение животного мира. Изображение человека				
4.1	Портрет в фас, профиль и в три четверти	4	1	3
4.2	Мимика лица	4	1	3
4.3	Спорт Фигура человека в движении	4	1	3
4.4	Наброски животных в движении. Работа акварелью	4	1	3
4.5	Профессия. Работа акварелью	4	1	3
	Итого	20	5	15
V. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении				
5.1	Передача ритма, движения и покоя в композиции	4	1	3
5.2	Применение правила золотого сечения в композиции	4	1	3
	Итого	8	2	6
VI. Орнамент. Стилизация				
6.1	Стилизация формы	6	1	5
	Итого	6	1	5
VII. Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам (-)				
VIII. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт				
8.1	Перспектива в пейзаже	4	1	3
8.2	Натюрморт гуашью. Лепка формы цветом	4	1	3
8.3	Натюрморт акварелью	4	1	3
8.4	Автопортрет	4	1	3
8.5	Натюрморт пастелью	4	1	3
8.6	Пейзаж «сухой кистью»	4	1	3

8.7	Натюрморт пастелью. «Весенний букет на окне»	4	1	3
8.8	Весенний пейзаж пастелью	4	1	3
Итого		32	8	24
IX. Тематическое рисование				
9.1	Иллюстрация к русской народной сказке гуашью на формате А2	4	1	3
9.2	Ритмы города. Работа на формате А3	4	1	3
9.3	Легенды о Северных народах. Работа гелиевой ручкой	4	1	3
9.4	Весеннее вдохновение. Техника акварель «по сырому»	4	1	3
9.5	Плакат. Особенности плаката	6	1	5
9.6	В мастерского художника	6	1	5
Итого		28	6	22
X. Оформительские, творческие и выставочные работы				
10.1	Промежуточное итоговое занятие	2	1	1
10.2	Итоговое занятие	2	1	1
Итого		4	2	2
Итого		136	35	101