

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

Принята на заседании
педагогического совета
от «04» сентября 2020
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ЦДО «Перспектива»
И.Н.Шишкина
Приказ № 55/2
от «04» сентября 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Маленький умелец»

Возраст обучающихся: 6-12 лет
Срок реализации: 1 лет

Автор-составитель:
Понькин Дмитрий Михайлович,
педагог дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ	стр. 01
2.	ОГЛАВЛЕНИЕ	стр. 02
3.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК	стр. 03
3.1.	Пояснительная записка	стр. 03
3.1.1.	Актуальность программы	стр. 03
3.1.2.	Новизна программы	стр. 03
3.1.3.	Направленность программы	стр. 03
3.1.4.	Отличительные особенности программы	стр. 03
3.1.5.	Педагогическая целесообразность программы	стр. 03
3.2.	Цель, задачи программы. Формы и методы, применяемые на занятиях	стр. 03
3.2.1.	Цель программы	стр. 03
3.2.2.	Задачи программы	стр. 03
3.2.3.	Формы, применяемые на занятиях	стр. 04
3.2.4.	Методы, применяемые на занятиях	стр. 04
3.3.	Основные характеристики программы	стр. 04
3.3.1.	Тип образовательной программы	стр. 04
3.3.2.	Способы организации содержания образования	стр. 04
3.3.3.	Уровень сложности программы	стр. 05
3.3.4.	Объем программы (срок реализации программы)	стр. 05
3.3.5.	Режим занятий	стр. 05
3.3.6.	Возраст и условия набора обучающихся и формирования групп	стр. 05
3.4.	Планируемые результаты	стр. 05
3.4.1.	Планируемые результаты на каждый год обучения и по каждому модулю	стр. 05
3.4.2.	Общая характеристика этапов контроля, форм, способов контроля	стр. 06
3.4.3.	Уровни освоения программы	стр. 06
4.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	стр. 07
4.1.	Кадровое обеспечение	стр. 07
4.2.	Учебный план	стр. 07
4.3.	Учебно-тематический план	стр. 07
4.4.	Содержание программы	стр. 10
4.5.	Материально-техническое оснащение программы	стр. 20
5.	ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	стр. 22
5.1.	Методическое обеспечение программы	стр. 22
5.2.	Система оценивания и соотнесения с уровнями освоения программы	стр. 23
5.3.	Оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы)	стр. 24
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	стр. 31
7.	ПРИЛОЖЕНИЕ	стр. 00

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

Пояснительная записка

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. Она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а гибкого, творческого мышления. Поэтому в современном мире востребованы творческие личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Отечественная и зарубежная педагогика все больше внимания уделяет творческой деятельности, как средству развития в целом. Намечаются новые пути в развитии творческой деятельности, которые позволяют отойти от традиционных штампов работы, направлены на овладение детьми только лишь определенных навыков в рисовании и лепке. Эти новые подходы позволяют разнообразить декоративно-прикладную деятельность через внедрение в программы нетрадиционных видов и техник, которые дают толчок развитию, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности ребенка в целом.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленький умелец» заключается в том, что она направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, что соответствует современным направлениям развития дополнительного образования, которые закреплены в нормативных документах.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленький умелец» заключается в использовании в учебно-тематическом плане тем с применением нетрадиционных видов техник декоративно-прикладного искусства соответственно включение в работу обучающихся необычное сочетание материалов и инструментов. Технология выполнения изделий интересна и доступна для обучающегося и именно такие техники открывают дополнительную возможность выражения собственной фантазий, самовыражения в целом, что способствуют развитию творческого потенциала.

Направленность программы художественная.

Отличительные особенности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький умелец» отличается от уже существующих программ комплексным характером программы, так как включает в себя большое количество различных видов и техник декоративно-прикладного искусства. Обучающийся в процессе обучения познакомится с разными видами техник и материалов (бумага, картон, краски, дерево, береста, глина).

Педагогическая целесообразность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький умелец» построена на ведущих дидактических принципах обучения: доступности, последовательности, систематичности; она учитывает возрастные возможности обучающихся. Программа состоит из самостоятельных устойчивых целостных блоков (разделов программы), которые последовательно идут по принципу от простого к сложному.

Цель, задачи программы. Формы и методы, применяемые на занятиях

Цель программы: познакомить обучающихся с различными видами и техниками декоративно-прикладного искусства и развитие творческих способностей.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- обучение правильному и безопасному использованию различных материалов и инструментов при изготовлении различных изделий;
- знакомство с различными видами, техниками декоративно - прикладного искусства;

– изучение различных техник и способов применения в области декоративно-прикладного искусства.

Развивающие задачи:

- развитие мелкой моторики, координации движения рук, аккуратность, усидчивость;
- развитие творческого воображения.

Воспитательные задачи:

- формирование культуры общения в коллективе, доброжелательности.

Форма обучения очная с возможностью применения дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, согласно Приказа Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Формы, применяемые на занятиях: беседа, мастер-класс, практическое занятие, самостоятельная работа.

Методы, применяемые на занятиях:

- **словесные:** рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение;
- **наглядные:** демонстрация образцов, показ педагогом приемов исполнения, примеры готовых образцов, работа по образцам;
- **практические:** эскизы, изготовление шаблонов, освоение техник, использование приемов при выполнении работ и технологий изготовления изделий;
- **аналитические:** наблюдение, сравнение, опрос.
- **игровой:** игровые элементы на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- **объяснительно-иллюстративные:** демонстрация образцов, показ техник изготовления изделий, образцы готовых изделий, рисунки, фотографии, обучающая литература;
- **репродуктивные методы обучения:** освоение и применение различных техник непосредственно в процессе изготовления изделия;
- **частично-поисковые методы обучения:** При постановке цели занятия по программе предоставляется выбор материала для изделия и выбор самого изделия, при изготовлении которого можно применить технику и технологию, заданную темой. Педагог корректирует выбор материала для изготовления, предлагает обосновать выбор обучающегося;
- **исследовательские методы обучения:** изучение народного творчества, традиций, декоративно-прикладного искусства, применение эстетического и художественного вкуса, творческого воображения при моделировании и изготовлении своих изделий. Творческие эксперименты при изучении новых фактур и способах их нанесения.

На этапе изучения нового материала используются объяснение, рассказ, показ образцов, иллюстрация, практические действия освоения техник выполнения изделий.

На этапе закрепления изученного материала выполняются практические работы, работа по образцам, работа по технологическим картам.

На этапе проверки полученных знаний – выполнение творческих заданий, выставок.

Основные характеристики программы

Тип образовательной программы модифицированная. За основу взята дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креатив» педагога дополнительного образования Иванушкиной Татьяны Петровны, Самара 2019 с использованием тенденций современных техник декоративно-прикладного творчества заимствованных из Интернет-ресурсов.

По способу организации содержания образования дополнительная общеобразовательная программа «Маленький умелец» комплексная.

Раздел «Изделия из бумаги и картона». Выполнение простых изделий (творческих работ) из бумаги и картона. Знакомство с разнообразными техниками, применяемыми при выполнении таких работ как декоративное панно, открытка, закладка. В данном разделе обучающийся, узнает основные виды и техники, применяемые из данных материалов, узнает основные этапы изготовления изделий.

Раздел «Изделия из бумаги и картона с декорированием из дерева, шпона, бересты, ткани, природных материалов». Закрепление полученных знаний с работой из таких материалов как бумага и картон, знакомство с новыми материалами которые будут использованы при декорировании изделия. Изучение новых техник в декоративно-прикладном искусстве. Выполнение более сложных изделий (творческих работ), за счет усложнения материалов и инструментов используемые при работе и самого вида работы: подвеска, фото-рамка, елочная игрушка.

Раздел «Изделия из пластилина, глины, соленого теста, гипса». Знакомство с новыми материалами и инструментами при изготовлений изделий. Знакомство с техниками и этапами работ при изготовлении изделий из пластилина, глины, соленого теста, гипса. Выполнение простых работ: мелкая пластика, декоративное панно, ваза.

Раздел «Изделия в смешанной технике». Закрепление полученных ранее знаний и умений. Самостоятельная работа с материалами, инструментами и применение техник ранее изученных при изготовлении изделий (творческих работ). Знакомство с новыми материалами при изготовлении изделий (творческих работ): кожа, акрил, лыко, металл. Воплощение собственного замысла в изделии (творческой работе).

