

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ЦДО «Перспектива»
_____ И.Н. Шишкина
Приказ № 55/1
от «04» сентября 2020 г.

Рабочая программа на 2020 – 2021 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Волшебный смычок»
Возраст обучающихся: 11-14 лет
Год обучения – пятый
Группы: 5 «А»

Автор-составитель
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Волшебный смычок»:
Данилова Лариса Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
первая квалификационная категория

Ф.И.О педагога, реализующего
дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу
«Волшебный смычок»:
Данилова Лариса Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
первая квалификационная категория

г. Ханты-Мансийск, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный смычок» художественная.

Тип программы модифицированная.

Вид деятельности музыка, скрипка.

Возраст обучающихся: 11-14 лет.

Год обучения – пятый.

Группы: 5 «А».

Уровень сложности – «Базовый уровень».

Особенности обучения:

Группа	Количество учебных часов по программе	Количество учебных недель	Количество занятий всего	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий	Количество академических часов в неделю
5 «А»	136	34	136	2	2 академических часа по 40 минут	4

Группа	Дата первого занятия	Дата последнего занятия	Дни недели занятий по расписанию
5 «А»	08.09.2020	11.05.2021	Вторник Четверг

Цель - обучение основам игры на скрипке и приобретение основных исполнительских навыков.

Задачи:

❖ приобретение и формирование у обучающихся умений и практических исполнительских навыков, необходимых для дальнейшей самостоятельной, музыкально – творческой деятельности;

❖ приобретение навыков сценического поведения, владения всем комплексом психофизических факторов при публичном выступлении;

❖ развитие у обучающихся образно – музыкального мышления;

❖ развитие комплекса познавательных процессов: памяти, внимания, воображения;

❖ воспитание культуры сценического поведения;

❖ освоение навыков коллективного музицирования.

Планируемые результаты пятый год обучения

Знать

1. Штрихи: *detache, legato, martele, staccato*. Ознакомление со штрихом *sautille*.

2. I, II, III позиции. Знакомство с IV, V позициями.

3. Упражнения и этюды в двойных нотах.

4. Аккорды.

5. Двухоктавные гаммы и арпеджио.

6. Вибрато.

Уметь

1. Чередование штрихов *detache, legato, martele, staccato*.

2. Подготовительные упражнения для изучения *sautille* и *spiccato*.

3. Применять переходы во II и III позиции в этюдах, пьесах. Упражнения в IV и V позициях.

4. Исполнение двойных нот и аккордов в пределах 1й позиции.

5. Позиционные гаммы. Двухоктавные гаммы с применением переходов.

6. Владение навыками вибратации.

7. Самостоятельный разбор и чтение нот с листа несложных пьес.
Требования к уровню подготовки обучающихся:

Пройдя курс обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный смычок» обучающийся должен уметь:

1. самостоятельно, грамотно разбирать нотный текст;
2. владеть специальными музыкальными терминами;
3. подбирать по слуху несложные мелодии в различных тональностях;
4. играть в ансамбле, исполняя свою партию в соответствии с художественными задачами произведения;
5. разбираться в стилях и жанрах исполняемых произведений;
6. применять полученные навыки в домашнем музицировании.

Способы определения

Промежуточная аттестация за первое полугодие за год обучения:

Тест № 7, опрос на знание музыкальных терминов № 4.

Итоговая аттестация за весь период обучения:

Тест № 8, кроссворд и исполнение программ (из примерного репертуарного списка приложение № 1).

Итоговая аттестация за весь период обучения определяет успешность усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам всего периода обучения. Форма и способы контроля: исполнение программ на открытом занятии и (или) на отчетном концерте, подведение итогов участия обучающегося в конкурсах, концертах, выступлениях за весь период обучения.

Критерии оценки и уровень освоение программного материала отражены в таблице «Результативность выполнения программы».

Участие обучающихся:

Сентябрь:

1. «День открытых дверей» в объединении «Волшебный смычок». Родительское собрание для первого года обучения с концертом.

Октябрь:

2. «День учителя». Музыкальный номер для поздравления педагогов «ЦДО «Перспектива» в составе сводного ансамбля скрипачей всех лет обучения.

Ноябрь:

3. Музыкально-поэтическая гостиная «День матери». Исполнение лирического произведения по тематике праздника.

Декабрь:

4. Открытое занятие для родителей с концертом обучающихся «Новый год у ворот!» (исполнение в составе ансамбля двух разнохарактерных произведений наизусть).

5. Участие в составе сводного ансамбля в «Новогоднем калейдоскопе» (творческий отчет и промежуточная аттестация по итогам первого полугодия).

Март:

6. Литературно-музыкальное видео-поздравление мам к празднику «Восьмое марта» (подбор и разучивание стихотворений, исполнение пьесы по тематике праздника).

7. Музыкальное поздравление родителей и обучающихся «ЦДО «Перспектива» с «Всероссийской неделей музыки» (фойе, главный вход). В составе сводного ансамбля скрипачей всех лет обучения.

Апрель:

8. Участие обучающихся во Всероссийском конкурсе «КИТ» (обучающиеся с высоким уровнем освоения программы).

Май:

9. Концерт для родителей «Вот что я умею!» (по итогам второго полугодия (итоговая аттестация), в рамках родительского собрания).

10. Участие в Отчетном концерте творческих объединений «ЦДО «Перспектива» (две разнохарактерные пьесы). В составе сводного ансамбля скрипачей всех лет обучения. Итоговая аттестация за второе полугодие.

Участие обучающихся в конкурсах, концертных выступлениях, открытых занятиях (первое полугодие) и в Отчетном концерте творческих объединений «ЦДО «Перспектива» (второе полугодие), предполагает отбор по итогам определения уровня освоения программы (с высоким и средним уровнем). Произведения исполняются в ансамбле (возможно исполнение с группой других лет обучения – 1, 2, 3 или 4, 5 годов обучения) две разнохарактерных пьесы различных жанров и стилей.

№ п/п	Музыкальный номер	Готовность	Количество человек	Характер номера
Группа 5 «А»				
1.	«Легкие синкопы» Д.Блеквелл	сентябрь	14-16	Игривый, в джазовом стиле
2.	«Колыбельная Ямайки» Д.Блеквелл	сентябрь	14-16	Спокойный
3.	«Ча-ча-ча» П.Мартин	сентябрь	2-6	Танцевальный, веселый
4.	«Песня друзей» Г.Гладков	ноябрь		Веселый
5.	«Умка» Е.Крылатов	сентябрь	10-12	Нежный, ласковый
6.	«Серенада» Ф.Шуберт	апрель	10-12	Напевный
7.	«Менуэт» А. Моцарт	декабрь	4	Изящный, танцевальный
8.	« Мой путь»	март	4	Певучая