

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ЦДО «Перспектива»
_____ И.Н.Шишкина
Приказ № 55/1
от «04» сентября 2020 г.

Рабочая программа на 2020 – 2021 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«От рисунка до скульптуры»
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Год обучения – третий
Группы: 3 «А», 3 «Б», 3 «В», 3 «Г»

Автор-составитель
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«От рисунка до скульптуры»:
Шарафутдинов Ринат Валеевич,
педагог дополнительного образования

Педагог, реализующий
дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу
«От рисунка до скульптуры»:
Шарафутдинов Ринат Валеевич,
педагог дополнительного образования

г. Ханты-Мансийск, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «От рисунка до скульптуры» - художественная.

Тип программы модифицированная.

Вид деятельности: лепка из глины.

Возраст обучающихся: 7-12 лет.

Год обучения – третий.

Группы: 3 «А», 3 «Б», 3 «В», 3 «Г».

Уровень сложности – «Базовый уровень».

Особенности обучения:

Группа	Количество учебных часов по программе	Количество учебных недель	Количество занятий всего	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий	Количество академических часов в неделю
3 «А»	136	34	68	2	2 академических часа по 40 мин.	4
3 «Б»	136	34	68	2	2 академических часа по 40 мин.	4
3 «В»	136	34	68	2	2 академических часа по 40 мин.	4
3 «Г»	136	34	68	2	2 академических часа по 40 мин.	4

Группа	Дата первого занятия	Дата последнего занятия	Дни недели занятий по расписанию
3 «А»	08.09.2020	11.05.2021	Вторник Четверг
3 «Б»	08.09.2020	11.05.2021	Вторник Четверг
3 «В»	09.09.2020	16.05.2021	Среда Воскресенье
3 «Г»	09.09.2020	16.05.2021	Среда Воскресенье

Цель рабочей программы на текущий учебный год: обучить лепке из глины как виду художественной деятельности, приобщить обучающихся к коллективной творческой деятельности, совместному труду и взаимопомощи.

Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы:

Образовательные:

- познакомить с народным декоративно-прикладным искусством, с глиняной игрушкой России, познакомить с историей развития Дымковской, Филимоновской и Каргопольской игрушки;
- обучить лепке народной игрушки России;
- научить лепить фигуры животных;
- познакомить с простейшими способами работы с глиной (раскатка пласта, жгутование, лепка из целого куска);
- обучить различным способам ручной лепки и декоративной отделки сосудов;
- научить изготавливать посуду различными способами;
- обучить технологии изготовления барельефного панно, научить изготавливать объемные работы.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, воображение, а также пространственное мышление;
- развивать творческий подход к любой работе, умение планировать свою работу, корректировать и оценивать свой труд;
- развивать умения самостоятельно решать творческие и изобретательные задачи;
- применять знания и умения, полученные на занятиях;
- развивать стремления к самообразованию в области народного искусства.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, внимательность, чувство ответственности, уважение к национальной культуре и народному творчеству;
- совершенствовать у воспитанников навыки общения, как в коллективе сверстников, так и со старшими при организации групповых форм учебной деятельности;
- формировать чувство самоконтроля и самодисциплины.

Планируемые результаты третьего учебного года:

В результате освоения программы, обучающиеся будут знать:

- термины, используемые при работе с глиной;
- последовательность ведения работы с глиной, её этапы;
- технологию сушки и обжига глиняных изделий;
- техники росписи глиняных изделий, их особенности;
- технологию изготовления барельефа;
- основы цветоведения в керамике;
- что такое тоновая растяжка;
- назначение керамических пробников;
- технику мозаики;
- общие сведения о традиционных русских народных промыслах лепной игрушки;
- историю возникновения и развития: Каргопольской и Филимоновской игрушки;
- символику росписи глиняной игрушки России;
- особенности орнамента Древней Греции;
- орнамент народов центральной и южной Америки;
- особенности и отличия изделий традиционных народных промыслов, изучаемых по программе;
- особенности росписи в стиле «Гжель»;
- технику «отминания»;
- Пермский звериный стиль;
- технику гончарного дела.

В результате освоения программы, обучающиеся будут уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- различать инструменты и приспособления, предусмотренные программой;
- изготовить изделие в технике «Оригами» высокой сложности;
- узнавать по внешнему виду изделия традиционных народных промыслов, изучаемых по программе; лепить народную игрушку России;
- изобразить орнамент Древней Греции;
- расписывать изделия в стиле «Гжель»;
- создать рельефное панно;
- лепить «жгутованием»;

- отминать изделия в гипсовой форме;
- работать на гончарном круге;
- самостоятельно изготавливать изделие по образцу/эскизу, используя полученные знания;
- обеспечивать высокое качество выполняемой работы;
- выполнять работу в коллективе; распределять и согласовывать свой труд с другими; добиваться поставленной цели;
- работать аккуратно.

Промежуточная аттестация за первое полугодие третьего года обучения. Форма аттестации - выполнение практической и теоретической работы (проектирование, лепка, роспись; опрос, тест).

Итоговая аттестация за второе полугодие третьего года обучения. Форма аттестации - выполнение практической и теоретической работы (проектирование, лепка, роспись; опрос, тест).

По итогу третьего года обучения готовится и проводится выставка объединения «От рисунка до скульптуры» в рамках отчетного мероприятия учреждения (выставка-концерт).