Уровень сложности программы - «Стартовый уровень».

Объем программы (срок реализации программы). Программа рассчитана на 1 год 136 часов.

Режим занятий:

- возраст 6 лет. 2 академических часа по 30 минут 2 раза в неделю;
- возраст 7-12 лет 2 академических часа по 40 минут 2 раза в неделю.

Возраст и условия набора обучающихся и формирования групп

Возраст обучающихся 6 – 12 лет. Группы формируются в начале учебного года на бесплатной основе. В одной группе 10 – 14 человек.

Планируемые результаты

Планируемые результаты на каждый год обучения и по каждому модулю

- знает технику безопасности при использовании различных инструментов и материалов;
- знает различные виды и техники декоративно - прикладного искусств;
- знает и понимает элементарные этапы изготовления различных изделий;
- знает, как пользоваться шаблонами и образцами;
- знает, определенные правила заведённые в объединении и применяет их, реагирует на определённые ситуации в коллективе (предлагает помощь);
- умеет применять на практике технику безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- умеет изготавливать самостоятельно не сложные изделия из предложенных материалов;
- умеет владеть основными инструментами (ножницы, линейки и т.д.);
- умеет подбирать материалы и шаблоны для изготовления изделий;
- умеет организовывать свое рабочее место;
- применяет изученные техники при выполнении различных изделий;

- вырезать простые геометрические фигуры по линии;
- улучшена мелкая моторика, координация движения рук, аккуратность, усидчивость при изготовлении изделий;
- может реализовывать свой творческий замысел при изготовлении различных изделий.

Общая характеристика этапов контроля, форм, способов контроля

Этапы контроля:

Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется педагогом, регулярно (по мере прохождения учебного материала) в рамках расписания занятий. Формы контроля: наблюдение, опрос, экспресс-выставка. Обучающиеся могут участвовать в конкурсах по декоративно-прикладному искусству на учрежденческих и муниципальных уровнях.

Промежуточная аттестация за первое полугодие за год обучения определяет успешность развития, обучающегося и усвоение им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на определённом этапе обучения. Формы контроля: тест и выполнение контрольных заданий.

Итоговая аттестация за второе полугодие за год обучения проводится в конце учебного года, определяет успешность усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы согласно, ожидаемых результатов текущего года обучения. Формы контроля: тест и выполнение контрольных заданий.

Итоговая аттестация за весь период обучения определяет успешность усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленький умелец» по итогам всего периода обучения. Форма аттестации – выставка творческих работ (изделий) на отчетном концерте учреждения по итогам учебного года и (или) выставка творческих работ (изделий) внутри объединения для родителей и обучающихся по итогам учебного года.

Уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленький умелец» предполагает три вида оценки: высокий, средний, низкий. Основные принципы данной формы отслеживания результата: систематичность; простота; доступность для детей и родителей, наличие элементов самоанализа; наглядность. Три вида критерия оценивания (высокий, средний, низкий) выставляются по итогам промежуточной аттестации за первое полугодие за год обучения, по итоговой аттестации за второе полугодие за год обучения, по итоговой аттестации за весь период обучения.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Кадровое обеспечение:

Высшее профессиональное образование, среднее профессиональное образование (соответствующее профилю обучения), либо высшее профессиональное образование, среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без требований к стажу и квалификационной категории.

Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Часовая нагрузка	Формы аттестации
		1	
1.	Введение	2	Опрос, наблюдение
2.	Изделия из бумаги и картона	35	Опрос, наблюдение, экспресс-выставка
3.	Изделия из бумаги и картона с декорированием из дерева, шпона, бересты, ткани, природных	34	Опрос, наблюдение, экспресс-выставка
4.	Изделия из пластилина, глины, соленого теста, гипса	28	Опрос, наблюдение, экспресс-выставка
5.	Изделия в смешанной технике	37	Опрос, наблюдение, экспресс-выставка
6.	Подведение итогов программы	6	Опрос, выполнение контрольных заданий, выставки
Итого:		136	

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I. Введение				
1.1	Введение в ДООП «Маленький умелец»	1	1	0
1.2	Техника безопасности	1	1	0
Итого		2	2	0
II. Изделия из бумаги и картона				
2.1	Открытка «Бабочка». Аппликация	4	2	2
2.2	Декоративное панно «Птичка». Аппликация декорирование красками, природный материал)	4	1	3
2.3	Декоративное панно «Сова». Аппликация	4	1	3
2.4	Декоративное панно «Кошки». Аппликация, печать	4	2	2
2.5	Декоративное панно «Клоун». Аппликация	4	1	3
2.6	Декоративное панно «Петушок». Аппликация	4	1	3

2.7	Объемное изделие «Птица». Аппликация, печать	2	1	1
2.8	Изделие «Самолет», «Лягушка», «Хлопушка». Оригами	4	1	3
2.9	Закладка «Геометрическая композиция». Аппликация	2	1	1
2.10	Декоративная работа «Морские обитатели». Аппликация, печать	4	1	3
Итого		36	12	24
III. Изделия из бумаги и картона с декорированием из дерева, шпона, бересты, ткани, природных материалов				
3.1	Открытка «Новый Год». (Картон, цветная бумага, элементы из дерева, тесьма, нитки, фетр)	2	1	1
3.2	Декоративное панно «Снеговик». (Картон, вата, фетр)	4	1	3
3.3	Елочная игрушка «Шишка». (Шишка, элементы из дерева, спил дерева, береста)	2	1	1
3.4	Декоративное панно «Елка». (Картон, элементы из дерева, шпона, ткань, береста)	4	1	3
3.5	Декоративно изделие «Фото-Рамка». (Картон, элементы из дерева, шпона)	2	1	1
3.6	Декоративное изделие «Елочка». (Картон, элементы из дерева, шпона, ткань, береста)	4	1	3
3.7	Декоративное панно «Снегири». (Картон, вата, природный материал)	2	1	1
3.8	Елочная игрушка «Олень». (Картон, элементы из дерева)	2	1	1
3.9	Открытка «Елочка». (Картон, элементы из дерева, нитки)	4	1	3
3.10	Открытка «Рождество». (Картон, элементы из дерева, нитки, тесьма, ткань)	4	1	3
3.11	Подвеска «Ангелочки». (Картон, элементы из дерева, нитки, тесьма)	4	1	3
Итого		34	11	23
IV. Изделия из пластилина, глины, соленого теста, гипса				
4.1	Открытка «Радуга» техника размазывание	2	1	1
4.2	Декоративное панно «Морской мир», техника: налепа, размазывания, жгутиками	4	1	3
4.3	Декоративное панно «Дерево», техника: налепа, размазывания, жгутиками	2	1	1
4.4	Декоративное панно «Полянка», техника: налепа, размазывания, жгутиками	4	1	3
4.5	Декоративное панно «Сказочный герой», техника рисование шарикам	4	1	3

4.6	Фигурки «Насекомые», мелкая пластика	2	1	1
4.7	Фигурки «Животные», мелкая пластика	2	1	1
Итого		20	7	13
V. Изделия в смешанной технике				
5.1	Предмет интерьера «птица». (Картон, бумага элементы из дерева)	2	1	1
5.2	Изделие «Подставка для карандашей». Картон, бумага элементы из дерева, шпона)	4	1	3
5.3	Декоративное панно «Еж» (Картон, бумага элементы из дерева, природный материал)	4	1	3
5.4	Декоративное панно «Праздничный салют к 9 Мая» (Картон, бумага элементы из дерева)	4	1	3
5.5	Предмет интерьера «Птица из спила дерева»	2	1	1
5.6	Держатель для фото «Подарок Папе к 23 февраля» (Картон, бумага элементы из дерева, природный материал)	4	1	3
5.7	Магнит «Карандаш». (Картон, бумага элементы из дерева)	2	1	1
5.8	Предмет интерьера «Лошадь на подставке». (Картон, бумага элементы из дерева, природный материал)	4	1	3
5.9	Предмет интерьера «Морские фантазии». (Картон, бумага элементы из дерева, природный материал)	2	1	1
5.10	Предмет интерьера «Декоративная композиция» (Картон, бумага элементы из дерева, шпон, природный материал)	4	1	3
5.11	Открытка «Подарок Маме к 8 марта». (Картон, бумага элементы из дерева, тесьма, ткань, бусины)	2	1	1
5.12	Изделие «Копилка» (Картон, бумага элементы из дерева, шпона, нитки)	4	1	3
Итого		38	12	26
VI. Подведение итогов программы				
6.1	Промежуточная аттестация за первое полугодие первого года обучения	2	1	1
6.2	Итоговая аттестация за второе полугодие первого года обучения	2	1	1
6.3	Итоговая аттестация за весь период обучения	2	1	1
Итого		6	3	3
Всего часов:		136	47	89

Содержание 1 год обучения

I. Введение

1.1 Введение в ДООП «Маленький умелец»

Теоретические занятия

Знакомство. Ознакомление с расписанием. Общие требования безопасности. Понятие декоративно-прикладное искусство. Показ образцов выполненных в различных направлениях и техниках. Знакомство с инструментами и материалами применяемыми в работы. Требования к безопасности при работе с инструментами и материалами.

