

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ЦДО «Перспектива»
_____ И.Н. Шишкина
Приказ № 55/1
от «04» сентября 2020 г.

Рабочая программа на 2020 – 2021 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
социально-педагогической направленности
театр-студия «Дельтаплан»
Возраст обучающихся: 14-17 лет
Год обучения – пятый
Группы: 5 «А»

Автор-составитель
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы театр-студия «Дельтаплан»:
Торопова Зинаида Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория

Ф.И.О педагога, реализующего
дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу театр-студия «Дельтаплан»:
Торопова Зинаида Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория

г. Ханты-Мансийск, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы театр-студия «Дельтаплан» художественная и социально-педагогическая.

Тип программы авторская.

Вид деятельности театральное творчество.

Возраст обучающихся: 14-17 лет.

Год обучения – пятый.

Группы: 5 «А».

Уровень сложности – «Базовый уровень».

Особенности обучения:

Группа	Количество учебных часов по программе	Количество учебных недель	Количество занятий всего	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий	Количество академических часов в неделю
5 «А»	306	34	102	3	3 академических часа по 40 мин.	9

Группа	Дата первого занятия	Дата последнего занятия	Дни недели занятий по расписанию
5«А»	08.09.2020	13.05.2021	Вторник Четверг Суббота

Цель рабочей программы на текущий учебный год: создать условия для воспитания нравственных качеств личности обучающихся, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность

Задачи на текущий учебный год:

способствовать формированию:

- актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;
- речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации.

способствовать развитию:

- практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей детей;

создать условия воспитания:

- творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;

Планируемые результаты.

Пятый год обучения

Должны знать:

- о конфликте в драматическом произведении;
- о характере и развитии характера героя в столкновении с другими действующими лицами;
- о средневековом театре и о трансформации средневекового театра в современных театрализованных празднествах.

Должны уметь:

- использовать и совершенствовать приобретенные умения при решении исполнительских задач;

- точно соблюдать текст при исполнении;
- выполнять основные элементы фехтования.

Иметь навыки:

- культурно воспринимать реакцию зрителей;
- самостоятельно работать над ролью, вносить корректировку в исполнение своей роли от спектакля к спектаклю.

Промежуточная аттестация за первое полугодие пятого года обучения тестовый зачет или открытое занятие.

Итоговая аттестация за второе полугодие пятого года обучения показ спектакля, открытое занятие.

Итоговая аттестация за весь период обучения открытый показ спектакля.