

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ЦДО «Перспектива»
_____ И.Н. Шишкина
Приказ № 55/1
от «04» сентября 2020 г.

Рабочая программа на 2020 – 2021 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Волшебный смычок»
Возраст обучающихся: 7-13 лет
Год обучения – первый
Группы: 1 «А», 1 «Б»

Автор-составитель
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Волшебный смычок»:
Данилова Лариса Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
первая квалификационная категория

Ф.И.О педагога, реализующего
дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу
«Волшебный смычок»:
Данилова Лариса Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
первая квалификационная категория

г. Ханты-Мансийск, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный смычок» художественная.

Тип программы модифицированная.

Вид деятельности музыка, скрипка.

Возраст обучающихся: 7-13 лет.

Год обучения – первый.

Группы: 1 «А», 1 «Б».

Уровень сложности – «Стартовый уровень», «Базовый уровень».

Особенности обучения:

Группа	Количество учебных часов по программе	Количество учебных недель	Количество занятий всего	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий	Количество академических часов в неделю
1 «А»	136	34	136	2	2 академических часа по 40 минут-	4
1 «Б»	136	34	136	2	2 академических часа по 40 минут-	4

Группа	Дата первого занятия	Дата последнего занятия	Дни недели занятий по расписанию
1 «А»	09.09.2020	16.05.2021	Среда Воскресенье
1 «Б»	09.09.2020	16.05.2021	Среда Воскресенье

Цель – знакомство с инструментом и нотной грамотой. Обучение основам игры на скрипке и приобретение начальных исполнительских навыков.

Задачи:

Стартовый уровень;

- ❖ привитие интереса и любви к музыкальному искусству;
- ❖ развитие музыкального слуха;
- ❖ развитие умения чувствовать и переживать прекрасное;
- ❖ расширение общего и музыкального кругозора.

Базовый уровень:

- ❖ формирование у обучающихся начальных практических исполнительских навыков;
- ❖ воспитание потребности к самовыражению, творчеству;
- ❖ развитие у обучающихся образно – музыкального мышления;
- ❖ развитие комплекса познавательных процессов: памяти, внимания, воображении;
- ❖ освоение навыков коллективного музицирования.

Планируемые результаты: первый год обучения

Знать

1. Название частей скрипки и смычка.
2. Строй скрипки.
3. Нотный текст в пределах первой позиции.
4. Основы постановки.
5. Простейшие динамические, штриховые и аппликатурные обозначения.

Уметь

1. Переходы смычка со струны на струну, плавное соединение движений смычка в его различных частях.
2. Простейшие виды штрихов: *detache* целым смычком и его частями; *legato* до 4х нот на смычок; простые комбинации *detache* и *legato*.
3. Гаммы и трезвучия в наиболее легких тональностях.

Способы определения

Промежуточная аттестация за первое полугодие за год обучения:

Тест № 9, опрос на знание музыкальных терминов № 6.

Итоговая аттестация за второе полугодие за год обучения:

Тест № 10, кроссворд № 5 и исполнение программ (из примерного репертуарного списка приложение № 1).

Критерии оценки и уровень освоение программного материала отражены в таблице «Результативность выполнения программы».

Участие обучающихся:

Декабрь:

1. Открытое занятие для родителей с концертом обучающихся (исполнение в составе ансамбля двух разнохарактерных произведений наизусть).
2. Участие в составе сводного ансамбля 1 и 2 годов обучения в «Новогоднем калейдоскопе» (творческий отчет по итогам первого полугодия).

Март:

3. Литературно-музыкальное видео-поздравление мам к празднику «Восьмое марта» (подбор и разучивание стихотворений и исполнение пьесы по тематике праздника).
4. Музыкальное поздравление родителей и обучающихся «ЦДО «Перспектива» с «Всероссийской неделей музыки» (фойе, главный вход). В составе сводного ансамбля скрипачей всех лет обучения.

Май:

5. Концерт-дебют для родителей «Вот что я умею!» (по итогам второго полугодия, в рамках родительского собрания).
6. Участие в Отчетном концерте творческих объединений «ЦДО «Перспектива» (две разнохарактерные пьесы). В составе сводного ансамбля скрипачей всех лет обучения и является одной из форм итоговой аттестации за второе полугодие.

Участие обучающихся в конкурсах, концертных выступлениях, открытых занятиях (первое полугодие) и в Отчетном концерте творческих объединений «ЦДО «Перспектива» (второе полугодие), предполагает отбор по итогам определения уровня освоения программы (с высоким и средним уровнем). Произведения исполняются в ансамбле (возможно исполнение с группой других лет обучения – 2, 3 годов обучения) две разнохарактерных пьесы различных жанров и стилей.

№ п/п	Музыкальный номер	Готовность	Количество человек	Характер номера
Группа 1 «А», 1 «Б»				
1.	«Снежинки»	декабрь	14-16	Мечтательный
2.	«Танго»	декабрь	14-16	Танцевальный, строгий
3.	«Переключка» Д.Блеквелл	май	2-6	Танцевальный, веселый
4.	«Море» Д.Блеквелл	май		Напевный
5.	«Елочка» Л.Бекман	декабрь	16-20	Веселый
9.	«Катюша» М.Блантер	май	16-20	Песенный лирический