1.2 Техника безопасности

Теоретические занятия

Общие требования безопасности. Правила поведение в здании и на рабочих местах. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

II. Изделия из бумаги и картона

2.1 Открытка «Бабочка». Аппликация

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, клей). Знакомство с понятиями открытка и понятие аппликация. Разновидности бумаги, картона их применение в работе. Показ образцов аппликации выполненной в разной технике. Технология поэтапного изготовления открытки. Понятие шаблон.

Практические занятия

Изготовление открытки в технике аппликация. Выбор картона для основы открытки. Выбор материала для деталей открытки. Изготовление деталей для открытки «Бабочка» по шаблону. Соединение деталей с основой при помощи клея. Крепление декоративных элементов.

2.2 Декоративное панно «Птичка». Аппликация декорирование красками, природный материал)

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, кисти, клей). Беседа о разновидностях птиц. Знакомство с техникой декорирования печать штампами. Повторение этапов аппликации. Показ образца выполняемой работы. Технология изготовления аппликации с использованием природного материала крупы (пшено, рис, гречневая крупа).

Практические занятия

Выбор материала для изготовления декоративного панно. Этапы работы. При помощи шаблонов вырезаем все элементы птички. Покрываем базовым слоем краски. Наносим декор с применение техники декорирования, печать штампами. Крепление декоративных элементов к туловищу. Собираем все элементы в готовое изделие

2.3 Декоративное панно «Сова». Аппликация

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, клей). Знакомство с новыми разновидностями аппликации (обрывная аппликация) и способах их выполнения. Показ образцов аппликации выполненной в разной технике. Технология поэтапного изготовления декоративного панно.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления декоративного панно. Применение обрывной аппликации в изготовлении панно. Этапы работы. Способы крепления бумажных элементов.

2.4 Декоративное панно «Кошки». Аппликация, печать

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, клей, кисти). Знакомство со свойствами краски (густая, жидкая) и способами их применения. Знакомство с новой техникой получения изображения, печать губкой по шаблону. Показ образцов выполненных в данной технике. Технология поэтапного изготовления декоративного панно «Кошки». Знакомство с понятием композиция, композиционный центр.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления декоративного панно. Выполнение упражнений для овладения техникой печать губкой по шаблону. Изготовление изделия с соблюдением всех этапов работы: выбор материала, компоновка, печать по шаблону, сушка, нанесение итогового декора.

2.5 Декоративное панно «Клоун». Аппликация

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, клей, деревянная палочка). Закрепление полученных знаний по технике аппликация (этапы работы, материал, выбор клея). Знакомство с новым способом получения объемной аппликации, при помощи скрученных, наклеенных бумажных трубочек. Показ образцов аппликации выполненной данным способом. Закрепление полученных знаний по свойствам бумаги, картона и их применение в работе. Этапы изготовления декоративного панно «Клоун».

Практические занятия

Выбор материала для панно. Выполнение упражнений для овладения техникой накручивания бумаги на деревянную палочку и получение бумажных трубочек. Поэтапное изготовление всех декоративных элементов. Соединение деталей с основой при помощи клея в единое целое.

2.6 Декоративное панно «Петушок». Аппликация

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, карандаш, клей). Знакомство с новой техникой объемная аппликация — мозаика. Показ образцов аппликации выполненной в данной технике. Технология поэтапного изготовления декоративного панно.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления декоративного панно. Выполнение упражнений в новой технике объемная аппликация — мозаика. Этапы работы. Способы крепления бумажных элементов.

2.7 Объемное изделие «Птица». Аппликация, печать

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Закрепление навыков в технике декорирования, печать штампами с использованием красок. Повторение свойства клея и способах его нанесения. Способы крепления мелких деталей. Повторение этапов работы. Показ образцов выполненных в данной техники.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления объемного изделия. Этапы работы. Крепление декоративных элементов. Применение техники декорирования, печать штампами.

2.8 Изделие «Самолет», «Лягушка», «Хлопушка». Оригами

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, клей). Знакомство с техникой и видами оригами. Беседа история возникновения оригами. Показ образцов выполненных в данной технике. Технология поэтапного изготовления изделий оригами. Знакомство с приемами: складок, сгибов, перегибов и поворотов, применяемыми в работе. Ознакомление с системой условных обозначений в оригами.

Практические занятия

Выполнение упражнений (складок, сгибов, перегибов и поворотов.) по освоению приемов изготовления изделий оригами. Этапы выполнения работы.

2.9 Закладка «Геометрическая композиция». Аппликация

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, карандаш, клей). Беседа о возникновении орнамента. Виды орнамента. Показ образцов изделий с геометрическим орнаментом. Ознакомление с понятием эскиз, зарисовки, набросок. Технология поэтапного изготовления закладки. Закрепление навыков, фиксация бумажных элементов.

Практические занятия

Выбор материала. Выполнение наброска геометрического орнамента. Выполнение упражнений, составление композиции. Этапы работы. Упражнения на закрепление полученных навыков (крепление деталей к основанию). Изготовление закладки.

2.10 Декоративная работа «Морские обитатели». Аппликация, печать

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Беседа «Морские обитатели». Ознакомление с разновидностями и способами печати. Закрепление знаний в технике декорирования, печать штампами с использованием красок. Повторение свойства клея и способах его нанесения. Способы крепления мелких деталей. Повторение этапов работы. Показ образцов выполненных в данной техники.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления печатей, штампов самостоятельно из подручных средств. Этапы работы. Выполнение упражнений по получению оттиска от печатей и штампов краской. Закрепление полученных навыков работы при помощи шаблонов. Выполнение декоративной работы «Морские обитатели»

III. Изделия из бумаги и картона с декорированием из дерева, шпона, бересты, ткани, природных материалов

3.1 Открытка «Новый Год». (Картон, цветная бумага, элементы из дерева, тесьма, нитки, фетр)

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, нитки, клей). Ознакомление с новыми разновидностями материала (элементы из дерева, тесьма, нитки, фетр) их свойствами и применение их в изделиях. Показ образцов изделий с использованием данных материалов. Технология поэтапного изготовления открытки.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления открытки. Изготовление декоративных элементов из фетра с применением шаблонов. Способы приклеивания фетра. Крепление фетра к основанию. Декорирование открытки тесьмой, декоративными элементами из дерева.

3.2 Декоративное панно «Снеговик». (Картон, вата, фетр)

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, вата, фетр, клей). Ознакомление с новыми материалами (вата, ватные диски) их свойствами и применение их в изделиях. Показ образцов изделий с использованием данных материалов. Технология поэтапного изготовления декоративного панно.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления панно. Приклеивание ватных дисков к основанию. Изготовление элементов панно из картона при помощи шаблонов. Сборка панно. Фиксация декоративных элементов.

