

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ЦДО «Перспектива»
_____ И.Н.Шишкина
Приказ № 55/1
от «04» сентября 2020г.

Рабочая программа на 2020 – 2021 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Удивительная глина»
Возраст обучающихся: 7-8 лет
Год обучения – первый
Группы: 1 «А», 1 «Б», 1 «В», 1 «Г», 1 «Д», 1 «Е»

Автор-составитель
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Удивительная глина»
Кашапова Ляля Шайдулловна
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

Ф.И.О педагога, реализующего
дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу
«Удивительная глина»
Гумерова Алина Сагитовна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Удивительная глина» художественная.

Тип программы: модифицированная.

Вид деятельности: изобразительное искусство.

Возраст обучающихся: 7-8 лет.

Год обучения – первый.

Группы: 1 «А», 1 «Б», 1 «В», 1 «Г», 1 «Д», 1 «Е».

Уровень сложности – «Стартовый уровень».

Особенности обучения:

Группа	Количество учебных часов по программе	Количество учебных недель	Количество занятий всего	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий	Количество академических часов в неделю
1 «А»	136	34	68	2	2 академических часа по 40 мин.	4
1 «Б»	136	34	68	2	2 академических часа по 40 мин.	4
1 «В»	136	34	68	2	2 академических часа по 40 мин.	4
1 «Г»	136	34	68	2	2 академических часа по 40 мин.	4
1 «Д»	136	34	68	2	2 академических часа по 40 мин.	4
1 «Е»	136	34	68	2	2 академических часа по 40 мин.	4

Группа	Дата первого занятия	Дата последнего занятия	Дни недели занятий по расписанию
1 «А»	09.09.2020	15.05.2021	Среда Суббота
1 «Б»	09.09.2020	15.05.2021	Среда Суббота
1 «В»	09.09.2020	15.05.2021	Среда Суббота
1 «Г»	09.09.2020	15.05.2021	Среда Суббота
1 «Д»	08.09.2020	14.05.2021	Вторник Пятница
1 «Е»	08.09.2020	14.05.2021	Вторник Пятница

Цель программы: способствовать формированию у детей знаний о свойствах глины, возможностях лепки из неё и приобретению первоначальных навыков при создании керамических изделий.

Задачи программы

Обучающие:

- ознакомить с видами и свойствами глины, методами и приемами лепки, навыками и техникой безопасности при работе с материалами и инструментами;
- научить различным приемам в художественной лепке: барельеф, растягивание, вдавливание, разглаживание поверхности, примазывание, вытягивание формы.

Развивающие:

- развить интерес к пластическому виду искусства, через художественно-творческие способности, наблюдательность, воображение, фантазию при создании разнообразных поделок из глины;
- проектировать изделия по собственному замыслу, анализировать и исследовать технологические свойства используемых материалов.

Воспитательные:

- воспитать интерес к прикладному творчеству через выразительные средства глины (объем, форма и пропорции, пластика, статика и динамика);
- приобщить детей пониманию культурно – исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, нашедших свое отражение в изделиях изобразительно – творческой деятельности художников – ремесленников, скульпторов.

Планируемые результаты 1 год обучения

В результате освоения программы, обучающиеся будут знать:

- историю возникновения и развития глиняных изделий и игрушек, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, способы декорирования и оформления готовых работ, о способах сушки изделий из глины;
- виды и свойства глины, методы и приемы лепки, навыки и техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- приемы и способы лепки в художественной лепке: барельеф, растягивание, вдавливание, разглаживание поверхности, примазывание, вытягивание формы;
- значение понятий: «керамика», «шликер», «линия», «композиция», «конструктивный способ», «комбинированный способ», «пластический способ», «рельеф», «барельеф», «горельеф».
- значение понятий: «форма», «объем», «растительный и геометрический орнамент», «ритм», «рельеф» в декоративной отделке изделий;
- главные отличительные элементы орнаментов в росписях Дымковских, Филимоновских, Каргапольских, Мезенских, игрушек, народов Сибири.

В результате освоения программы обучающиеся будут уметь:

- организовать свое рабочее место;
- применять приемы и способы работы, развивая навыки и различные техники лепки конструктивным способом (из отдельных частей), пластическим (из целого куска), комбинированным, ленточным, барельеф, горельеф;
- использовать в своей работе различные приемы и способы работы в художественной лепке: барельеф, растягивание, вдавливание, разглаживание поверхности, примазывание, вытягивание формы;
- пользоваться стеком, приспособлениями при декорировании и оформлении готовых работ в росписях Дымковских, Филимоновских, Каргапольских, Мезенских, игрушек, народов Сибири;
- самостоятельно разработать простое по форме изделие в одной из техник лепки;
- коллективно слепить несложную композицию на плоскости, в полу объеме и расписать его по образцу.

Перечень конкурсов и выставок

№ п/п	Название конкурса/выставки	Дата
1	Отчетная итоговая выставка на отчетном концерте учреждения	Май 2021 г.

Промежуточная аттестация за первое полугодие за год обучения-тестирование, практическое задание.

Итоговая аттестация за второе полугодие за год обучения-тестирование, практическое задание.