

Городской округ Ханты-Мансийск  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»  
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУДО «ЦДО «Перспектива»  
\_\_\_\_\_ И.Н. Шишкина  
Приказ № 55/1  
от «04» сентября 2020 г.

Рабочая программа на 2020 – 2021 учебный год  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Волшебный смычок»  
Возраст обучающихся: 9-13 лет  
Год обучения – третий  
Группы: 3 «А», 3 «Б»

Автор-составитель  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
«Волшебный смычок»:  
Данилова Лариса Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования  
первая квалификационная категория

Ф.И.О педагога, реализующего  
дополнительную общеобразовательную  
общеразвивающую программу  
«Волшебный смычок»:  
Данилова Лариса Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования  
первая квалификационная категория

г. Ханты-Мансийск, 2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный смычок» художественная.

Тип программы модифицированная.

Вид деятельности музыка, скрипка.

Возраст обучающихся: 9-13 лет.

Год обучения – третий.

Группы: 3 «А», 3 «Б».

Уровень сложности – «Стартовый уровень», «Базовый уровень».

Особенности обучения:

Группа	Количество учебных часов по программе	Количество учебных недель	Количество занятий всего	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий	Количество академических часов в неделю
3 «А»	136	34	136	2	2 академических часа по 40 минут-	4
3 «Б»	136	34	136	2	2 академических часа по 40 минут-	4

Группа	Дата первого занятия	Дата последнего занятия	Дни недели занятий по расписанию
3 «А»	10.09.2020	13.05.2021	Четверг Воскресенье
3 «Б»	10.09.2020	13.05.2021	Четверг Воскресенье

Цель - обучение основам игры на скрипке и приобретение основных исполнительских навыков.

Задачи:

Стартовый уровень;

- ❖ привитие интереса и любви к музыкальному искусству;
- ❖ развитие комплекса исполнительских и слуховых навыков;
- ❖ исполнение доступных музыкальных произведений различных жанров;
- ❖ развитие умения чувствовать и переживать прекрасное;
- ❖ развитие навыка самостоятельного и грамотного разбора музыкального текста;
- ❖ развитие навыка домашнего музицирования.

Базовый уровень:

- ❖ приобретение и формирование у обучающихся умений и практических исполнительских навыков;
- ❖ приобретение навыков сценического поведения, публичного выступления;
- ❖ развитие у обучающихся образно – музыкального мышления;
- ❖ развитие комплекса познавательных процессов: памяти, внимания, воображения;
- ❖ воспитание культуры сценического поведения;
- ❖ освоение навыков коллективного музицирования.

*Планируемые результаты: третий год обучения*

*Знать*

1. Динамические изменения звука.
2. Простейшие виды двойных нот (с применением открытой струны).
3. Знакомство с позициями (II, III).
4. Штрихи *detache*, *legato* (до 8 нот на смычок), *martele* и их чередование.

*Уметь*

1. Чистое интонирование.
2. Динамика звучания.
3. Ведение смычка одновременно по двум струнам.
4. Однооктавные гаммы и трезвучия в пределах 1 позиции.
5. Начальные навыки чтения нот с листа.
6. Подбор по слуху несложных произведений.
7. Самостоятельно разбирать нотный текст.
8. Играть в ансамбле, исполняя свою партию в соответствии с художественными задачами произведения.

*Способы определения*

*Промежуточная аттестация за первое полугодие за год обучения:*

Тест № 3, опрос на знание музыкальных терминов № 2.

*Итоговая аттестация за второе полугодие за год обучения:*

Тест №4, кроссворд № 2 и исполнение программ (из примерного репертуарного списка приложение № 1).

Критерии оценки и уровень освоения программного материала отражены в таблице «Результативность выполнения программы».

Участие обучающихся:

**Сентябрь:**

1. «День открытых дверей» в объединении «Волшебный смычок». Родительское собрание для первого года обучения с концертом.

**Октябрь:**

2. «День учителя». Музыкальный номер для поздравления педагогов «ЦДО «Перспектива» в составе сводного ансамбля скрипачей всех лет обучения.

**Ноябрь:**

3. Музыкально-поэтическая гостиная «День матери». Исполнение лирического произведения по тематике праздника.

**Декабрь:**

4. Открытое занятие для родителей с концертом обучающихся «Новый год у ворот!» (исполнение в составе ансамбля двух разнохарактерных произведений наизусть).

5. Участие в составе сводного ансамбля 1, 2, 3 годов обучения в «Новогоднем калейдоскопе» (творческий отчет и промежуточная аттестация по итогам первого полугодия).

**Март:**

6. Литературно-музыкальное видео-поздравление мам к празднику «Восьмое марта» (подбор и разучивание стихотворений, исполнение пьесы по тематике праздника).

7. Музыкальное поздравление родителей и обучающихся «ЦДО «Перспектива» с «Всероссийской неделей музыки» (фойе, главный вход). В составе сводного ансамбля скрипачей всех лет обучения.

**Апрель:**

8. Участие обучающихся во Всероссийском конкурсе «КИТ» (обучающиеся с высоким уровнем освоения программы).

**Май:**

9. Концерт для родителей «Вот что я умею!» (по итогам второго полугодия (итоговая аттестация), в рамках родительского собрания).

10. Участие в Отчетном концерте творческих объединений «ЦДО «Перспектива» (две разнохарактерные пьесы). В составе сводного ансамбля скрипачей всех лет обучения. Итоговая аттестация за второе полугодие.

Участие обучающихся в конкурсах, концертных выступлениях, открытых занятиях (первое полугодие) и в Отчетном концерте творческих объединений «ЦДО «Перспектива» (второе полугодие), предполагает отбор по итогам определения уровня освоения программы (с высоким и средним уровнем). Произведения исполняются в ансамбле (возможно исполнение с группой других лет обучения – 1, 2, 3 или 4, 5 годов обучения) две разнохарактерных пьесы различных жанров и стилей.

№ п/п	Музыкальный номер	Готовность	Количество человек	Характер номера
<b>Группа 3 «А», 3 «Б»</b>				
1.	«Легкие синкопы» Д.Блеквелл	октябрь	14-16	Игривый, в джазовом стиле
2.	«Колыбельная Ямайки» Д.Блеквелл	октябрь	14-16	Спокойный
3.	«Море» Д.Блеквелл	октябрь	2-6	Танцевальный, веселый
4.	«Елочка» Л.Бекман	декабрь	16-20	Веселый
5.	«Умка» Е.Крылатов	март	6-10	Нежный, ласковый
6.	«Грустный фильм»	октябрь	10-12	Напевный
7.	«Джек-воробей» Д.Блеквелл	декабрь	16-20	Веселый
8.	«Катюша» М.Блантер	май	16-20	Песенный лирический