3.3 Елочная игрушка «Шишка». (Шишка, элементы из дерева, спил дерева, береста)

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами, (ножницы, нитки, клей). Ознакомление с новым природным материалом (спил дерева, береста) их свойствами, особенностями в работе и применение их в изделиях. Беседа о природном

материале и способах его заготовки. Правила хранения данного природного материала. Показ образцов изделий с использованием данных материалов. Ознакомление с понятием тонирование. Технология поэтапного изготовления елочной игрушки.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления елочной игрушки. Нанесение базового декора на шишку. Тонирование элементов из дерева, с последующим нанесением окончательного декора красками. Крепление декоративных элементов из дерева. Подготовка бересты к работе, Изготовление декоративных элементов из бересты с применением шаблонов. Крепление шишки к основанию. Сборка всех элементов в готовое изделие.

3.4 Декоративное панно «Елка». (Картон, элементы из дерева, шпона, ткань, береста)

Теоретические занятия

Техники безопасности при работе с инструментами и материалами, (ножницы, нитки, клей, элементы из дерева, шпон). Ознакомление с новыми понятиями и материалами (шпон, ткань). Знакомство с их свойствами, особенностями в работе и применение их в изделиях. Беседа о способах изготовления шпона, ткани. Ознакомление с понятием лущение древесины. Правила хранения данного материала. Показ образцов изделий с использованием данных материалов. Технология поэтапного изготовления декоративного панно.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления панно «Елка». Нанесение базового декоративного слоя на картон. Выполнение набросков, зарисовок декоративных элементов орнамента. Подготовка бересты к работе. Изготовление деталей елки из бересты способом обрывания, с последующей обработкой рваных краев. Тонирование элементов из дерева, с дальнейшим нанесением окончательного декора красками. Крепление декоративных элементов из дерева, бересты, шпона к основанию. Сборка всех элементов в готовое изделие.

3.5 Декоративное изделие «Фото-Рамка». (Картон, элементы из дерева, шпона)

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами, (ножницы, клей, элементы из дерева, шпон). Закрепление полученных знаний свойства материала (элементы из дерева, шпон), особенности в работе и применение их в изделиях. Ознакомление с понятиями фото-рамка, стандарт. Размеры стандартных фото-рамок. Знакомство с устройством фото-рамки и способом крепления фото. Закрепление полученных знаний по теме, печать штампами. Технология поэтапного изготовления декоративного изделия «Фото-Рамка».

Практические занятия

Выбор материала для изготовления фото-рамки. Нанесение основного декоративного слоя на картон. Декорирование основания при помощи печатей, штампов красками. Выполнение набросков, зарисовок декоративных элементов орнамента. Изготовление декоративных элементов с применением шаблонов. Крепление декоративных элементов к основанию. Сборка готовых элементов в изделие.

3.6 Декоративное изделие «Елочка». (Картон, элементы из дерева, шпона, ткань, береста)

Теоретические занятия

Техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, нитки, клей, элементы из дерева, шпон). Ознакомление с понятиями основание, подставка. Показ образцов выполняемых изделий. Технология поэтапного изготовления декоративного изделия «Елочка».

Практические занятия

Выбор материала для изготовления «Елочки». Вырезаем из плотного картона с помощью шаблона основу елочки. Таким же способом вырезаем основание (подставку). Покрываем заготовки базовым слоем краски. Декорируем при помощи печатей и штампов. Выполнение набросков, зарисовок декоративных элементов орнамента. Выбор наиболее удачных вариантов декоративных элементов и изготовление их из материала (шпона, ткани, бересты). Фиксируем декоративные элементы на елочку и подставку. Сборка всех частей в готовое изделие.

3.7 Декоративное панно «Снегири». (Картон, вата, природный материал)

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (картон, ножницы, вата, клей). Ознакомление с новым природным материалом как (сухие веточки от дерева) их свойствами и применение их в изделиях. Показ образцов изделий с использованием данных материалов. Ознакомление с новым понятием фактура, имитация. Технология поэтапного изготовления декоративного панно.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления панно. Приклеивание сухой веточки к основанию. Имитация снега при помощи ваты. Изготовление фигурок снегирей при помощи шаблонов. Сборка панно.

3.8 Елочная игрушка «Олень». (Картон, элементы из дерева)

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами, (ножницы, клей, картон, элементы из дерева). Беседа о разновидностях елочных игрушек и о использовании различных материалов для их изготовления. Демонстрация елочных игрушек. Ознакомление с понятием «Авторская работа».

Практические занятия

Выбор материала для изготовления елочной игрушки. Изготовление основы оленя из плотного картона при помощи шаблона. Нанесение основного декоративного слоя на заготовку. Декорирование основания при помощи печатей, штампов красками. Изготовление декоративных элементов с применением шаблонов. Фиксация декоративных элементов к основанию при помощи клея. Сборка елочной игрушки.

3.9 Открытка «Елочка». (Картон, элементы из дерева, нитки)

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, картон, нитки, клей). Ознакомление с техникой изонить. Показ образцов изделий выполненной данной техникой. Технология поэтапного изготовления открытки. Закрепление знаний, крепление элементов из дерева к различным материалам. Ознакомление с понятием сочетание цветов.

Практические занятия

Выбор материала для открытки. Намечаем место отверстий в форме елочки при помощи шаблона. Выполняем отверстия по намеченным отметкам заостренной палочкой или зубочисткой. Цветными нитками продевая через отверстия формируем силуэт елочки. Тонирование декоративных элементов из дерева с последующим креплением их к основанию. Сборка открытки.

3.10 Открытка «Рождество». (Картон, элементы из дерева, нитки, тесьма, ткань)

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, клей). Беседа как празднуют Рождество в разных странах. Закрепление ранее изученного материала по теме открытка, аппликация. Разновидности бумаги, картона их применение в работе. Гармоничное сочетание различных материалов в одном изделии между собой. Ознакомление с новой техникой декорирования «Сухая кисть». Показ образцов выполненной данной техникой Технология поэтапного изготовления открытки.

Практические занятия

Выбор материала для открытки. Изготовление декоративных элементов для открытки «Рождество» по шаблонам. Декорирование элементов в технике «Сухая кисть». Соединение деталей с основой при помощи клея. Крепление декоративных элементов.

3.11 Подвеска «Ангелочки». (Картон, элементы из дерева, нитки, тесьма)

Теоретические занятия

Техники безопасности при работе с инструментами и материалами, (ножницы, нитки, клей, элементы из дерева). Ознакомление со способом вырезания симметричных деталей. Показ образцов изделий вырезанных данным способом. Ознакомление с техникой вязки узлов. Технология поэтапного изготовления подвески.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления подвески «Ангелочки». Выполнение упражнений по вырезанию симметричных деталей. Обводим контур ангелочка на картоне карандашом по шаблону. Покрываем базовым слоем краски вырезанные детали, с последующим декорированием способом «Сухая кисть». Выполнение набросков, зарисовок орнамента в полосе. Наиболее удачное решение орнамента, красками переносим на ангелочков. Изготовление декоративных элементов из картона, бересты при помощи шаблонов. Тонирование элементов из дерева, бересты с дальнейшим нанесением окончательного декора красками. Упражнение по вязке узелков. Крепление декоративных элементов на веревочку и фиксация их на узлы.

IV. Изделия из пластилина, глины, соленого теста, гипса

4.1 Открытка «Радуга» техника размазывание

Теоретические занятия

Техники безопасности при работе с инструментами и материалами, (ножницы, стеки, пластилин, клей). Ознакомление с новым материалом (пластилин) и техникой выполнения изделий (размазывание пластилина пальчиками по поверхности). Знакомство со свойствами материала, особенностями в работе и применение его в изделиях. Ознакомление со способами смешивания цветов пластилина. Ознакомление с понятием (основные цвета). Правила хранения материала и изделий. Показ образцов изделий с использованием данных материалов. Технология поэтапного изготовления открытки.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления открытки «Радуга». Выполнение упражнения по нанесению пластилина на поверхность картона в технике размазывания. Выполнение упражнения по смешиванию пластилина. Закрепление ранее изученных навыков, сгибание листа картона пополам. При помощи красок рисуем небо, полянку. Далее карандашом на картоне выполняются контуры радуги. Нанесение пластилина на поверхность техникой размазывания, не заходя за контур рисунка. Изготавливаем элементы тучек из картона при помощи шаблонов. Приклеиваем готовые элементы к основанию.

