

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ЦДО «Перспектива»
_____ И.Н. Шишкина
Приказ № 55/1
от «04» сентября 2020 г.

Рабочая программа на 2020 – 2021 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Волшебный смычок»
Возраст обучающихся: 11-14 лет
Год обучения – четвертый
Группы: 4 «А», 4 «Б»

Автор-составитель
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Волшебный смычок»:
Данилова Лариса Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
первая квалификационная категория

Ф.И.О педагога, реализующего
дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу
«Волшебный смычок»:
Данилова Лариса Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
первая квалификационная категория

г. Ханты-Мансийск, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный смычок» художественная.

Тип программы модифицированная.

Вид деятельности музыка, скрипка.

Возраст обучающихся: 11-14 лет.

Год обучения – четвертый.

Группы: 4 «А», 4 «Б».

Уровень сложности – «Стартовый уровень», «Базовый уровень».

Особенности обучения:

Группа	Количество учебных часов по программе	Количество учебных недель	Количество занятий всего	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий	Количество академических часов в неделю
4 «А»	136	34	136	2	2 академических часа по 40 минут	4
4 «Б»	136	34	136	2	2 академических часа по 40 минут	4

Группа	Дата первого занятия	Дата последнего занятия	Дни недели занятий по расписанию
4 «А»	09.09.2020	16.05.2021	Среда Воскресенье
4 «Б»	09.09.2020	16.05.2021	Среда Воскресенье

Планируемые результаты:

Цель - обучение основам игры на скрипке и приобретение основных исполнительских навыков.

Задачи:

Стартовый уровень;

- ❖ привитие интереса и любви к музыкальному искусству;
- ❖ развитие художественного вкуса;
- ❖ развитие комплекса исполнительских и слуховых навыков;
- ❖ развитие навыка самостоятельного и грамотного разбора музыкального текста;
- ❖ исполнение доступных музыкальных произведений различных жанров;
- ❖ развитие умения чувствовать и переживать прекрасное;
- ❖ развитие навыка домашнего музицирования.

Базовый уровень:

- ❖ приобретение и формирование умений и практических исполнительских навыков;
- ❖ приобретение навыков сценического поведения, публичного выступления;
- ❖ развитие у обучающихся образно – музыкального мышления;
- ❖ развитие комплекса познавательных процессов: памяти, внимания, воображения;
- ❖ воспитание культуры сценического поведения;
- ❖ формирование навыка выразительного исполнения;
- ❖ освоение навыков коллективного музицирования.

Четвертый год обучения

Знать

1. Штрихи: *detache*, *legato*, *martele*, *marcato*, *staccato*.
2. I, II, III позиции.
3. Двойные ноты и несложные аккорды в I позиции.
4. Элементарные виды флажолетов.
5. Вибрато.

Уметь

1. Чередование штрихов. Подготовительные упражнения к штриху *staccato*.
2. Позиции и их смена.
3. Исполнение двойных нот и аккордов в пределах I позиции.
4. Гаммы двухоктавные с применением переходов.
5. Подготовительные упражнения к исполнению трели.
6. Владеть навыками вибрато.
7. Исполнять натуральные флажолеты.
8. Самостоятельный разбор и чтение с листа несложных произведений.
9. Играть в ансамбле, исполняя свою партию в соответствии с художественными задачами произведения.

Способы определения

Промежуточная аттестация за первое полугодие за год обучения:

Тест № 5, опрос на знание музыкальных терминов № 3.

Итоговая аттестация за второе полугодие за год обучения:

Тест № 6, кроссворд № 3 и исполнение программ (из примерного репертуарного списка, приложение № 1).

Критерии оценки и уровень освоения программного материала отражены в таблице «Результативность выполнения программы».

Участие обучающихся:

Сентябрь:

1. «День открытых дверей» в объединении «Волшебный смычок». Родительское собрание для первого года обучения с концертом.

Октябрь:

2. «День учителя». Музыкальный номер для поздравления педагогов «ЦДО «Перспектива» в составе сводного ансамбля скрипачей всех лет обучения.

Ноябрь:

3. Музыкально-поэтическая гостиная «День матери». Исполнение лирического произведения по тематике праздника.

Декабрь:

4. Открытое занятие для родителей с концертом обучающихся «Новый год у ворот!» (исполнение в составе ансамбля двух разнохарактерных произведений наизусть).

5. Участие в составе сводного ансамбля в «Новогоднем калейдоскопе» (творческий отчет и промежуточная аттестация по итогам первого полугодия).

Март:

6. Литературно-музыкальное видео-поздравление мам к празднику «Восьмое марта» (подбор и разучивание стихотворений, исполнение пьесы по тематике праздника).

7. Музыкальное поздравление родителей и обучающихся «ЦДО «Перспектива» с «Всероссийской неделей музыки» (фойе, главный вход). В составе сводного ансамбля скрипачей всех лет обучения.

Апрель:

8. Участие обучающихся во Всероссийском конкурсе «КИТ» (обучающиеся с высоким уровнем освоения программы).

Май:

9. Концерт для родителей «Вот что я умею!» (по итогам второго полугодия (итоговая аттестация), в рамках родительского собрания).

10. Участие в Отчетном концерте творческих объединений «ЦДО «Перспектива» (две разнохарактерные пьесы). В составе сводного ансамбля скрипачей всех лет обучения. Итоговая аттестация за второе полугодие.

Участие обучающихся в конкурсах, концертных выступлениях, открытых занятиях (первое полугодие) и в Отчетном концерте творческих объединений «ЦДО «Перспектива» (второе полугодие), предполагает отбор по итогам определения уровня освоения программы (с высоким и средним уровнем). Произведения исполняются в ансамбле (возможно исполнение с группой других лет обучения – 1, 2, 3 или 4, 5 годов обучения) две разнохарактерных пьесы различных жанров и стилей.

№ п/п	Музыкальный номер	Готовность	Количество человек	Характер номера
Группа 4 «А», 4 «Б»				
1.	«Легкие синкопы» Д.Блеквелл	сентябрь	14-16	Игривый, в джазовом стиле
2.	«Колыбельная Ямайки» Д.Блеквелл	сентябрь	14-16	Спокойный
3.	«Ча-ча-ча» П.Мартин	ноябрь	2-6	Танцевальный, веселый
4.	«Песня друзей» Г.Гладков	декабрь		Веселый
5.	«Умка» Е.Крылатов	март	6-10	Нежный, ласковый
6.	«Серенада» Ф.Шуберт	апрель	10-12	Напевный
7.	«Джек-воробей» Д.Блеквелл	декабрь	16-20	Веселый