

Городской округ Ханты-Мансийск  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»  
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУДО «ЦДО «Перспектива»  
\_\_\_\_\_ И.Н.Шишкина  
Приказ № 55/1  
от «04» сентября 2020 г.

Рабочая программа на 2020 – 2021 учебный год  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«От рисунка до скульптуры»  
Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Год обучения – первый  
Группы: 1 «А», 1 «Б»

Автор-составитель  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
«От рисунка до скульптуры»:  
Шарафутдинов Ринат Валеевич,  
педагог дополнительного образования

Педагог, реализующий  
дополнительную общеобразовательную  
общеразвивающую программу  
«От рисунка до скульптуры»:  
Шарафутдинов Ринат Валеевич,  
педагог дополнительного образования

г. Ханты-Мансийск, 2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «От рисунка до скульптуры» - художественная.

Тип программы модифицированная.

Вид деятельности: лепка из глины.

Возраст обучающихся: 7-12 лет.

Год обучения – первый.

Группы: 1 «А», 1 «Б».

Уровень сложности – «Стартовый уровень».

Особенности обучения:

Группа	Количество учебных часов по программе	Количество учебных недель	Количество занятий всего	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий	Количество академических часов в неделю
1 «А»	136	34	68	2	2 академических часа по 40 мин.	4
1 «Б»	136	34	68	2	2 академических часа по 40 мин.	4

Группа	Дата первого занятия	Дата последнего занятия	Дни недели занятий по расписанию
1 «А»	08.09.2020	11.05.2021	Вторник Четверг
1 «Б»	08.09.2020	11.05.2021	Вторник Четверг

**Цель рабочей программы на текущий учебный год:** обучить лепке из глины как виду художественной деятельности, приобщить обучающихся к коллективной творческой деятельности, совместному труду и взаимопомощи.

### **Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы:**

#### *Образовательные:*

- познакомить с народным декоративно-прикладным искусством, с глиняной игрушкой России, познакомить с историей развития Дымковской, Филимоновской и Каргопольской игрушки;
- обучить лепке народной игрушки России;
- научить лепить фигуры животных;
- познакомить с простейшими способами работы с глиной (раскатка пласта, жгутование, лепка из целого куска);
- обучить различным способам ручной лепки и декоративной отделки сосудов;
- научить изготавливать посуду различными способами;
- обучить технологии изготовления барельефного панно, научить изготавливать объемные работы.

#### *Развивающие:*

- развивать мелкую моторику, воображение, а также пространственное мышление;
- развивать творческий подход к любой работе, умение планировать свою работу, корректировать и оценивать свой труд;
- развивать умения самостоятельно решать творческие и изобретательные задачи;
- применять знания и умения, полученные на занятиях;
- развивать стремления к самообразованию в области народного искусства.

*Воспитательные:*

- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, внимательность, чувство ответственности, уважение к национальной культуре и народному творчеству;
- совершенствовать у воспитанников навыки общения, как в коллективе сверстников, так и со старшими при организации групповых форм учебной деятельности;
- формировать чувство самоконтроля и самодисциплины.

**Планируемые результаты первого учебного года:**

*В результате освоения программы, обучающиеся будут знать:*

- правила безопасности труда;
- правила организации рабочего места;
- правила общения;
- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- правила и приёмы обработки глины; сведения о способах сушки изделий из глины;
- как правильно пользоваться разными видами краски;
- три основных цвета и цветовой круг;
- основы искусства «Оригами»;
- общие сведения о традиционных русских народных промыслах лепной игрушки;
- историю возникновения и развития: Дымковской, Каргопольской и Филимоновской игрушки;
- различает геометрический и растительный стили в орнаменте;
- узнает орнамент народов Ханты и Манси;
- может назвать некоторые мотивы древнерусского орнамента;
- технику «отминания».

*В результате освоения программы, обучающиеся будут уметь:*

- пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- различать инструменты и приспособления, предусмотренные программой;
- выполнять правила и приёмы обработки глины до и после обжига;
- выполнить тоновую растяжку кистью;
- изготовить простое изделие в технике «Оригами»;
- узнавать по внешнему виду изделия традиционных народных промыслов, изучаемых по программе; лепить народную игрушку России;
- раскатать глиняный пласт;
- создать рельефное панно;
- правильно расписать изделие;
- лепить «жгутованием»;
- отминать изделия в гипсовой форме;
- декорировать керамические изделия способами, предусмотренными программой.

Промежуточная аттестация за первое полугодие первого года обучения. Форма аттестации - выполнение практической и теоретической работы (проектирование, лепка, роспись; опрос, тест).

Итоговая аттестация за второе полугодие первого года обучения. Форма аттестации - выполнение практической и теоретической работы (проектирование, лепка, роспись; опрос, тест).

По итогу первого года обучения готовится и проводится выставка объединения «От рисунка до скульптуры» в рамках отчетного мероприятия учреждения (выставка-концерт).