4.2 Декоративное панно «Морской мир», техника: наклеп, размазывания, жгутиками

Теоретические занятия

Техники безопасности при работе с инструментами и материалами, (стеки, пластилин, картон). Ознакомление с новыми техниками выполнения изделий (техника наклеп, жгутиками). Закрепление полученных знаний по свойствам материала, и применение его в изделиях. Закрепление полученных знаний смешивания цветов пластилина. Правила хранения материала и изделий. Показ образцов изделий с использованием данного материала. Технология поэтапного изготовления панно.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления декоративного панно. Выполнение упражнения по нанесению пластилина на поверхность картона в технике размазывания, наклеп, жгутиками. Выполнение упражнения по смешиванию пластилина. Выполнение набросков будущей работы. Выбираем наиболее удачный вариант. Переносим изображение на картон, выполняем изделие с применением пластилина изученными техниками.

4.3 Декоративное панно «Дерево», техника: наклеп, размазывания, жгутиками

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (стеки, пластилин, картон). Знакомство с разновидностями деревьев. Закрепление полученных умений при применении техник: наклеп, жгутиками, размазывания. Закрепление полученных знаний по свойствам материала, и применение его в изделиях. Показ образцов изделий с использованием данного материала. Технология поэтапного изготовления панно.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления декоративного панно «Дерево». Выполнение набросков деревьев. Выбираем наиболее удачный вариант. Переносим изображение на картон, выполняем изделие с применением пластилина изученными техниками.

4.4 Декоративное панно «Полянка», техника: наклеп, размазывания, жгутиками

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (стеки, пластилин, картон). Закрепление полученных знаний при работе с использованием техник: наклеп, жгутиками, размазывания. Показ образцов изделий с использованием данных техник. Технология поэтапного изготовления панно.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления декоративного панно «Полянка». Выполнение набросков будущей работы. Выбираем наиболее удачный вариант. Переносим изображение на картон, дополняя декоративными элементами выполненными при помощи шаблонов. Выполняем изделие пластилином на картоне, изученными техниками.

4.5 Декоративное панно «Сказочный герой», техника рисование шариками

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами, (стеки, пластилин, картон). Беседа на тему «Сказочный герой». Ознакомление с новой техникой работы с пластилином (рисование шариками). Закрепление полученных знаний- свойствам материала, и применение его в изделиях. Закрепление полученных знаний смешивания цветов пластилина. Правила хранения материала и изделий. Показ образцов изделий с использованием данного материала. Технология поэтапного изготовления панно.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления декоративного панно. Выполнение упражнения по работе пластилином на поверхности картона в технике рисование шариками. Выполнение упражнения по смешиванию пластилина. Выполнение набросков сказочных героев. Выбираем наиболее удачный вариант. При помощи карандаша переносим изображение на картон. Выполняем декоративное панно пластилином изученной техникой.

4.6 Фигурки «Насекомые», мелкая пластика

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (стеки, пластилин). Беседа на тему: насекомые. Закрепление полученных знаний при работе с использованием техник: наклеп, жгутиками, размазывания. Показ образцов изделий с использованием данных техник при лепке насекомых. Ознакомление с понятиями пропорция и мелкая пластика. Технология последовательной лепки насекомых.

Практические занятия

Выбор материала для лепки насекомых. Последовательное выполнение задания. Лепим туловище, лапки, головку, соблюдая все пропорции. Соединяем все элементы между собой. Добавляем декоративные элементы. Для подставки используем природный материал.

4.7 Фигурки «Животные», мелкая пластика

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (стеки, пластилин). Беседа на тему: животные. Закрепление полученных знаний при работе с использованием техник: наклеп, жгутиками, размазывания. Показ образцов изделий с использованием данных техник при лепке животных. Закрепление понятий пропорция и мелкая пластика. Технология последовательной лепки животных.

Практические занятия

Выбор материала для лепки животных. Последовательное выполнение задания. Лепим туловище, лапки, мордочку, соблюдая все пропорции. Соединяем все элементы между собой. Добавляем декоративные элементы. Для подставки используем природный материал.

V. Изделия в смешанной технике

5.1 Предмет интерьера «птица». (Картон, бумага элементы из дерева)

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, кисти, клей). Беседа о разновидностях птиц обитающие на Севере. Закрепление знаний полученных на прошлых занятиях, декорирования, печать штампами. Показ образца выполняемой работы. Технология изготовления объемной птицы как предмет интерьера.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления предмета интерьера «Птица». Этапы работы. При помощи шаблонов вырезаем все элементы птички. Покрываем базовым слоем краски. Наносим декор с применением техники декорирования, печать штампами. Крепление декоративных элементов к туловищу. Собираем все элементы в готовое изделие.

5.2 Изделие «Подставка для карандашей». Картон, бумага элементы из дерева, шпона)

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, клей, элементы из дерева, шпон). Ознакомление с понятиями геометрические фигуры (цилиндр). Показ образцов выполняемых изделий на основе геометрической фигуры (цилиндра). Технология поэтапного изготовления подставки для карандашей.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления подставки. Изготавливаем из плотного картона заготовку в форме цилиндра. С использованием шаблона вырезаем дно для подставки. При помощи клея соединяем две части между собой. На подставку вертикально по кругу приклеиваем элементы из дерева (палочки для мороженого). Затем покрываем их базовым слоем краски. Зафиксированные элементы из дерева, декорируем краской при помощи печатей и штампов. Выполнение набросков, зарисовок декоративных элементов орнамента. Выбор наиболее удачных вариантов декоративных элементов и изготовление их из материала (шпона, картона). Фиксируем декоративные элементы на подставку. Сборка всех частей в готовое изделие.

5.3 Декоративное панно «Еж» (Картон, бумага элементы из дерева, природный материал)

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, кисти, клей, элементы из дерева). Беседа о животных. Знакомство с техникой декорирования: печать смятой бумагой, полиэтиленовой пленкой. Показ образцов выполненных работ с применением данной техники. Ознакомление со способами вязки узлов. Этапы выполнения декоративного панно. Технология изготовления аппликации с использованием природного материала (сухих листьев).

Практические занятия

Выбор материала для изготовления декоративного панно. Этапы работы. Вырезаем туловище и мордочку ежика при помощи шаблона. Затем покрываем их базовым слоем краски, с последующим декорированием смятой бумагой, полиэтиленовой пленкой. На туловище приклеиваем сухие листья и фиксируем мордочку. Лапки выполняем из веревочек, крепим их к туловищу с помощью узлов. Крепление декоративных элементов.

5.4 Декоративное панно «Праздничный салют к 9 Мая» (Картон, бумага, элементы из дерева)

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами, (картон, бумага, элементы из дерева, клей). Ознакомление с техникой рисования граттаж. Показ образцов рисунков выполненной в данной технике. Ознакомление с понятием штриховка. Технология поэтапного изготовления декоративного панно.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления декоративного панно. Заштриховываем плотный картон яркими восковыми мелками. Затем покрываем воском. Окончательный слой выполняем черной гуашью. Выполняем зарисовки, наброски праздничного салюта. Удачный вариант

карандашом переносим на картон. При помощи острых палочек (зубочисток) процарапываем черную краску по контуру, тем самым проявляю яркую основу. Изготавливаем декоративные элементы из картона с применением шаблонов. Крепление всех элементов в готовое изделие.

5.5 Предмет интерьера «Птица из спиля дерева»

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами, (ножницы, нитки, спил дерева, клей). Ознакомление с новым понятием (годовые кольца на срезе дерева). Беседа о природном материале и способах его заготовки. Правила хранения данного природного материала. Показ образцов изделий с использованием данных материалов. Технология поэтапного изготовления птички.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления птицы из спиля дерева. При помощи шаблона вырезаем из ткани крылышки, с последующим нанесением декора. Ножницами нарезаем тоненькие березовые веточки для изготовления хвостика, при помощи клея фиксируем его к туловищу (спилю дерева). Из плотного картона вырезаем клюв и приклеиваем. Готовое туловище крепим к подставке.

