

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ЦДО «Перспектива»
_____ И.Н.Шишкина
Приказ № 55/1
от «04» сентября 2020 г.

Рабочая программа на 2020 – 2021 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
социально-педагогической направленности
театр-студия «Дельтаплан»
Возраст обучающихся: 13-15 лет
Год обучения – четвертый
Группы: 4 «А»

Автор-составитель
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы театр-студия «Дельтаплан»:
Торопова Зинаида Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория

Ф.И.О педагога, реализующего
дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу театр-студия «Дельтаплан»:
Шилова Кристина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

г. Ханты-Мансийск, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы театр-студия «Дельтаплан» социально-педагогическая и художественная.

Тип программы авторская.

Вид деятельности театральное искусство.

Возраст обучающихся: 13-15 лет.

Год обучения – четвертый.

Группы: 4 «А».

Уровень сложности – «Базовый».

Особенности обучения:

Группа	Количество учебных часов по программе	Количество учебных недель	Количество занятий всего	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий	Количество академических часов в неделю
4 «А»	306	34	102	3	3 академических часа по 40 мин.	9

Группа	Дата первого занятия	Дата последнего занятия	Дни недели занятий по расписанию
4 «А»	07.09.2020	17.05.2021	Понедельник Среда Пятница

Цель рабочей программы на текущий учебный год - создать условия для воспитания нравственных качеств личности обучающегося, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы:

способствовать формированию:

- интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;
- речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации.

способствовать развитию:

- практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей детей;
- творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого учащегося.

создать условия воспитания:

- воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры;
- творческой активности обучающегося, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.

Планируемые результаты на базовом уровне в 3-5 год обучения:

По завершении 3-го этапа обучения обучающийся:

Должны знать:

- о конфликте в драматическом произведении;
- о характере и развитии характера героя в столкновении с другими действующими лицами;

– о средневековом театре и о трансформации средневекового театра в современных театрализованных празднествах.

Должны уметь:

– использовать и совершенствовать приобретенные умения при решении исполнительских задач;

– точно соблюдать текст при исполнении;

– выполнять основные элементы фехтования.

Иметь навыки:

– культурно воспринимать реакцию зрителей;

– самостоятельно работать над ролью, вносить корректировку в исполнение своей роли от спектакля к спектаклю.

Промежуточная аттестация за первое полугодие четвертого года обучения занятие-зачет.

Итоговая аттестация за второе полугодие четвертого года обучения занятие-зачет.