5.6 Держатель для фото «Подарок Папе к 23 февраля» (Картон, бумага элементы из дерева, природный материал)

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами, (ножницы, спил дерева, клей). Ознакомление с новым понятием (держатель для фото). Закрепление полученных знаний о природном материале и способах его заготовки. Правила хранения данного природного материала. Показ образцов изделий с использованием данных материалов. Ознакомление с понятиями наждачная бумага, морилка и их применение в работе. Технология поэтапного изготовления держателя для фото.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления держателя для фото из спиля дерева. При помощи наждачной бумаги обрабатываем деревянную заготовку (основание), с последующим тонированием. При полном высыхании наждачной бумагой снимаем верхний слой морилки, тем самым проявляя фактуру дерева. При помощи шаблонов вырезаем из плотного картона, шпона декоративные элементы, с последующим нанесением декора. Приклеиваем их к деревянному основанию. С верха крепим металлический фиксатор фотографии в заранее приготовленное преподавателем отверстие. Собираем все элементы в готовое изделие.

5.7 Магнит «Карандаш». (Картон, бумага элементы из дерева)

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, карандаш, клей). Технология изготовления магнита «Карандаш».

Практические занятия

Выбор материала для изготовления магнита. Этапы работы. Из плотного цветного картона вырезаем основание в форме карандаша. С использованием шаблонов вырезаем остальные декоративные элементы, клеем фиксируем их к основанию. С обратной стороны приклеиваем магнит.

5.8 Предмет интерьера «Лошадь на подставке». (Картон, бумага элементы из дерева, природный материал)

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, кисти, клей). Беседа о животных (лошади). Закрепление знаний полученных на прошлых занятиях, декорирование при помощи смятой бумаги, полиэтиленовой пленки. Показ образца выполняемой работы. Технология изготовления объемной лошадки как предмет интерьера.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления предмета интерьера «Лошадь на подставке». Этапы работы. При помощи шаблонов вырезаем все элементы лошадки. Покрываем базовым слоем краски. Наносим декор с применением техники декорирования, при помощи смятой бумаги,

полиэтиленовой пленки. Крепление декоративных элементов к туловищу. Собираем все элементы в готовое изделие

5.9 Предмет интерьера «Морские фантазии». (Картон, бумага элементы из дерева, природный материал)

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, элементы из дерева, клей). Ознакомление с новыми разновидностями материала (плоские камушки) их свойствами и применение их в изделиях. Показ образцов изделий с использованием данного материала. Технология поэтапного изготовления изделия.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления предмета интерьера «Морские фантазии». Беседа о морских обитателях. Выполнение набросков, зарисовок морских обитателей. Наиболее удачные варианты переносим карандашом на плоские камушки и расписываем краской. При помощи шаблонов из картона изготавливаем все оставшиеся декоративные элементы. Соединяем все элементы в итоговую композицию.

5.10 Предмет интерьера «Декоративная композиция» (Картон, бумага элементы из дерева, шпон, природный материал)

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, кисти, клей). Беседа о композиции. Показ образцов выполняемых работ. Технология изготовления «Декоративная композиция» как предмет интерьера.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления предмета интерьера. Этапы работы. При помощи шаблонов вырезаем все элементы. Покрываем базовым слоем краски. Наносим декор с применением техники декорирования, при помощи смятой бумаги, полиэтиленовой пленки. Крепление декоративных элементов к основанию. Собираем все элементы в готовое изделие.

5.11 Открытка «Подарок Маме к 8 марта». (Картон, бумага элементы из дерева, тесьма, ткань, бусины)

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, клей, ткань, бусины). Беседа, праздник 8 марта. Разновидности бумаги, картона их свойства, применение в работе. Ознакомление с новым понятием бусины из различных материалов. Показ образцов аппликации выполненной в разной технике. Технология поэтапного изготовления открытки.

Практические занятия

Изготовление открытки в технике аппликация. Выбор картона и материала для основы и деталей открытки. Изготовление деталей для открытки по шаблонам. Соединение деталей с основой при помощи клея. Крепление декоративных элементов.

5.12 Изделие «Копилка» (Картон, бумага элементы из дерева, шпона, нитки)

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, клей, элементы из дерева, нитки, шпон). Закрепление знаний геометрические фигуры (цилиндр). Показ образцов выполняемых изделий на основе геометрической фигуры (цилиндра). Технология поэтапного изготовления копилки.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления копилки. Изготавливаем из плотного картона заготовку в форме цилиндра. С использованием шаблона вырезаем дно и крышку. При помощи клея соединяем три части между собой. На копилку вертикально по кругу приклеиваем элементы из дерева (палочки для мороженого). Затем покрываем их базовым слоем краски. Зафиксированные элементы из дерева, декорируем краской при помощи кисти и губки. Выполнение набросков, зарисовок декоративных элементов орнамента. Выбор наиболее удачных вариантов декоративных элементов и изготовление их из материала (шпона, картона). Фиксируем декоративные элементы на копилку. Сборка всех частей в готовое изделие.

VI. Подведение итогов программы

6.1 Промежуточная аттестация за первое полугодие первого года обучения

Промежуточная аттестация. Тест. Выполнение контрольных заданий. Выполнение теста по пройденному материалу. Выполнение контрольных заданий для определения уровня освоения программы обучающимся.

6.2 Итоговая аттестация за второе полугодие первого года обучения

Промежуточная аттестация. Тест. Выполнение контрольных заданий. Выполнение теста по пройденному материалу. Выполнение контрольных заданий для определения уровня освоения программы обучающимся.

6.3 Итоговая аттестация за весь период обучения

Итоговая аттестация в форме выставки работ обучающихся. Обучающиеся представляют не менее трех своих работ выполненных в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

Материально-техническое оснащение программы

№ п/п	Наименование средства обучения	Единица Измерения	Количество
1.	Стол для индивидуальной работы	шт.	1
2.	Стол для ручных работ на 14 посадочных мест	шт.	7
3.	Стул	шт.	15
4.	Персональный компьютер	шт.	1
5.	Принтер	шт.	1
6.	Термопистолет	шт.	1
7.	Канцелярский нож	Шт	3
8.	Ножницы	Шт	15
9.	Лезвия для канцелярского ножа	наб.	10
10.	Линейка 30 см	шт.	15
11.	Тесьма	Метр	15
12.	Клей «Момент кристалл» 30л.	шт.	2
13.	Фанера 152x152x3мм	Лист	0.5
14.	Шпагат джутовый 30м.	шт.	3
15.	Колер акриловый 0.25л	шт.	7
16.	Краска акриловая белая 1л.	шт.	0.5
17.	Цветные карандаши 24цв.	наб.	15
18.	Точилка	шт.	5
19.	Фетр цветной. А4	Лист	7
20.	Стерательная резинка	шт.	15
21.	Карандаш простой	шт.	15
22.	Береста лист А4	лист.	7
23.	Ткань мешковина	кв.м	0.3
24.	Краски акриловые 12 цв.	шт.	15
25.	Картон цветной 10л. А4	наб.	15
26.	Картон белый 10л.А4	наб.	15
27.	Бумага офисная А4 500листов	пачка	0.5
28.	Клей ПВА 65г.	шт.	30
29.	Клей ПВА 1кг.	шт.	0.3

30.	Термоклей (стержни)	шт.	10
31.	Фломастеры 24цв.	шт.	15
32.	Шишки	шт.	30
33.	Спил дерева	шт.	30
34.	Лыко (кисть из лыка)	шт.	2
35.	Шпон А4	шт.	3
36.	Глина 500гр.	шт.	15
37.	Гипс 1кг	шт.	3
38.	Нитки вязальные 100гр.	шт.	3
39.	Крупа пшено 800гр	шт.	0.3
40.	Пластелин 16 цв.	шт.	15
41.	Вата 100гр.	шт.	1
42.	Картон гофрированный А4	Лист	80
43.	Клей титан 0,25л	шт.	7
44.	Бумага цветная 10л. А4	наб.	15
45.	Клей карандаш 21г.	шт.	15

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические дидактические материалы

№ п/п	Наименование средства обучения	Единица измерения	Количество
1. Методические рекомендации			
1.1.	Организация и проведение занятий по декоративно-прикладному искусству	шт.	1
1.2.	Методические рекомендации по использованию нетрадиционных техник в декоративно-прикладном искусстве	шт.	1
1.3.	Методические рекомендации по проведению мастер-классов	шт.	1
1.4.	Методические рекомендации по организации и проведению выставок	шт.	1
2. Информационная база			
2.1.	Положения о проведении конкурсов	шт.	1
2.2.	Положения о проведении выставок	шт.	1
2.3.	Положения о проведении мастер-классов	шт.	1
3. Дидактические материалы к программе			
3.1.	Таблицы и схемы с этапами работы по различным тематикам	комплект	14
3.2.	Раздаточный материал по темам занятий	комплект	14
3.3.	Наглядно – иллюстративный материал по темам программы	комплект	1
3.4.	Демонстрационный материал по темам занятий	комплект	1

Система оценивания и соотношения с уровнями освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький умелец»

Ф.И.О обучающегося	1 год обучения						
	1*			2*			6*
	3*	4*	5*	3*	4*	5*	
	3	3	3	2	3	3	3

1* – Промежуточная аттестация за первое полугодие.

2* – Итоговая аттестация за второе полугодие.

3* – Итоговая аттестация за весь период обучения.

4* – Уровень освоения программы за весь период обучения.

3* – Тест.

4* – Контрольные задания.

5* – Уровень освоения программного материала по итогам промежуточной аттестации за первое полугодие или итоговой аттестации за второе полугодие.

В таблицу заносятся числовые данные 3,2,1 (3 «Высокий», 2 «Средний», 1 «Низкий»), которые соответствуют определенному уровню освоения программного материала на определенном этапе обучения. Педагог дополнительного образования после каждого этапа контроля заносит данные в таблицу и может анализировать уровень продвижения каждого обучающегося по мере освоения программного материала и соответственно может вносить корректировки как в программный материал, так и возможно в работу с обучающимися.

Оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы)

Промежуточная аттестация за первое полугодие и итоговая аттестация за второе полугодие обучающихся, проходят в два этапа.

1 этап – проверка теоретических знаний, в форме тестовых заданий оценивается согласно таблицы 1.

2 этап – проверка практических умений, в форме контрольных заданий, которые оцениваются согласно таблицы 2.

Результаты обучающихся заносятся в таблицу «Система оценивания и соотнесения с уровнями освоения программы»

1 этап – проверка теоретических знаний – форма тест, 10 вопросов.

Таблица 1

Критерии	Уровень освоения
9-10 правильных ответов	Высокий уровень
6-8 правильных ответов	Средний уровень
1-5 правильных ответов	Низкий уровень

2 этап – проверка практических умений – форма контрольные задания в оценочной работе. Оценочная работа оценивается по семи критериям, за каждый критерий, обучающийся может получить 3, 2, 1 балл, где «3» - высокий уровень, «2» - средний уровень, «1» - низкий уровень. Соответственно за оценочную работу обучающийся может набрать максимум 21 балл (семь критериев*3балла (максимальный балл), средний балл за работу вычисляется суммой общих баллов делением на количество критериев.

Таблица 2

Критерии	Уровень освоения
Поэтапность работы	
Применение новых знаний	
Оригинальность и индивидуальность работы	
Владение художественным материалом и инструментами	
Качество исполнения	
Самостоятельность	
Законченность работы	

**Промежуточная аттестация за первое полугодие первого года обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Маленький умелец»**

1 этап – проверка теоретических знаний – форма тест, 10 вопросов

1. Из чего делают бумагу?

- а) Из древесины;
- б) Из глины;
- в) Из песка;
- г) Из пластика.

2. Природным материалом считается:

- а) шишки, кора, листья, ветки деревьев;
- б) карандаши, ножницы, циркуль, линейка;
- в) салфетки, ткань, фольга.

3. Что такое оригами?

- а) Город в Японии;
- б) Искусство складывания бумаги;
- в) Древний способ изготовления бумаги.

4. Основные цвета. Какой цвет лишний?

- а) Красный;
- б) Жёлтый;
- в) Чёрный;
- г) Синий.

5. На какой стороне бумаги производится разметка карандашом?

- а) Лицевой;
- б) Изнаночной;
- в) На обеих.

6. Для чего нужен шаблон?

- а) Чтобы приклеить две детали;
- б) Чтобы получить много одинаковых деталей;
- в) Чтобы получить одну деталь.

7. Почему для сушки листьев используют бумагу?

- а) Для удобства;
- б) Она хорошо впитывает влагу;
- в) Из-за дешевизны.

8. Виды орнамента. Отметить лишнее.

- а) Геометрический;
- б) Растительный;
- в) Фруктовый.
- г) Зооморфный.

9. Что такое декоративно-прикладное искусство?

- а) Изображение природы;
- б) Искусство украшать предметы;
- в) Изображение животных.

10. Начертить прямую линию можно с помощью:

- а) ножниц;
- б) линейки;
- в) палитры;
- г) стеки.

**2 этап – проверка практических умений –
форма контрольные задания в оценочной работе**

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Поэтапность работы	Отличное знание всех этапов работы	Хорошее знание всех этапов работы, наблюдается незначительная путаница	Этапы работы не соблюдаются
Применение новых знаний	Отличное применение новых знаний в контрольных заданиях оценочной работы	Хорошее применение новых знаний в контрольных заданиях оценочной работы	Посредственное применение новых знаний в контрольных заданиях оценочной работы
Оригинальность и индивидуальность работы	Оригинальное выполнение работы, самостоятельность замысла	Работает по образцу, но добавляет свои детали	Работает строго по образцу
Владение художественным материалом и инструментами	Владение художественным материалом и инструментами на высоком уровне	Владение художественным материалом и инструментами на среднем уровне	Владение художественным материалом и инструментами на низком уровне
Качество исполнения	При выполнении заданий детали вырезаны точно по намеченным линиям. Изделие аккуратное	При выполнении заданий детали вырезаны не всегда по намеченным линиям. Содержит небольшие дефекты	При выполнении заданий детали вырезаны не по намеченным линиям, неаккуратное выполнение заданий. Содержит грубые дефекты
Самостоятельность	Самостоятельно выполняет работу	Выполняет работу с небольшой помощью педагога	Выполняет работу при помощи педагога
Законченность работы	Работа закончена полностью	Работа полностью не закончена. Все основные этапы работы выполнены. Для завершения не хватает незначительных деталей.	Работа не закончена. Не выполнены основные этапы работы

**Итоговая аттестация за второе полугодие первого года обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Маленький умелец»**

1 этап – проверка теоретических знаний – форма тест, 10 вопросов

1. При смешивании желтого и синего цвета получим цвет:

- а) коричневый;
- б) оранжевый;
- в) зеленый.

2. Предмет, на котором художник смешивает краски?

- а) Пастель;
- б) Палитра;
- в) Мольберт.

3. Роспись в которой используют только синий и белый цвета?

- а) Хохлома;
- б) Гжель;
- в) Городец;

4. При помощи ватных палочек выполняют графический рисунок в технике:

- а) рисование мыльными пузырями;
- б) рисование тычком;
- в) рисование углём;
- д) рисование солью;
- е) рисование фактурами.

5. Что такое береста?

- а) Материал для рисования;
- б) Верхний слой коры дерева;
- в) Верхняя часть кроны дерева.

6. Произведение декоративного-прикладного искусства в буквальном переводе «рисование огнем»:

- а) панно;
- б) гобелен;
- в) пирография (выжигание по дереву);
- г) батик;
- д) витраж.

7. Из каких материалов можно изготовить изделие декоративно-прикладного искусства?

- а) Глина;
- б) Древесина;
- в) Бумага;
- г) Ткань;
- д) Все перечисленные.

8. Загадка.

Сделаны из железа,
Умеют стричь и резать.
Когда они встречаются,
Части разделяются.

- а) спицы;
- б) плоскогубцы;
- в) ножницы;

9. Из какого материала изготавливают свистульки?

- а) Бумага;
- б) Ткань;

- в) Глина;
- г) Шерсть.

10. Что такое Шпон?

- а) Верхний слой коры дерева;
- б) Инструмент для обработки древесины;
- в) Тонкие листы древесины;
- г) Толстый лист бумаги.

**2 этап – проверка практических умений –
форма контрольные задания в оценочной работе**

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Поэтапность работы	Отличное знание всех этапов работы	Хорошее знание всех этапов работы, наблюдается незначительная путаница	Этапы работы не соблюдаются
Применение новых знаний	Отличное применение новых знаний в контрольных заданиях оценочной работы	Хорошее применение новых знаний в контрольных заданиях оценочной работы	Посредственное применение новых знаний в контрольных заданиях оценочной работы
Оригинальность и индивидуальность работы	Оригинальное выполнение работы, самостоятельность замысла	Работает по образцу, но добавляет свои детали	Работает строго по образцу
Владение художественным материалом и инструментами	Владение художественным материалом и инструментами на высоком уровне	Владение художественным материалом и инструментами на среднем уровне	Владение художественным материалом и инструментами на низком уровне
Качество исполнения	При выполнении заданий детали вырезаны точно по намеченным линиям. Изделие аккуратное	При выполнении заданий детали вырезаны не всегда по намеченным линиям. Содержит небольшие дефекты	При выполнении заданий детали вырезаны не по намеченным линиям, неаккуратное выполнение заданий. Содержит грубые дефекты
Самостоятельность	Самостоятельно выполняет работу	Выполняет работу с небольшой помощью педагога	Выполняет работу при помощи педагога
Законченность работы	Работа закончена полностью	Работа полностью не закончена. Все основные этапы работы выполнены. Для завершения не хватает незначительных деталей.	Работа не закончена. Не выполнены основные этапы работы

Итоговая аттестация за весь период обучения

Итоговая аттестация за весь период обучения проверка практических умений – форма выставка. На выставку обучающийся должен предоставить не менее трех работ из разных разделов программы.

Представленные работы оцениваются по семи критериям (таблица № 3), за каждый критерий, обучающийся может получить 3, 2, 1 балл, где «3» - высокий уровень, «2» - средний уровень, «1» - низкий уровень.

Соответственно за выставочные работы обучающийся может набрать максимум 21 балл (семь критериев*3балла (максимальный балл)*. Средний балл за работу вычисляется суммой общих баллов делением на количество критериев.

Средний балл за итоговую аттестацию за весь период обучения вычисляется сумма средних баллов за три выставочные работы/3 выставочные работы.

Таблица 3

Критерии	Уровень освоения
Поэтапность работы	
Применение новых знаний	
Оригинальность и индивидуальность работы	
Владение художественным материалом и инструментами	
Качество исполнения	
Самостоятельность	
Законченность работы	

Критерии оценки

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Поэтапность работы	Отличное знание всех этапов работы	Хорошее знание всех этапов работы, наблюдается незначительная путаница	Этапы работы не соблюдаются
Применение новых знаний	Отличное применение новых знаний в контрольных заданиях оценочной работы	Хорошее применение новых знаний в контрольных заданиях оценочной работы	Посредственное применение новых знаний в контрольных заданиях оценочной работы
Оригинальность и индивидуальность работы	Оригинальное выполнение работы, самостоятельность замысла	Работает по образцу, но добавляет свои детали	Работает строго по образцу
Владение художественным материалом и инструментами	Владение художественным материалом и инструментами на высоком уровне	Владение художественным материалом и инструментами на среднем уровне	Владение художественным материалом и инструментами на низком уровне
Качество исполнения	При выполнении заданий детали вырезаны точно по намеченным линиям. Изделие аккуратное	При выполнении заданий детали вырезаны не всегда по намеченным линиям. Содержит небольшие	При выполнении заданий детали вырезаны не по намеченным линиям, неаккуратное

		дефекты	выполнение заданий. Содержит грубые дефекты
Самостоятельность	Самостоятельно выполняет работу	Выполняет работу с небольшой помощью педагога	Выполняет работу при помощи педагога
Законченность работы	Работа закончена полностью	Работа полностью не закончена. Все основные этапы работы выполнены. Для завершения не хватает не значительных деталей.	Работа не закончена. Не выполнены основные этапы работы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом в своей работе

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Закон Российской Федерации ФЗ № 273 «Об образовании в РФ».
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726 – р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
4. Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» утвержденного Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ.
6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
7. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
8. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «ЦДО «Перспектива».
9. Агапова И. А., Давыдова М. А. Поделки из природных материалов. Москва, 2006 г.
10. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из природных материалов. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.
11. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из соленого теста. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.
12. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. Москва, 2005 г.
13. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998
14. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. Москва, 2008 г.
15. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. Москва, 2009 г.
16. Волкова Н. В. 100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009г.
17. Высоцкая Е. В., Куликович Л. Н. Подарки своими руками. Минск, 2004 г.
18. Геронимус Т. М. Маленький мастер. 1 класс. Москва, 2002 г.
19. Геронимус Т. М. Маленький мастер. 2 класс. Москва, 2003 г.
20. Геронимус Т. М. Я все умею делать сам. 1,2,3 классы. Москва, 2003 г.
21. Голубева О.Л. «Основы композиции. Учебное пособие»: Изобразительное искусство.– М.: 2015. – 135 с.
22. Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала. Москва, 1984г.
23. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Санкт-Петербург, 2005 г.
24. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. Москва, 2006 г
25. Данкевич Е. В. Жакова О. В. Лепим из пластилина. Санкт-Петербург, 2001 г.
26. Дженкинс Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. Москва, 2008 г.
27. Дубровская Н. В. Аппликация из семян и косточек. Москва, 2008 г.
28. Калмыкова З.И. Продуктивное мышление как основа обучаемости. – Москва. Педагогика, 1981.
29. Коньшева Н. М. Чудесная мастерская. Издательство, 2003 г.
30. Коньшева Н. М. Секреты мастеров. Издательство, 2003 г.
31. Мельникова М. Н. Поделки из макарон и круп. Москва «ОЛМА Медиа Групп», 2010 г.

32. Кошелев В. М., Афонькин С. Ю. Вырезаем и складываем. Санкт-Петербург, 2001 г.
33. Наши руки не для скуки. Оригами. Конструирование из бумаги. Москва, 1998 г.
34. Новикова И. В., Базулина Л. В. Сто поделок из природных материалов. Ярославль, 2001 г.
35. Перевертень Г. И. Искусные поделки из разных материалов. Москва, 2004 г.
36. Петрова И. М. Объемная аппликация. Санкт-Петербург, 2002 г.
37. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. – Москва. Педагогика, 1976.
38. Пономарева Е.С. Цвет в интерьере. – Минск. Высшая школа, 1984.
39. Припеченкова С. И. Глушкова Э. Ю. Уроки труда 5 класс. Волгоград, 2002 г.
40. Проснякова Т. Н. Творческая мастерская. Издательство «Учебная литература», 2006 г.
41. Романина В. И. Дидактический материал по трудовому обучению. Москва, 1991 г.
42. Синеглазова М. О. Удивительное соленое тесто. Москва, 2005 г.
43. Соколова С. В. Оригами. Санкт-Петербург, 2004 г.
44. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М. Академия, 2002.
45. Ступак Е. А. Гофрированный картон. Москва, 2009 г.
46. Уроки детского творчества. Москва, 2000 г.
47. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. Самара, 2003 г.
48. Чернова Н. Н. Волшебная бумага. Москва, 2006 г.

Литература для обучающихся

1. Геронимус Т. М. Маленький мастер. 3 класс. Москва, 2003 г.
2. Грибовская А. А. Аппликация в детском саду. Москва, 2005 г.
3. Лимос А. Чудесные поделки. – Харьков. Клуб Семейного Чтения, 2006.
4. Соколова С. Школа оригами. Аппликации и мозаика. Москва, 2003 г.
5. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умелые руки. Самара, 2002 г.
6. Черныш И. В. Забавные поделки к праздникам. Москва, 2004 г.

Электронные ресурсы

№ п/п	Тема	Ссылка на web-страницу	Дата обращения
1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=34	27.08.2020
2	Декоративно-прикладное искусство- виды, техники, примеры изделий	https://nauka.club/kulturologiya/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html	27.08.2020
3	Рисование с детьми «21 способ рисования нетрадиционными техниками»	https://www.maam.ru/detskijsad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html	29.08.2020
4	Поделки из природного материала своими руками	http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnih-materialov-svoimi-rukami	27.08.2020
5	Все конкурсы, гранты, стипендии	https://vk.com/club8830886	08.09.2020
6	Роль занятий аппликацией в развитии художественно - образного мышления дошкольников	https://vuzlit.ru/454525/rol_zanyatij_applikatsiy_razvitiya_hudozhestvenno-obraznogo-myshleniya_doshkolnikov	08.08.2020