

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

Рекомендована решением
методического совета
от «16» февраля 2021
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ЦДО «Перспектива»
И.В. Шишкина
Приказ № 19/1
от «16» февраля 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Маленький умелец: основы творчества»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 52 часа

Автор-составитель:
Понькин Дмитрий Михайлович,
педагог дополнительного образования

г. Ханты-Мансийск, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | | |
|--------|--|---------|
| 1. | ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ | стр. 01 |
| 2. | ОГЛАВЛЕНИЕ | стр. 02 |
| 3. | КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК | стр. 03 |
| 3.1. | Пояснительная записка | стр. 03 |
| 3.1.1. | Актуальность программы | стр. 03 |
| 3.1.2. | Новизна программы | стр. 03 |
| 3.1.3. | Направленность программы | стр. 03 |
| 3.1.4. | Отличительные особенности программы | стр. 03 |
| 3.1.5. | Педагогическая целесообразность программы | стр. 03 |
| 3.2. | Цель, задачи программы. Формы и методы, применяемые на занятиях | стр. 03 |
| 3.2.1. | Цель программы | стр. 03 |
| 3.2.2. | Задачи программы | стр. 04 |
| 3.2.3. | Формы, применяемые на занятиях | стр. 04 |
| 3.2.4. | Методы, применяемые на занятиях | стр. 04 |
| 3.3. | Основные характеристики программы | стр. 05 |
| 3.3.1. | Тип образовательной программы | стр. 05 |
| 3.3.2. | Способы организации содержания образования | стр. 05 |
| 3.3.3. | Уровень сложности программы | стр. 05 |
| 3.3.4. | Объем программы (срок реализации программы) | стр. 05 |
| 3.3.5. | Режим занятий | стр. 05 |
| 3.3.6. | Возраст и условия набора обучающихся и формирования групп | стр. 05 |
| 3.4. | Планируемые результаты | стр. 05 |
| 3.4.1. | Планируемые результаты на каждый год обучения и по каждому модулю | стр. 05 |
| 3.4.2. | Общая характеристика этапов контроля, форм, способов контроля | стр. 06 |
| 3.4.3. | Уровни освоения программы | стр. 06 |
| 4. | КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ | стр. 07 |
| 4.1. | Кадровое обеспечение | стр. 07 |
| 4.2. | Учебный план | стр. 07 |
| 4.3. | Учебно-тематический план | стр. 07 |
| 4.4. | Содержание программы | стр. 08 |
| 4.5. | Материально-техническое оснащение программы | стр. 12 |
| 5. | ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ | стр. 13 |
| 5.1. | Методическое обеспечение программы | стр. 13 |
| 5.2. | Система оценивания и соотнесения с уровнями освоения программы | стр. 14 |
| 5.3. | Оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы) | стр. 15 |
| 6. | СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | стр. 22 |
| 7. | ПРИЛОЖЕНИЕ | стр. 00 |

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

Пояснительная записка

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. Она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а гибкого, творческого мышления. Поэтому в современном мире востребованы творческие личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Отечественная и зарубежная педагогика все больше внимания уделяет творческой деятельности, как средству развития в целом. Намечаются новые пути в развитии творческой деятельности, которые позволяют отойти от традиционных штампов работы, направлены на овладение детьми только лишь определенных навыков в рисовании и лепке. Эти новые подходы позволяют разнообразить декоративно-прикладную деятельность через внедрение в программы нетрадиционных видов и техник, которые дают толчок развитию, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности ребенка в целом.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленький умелец: основы творчества» заключается в том, что она направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, что соответствует современным направлениям развития дополнительного образования, которые закреплены в нормативных документах.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленький умелец: основы творчества» заключается в использовании в учебно-тематическом плане тем с применением нетрадиционных видов техник декоративно-прикладного искусства соответственно включение в работу обучающихся необычное сочетание материалов и инструментов. Технология выполнения изделий интересна и доступна для обучающегося и именно такие техники открывают дополнительную возможность выражения собственной фантазий, самовыражения в целом, что способствуют развитию творческого потенциала.

Направленность программы художественная.

Отличительные особенности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький умелец: основы творчества» отличается от уже существующих программ тем, что является краткосрочной программой, которая предусматривает возможность ознакомления с самыми интересными техниками работы с бумагой и картоном в декоративно-прикладном искусстве. Узкопрофильный характер программы позволяет обучающимся приобрести и расширить начальные знания, умения, навыки работы с бумагой и картоном. Данные знания способствуют их дальнейшему применению в декоративно-прикладном искусстве.

Педагогическая целесообразность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький умелец: основы творчества» построена на ведущих дидактических принципах обучения: доступности, последовательности, систематичности; она учитывает возрастные возможности обучающихся. Программа состоит из самостоятельных устойчивых целостных блоков (разделов программы), которые последовательно идут по принципу от простого к сложному.

Цель, задачи программы. Формы и методы, применяемые на занятиях

Цель программы: познакомить обучающихся с различными техниками работы с бумагой и картоном в декоративно-прикладном искусстве и развитие творческих способностей.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- обучение правильному и безопасному использованию различных материалов и инструментов при изготовлении различных изделий;
- знакомство с различными техниками работы с бумагой и картоном в декоративно-прикладном искусстве;
- изучение различных техник и способов применения в области декоративно-прикладного искусства.

Развивающие задачи:

- развитие мелкой моторики, координации движения рук, аккуратность, усидчивость;
- развитие творческого воображения.

Воспитательные задачи:

- формирование культуры общения в коллективе, доброжелательности.

Форма обучения очная с возможностью применения дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, согласно Приказа Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Формы, применяемые на занятиях: беседа, мастер-класс, практическое занятие, самостоятельная работа.

Методы, применяемые на занятиях:

- **словесные:** рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение;
- **наглядные:** демонстрация образцов, показ педагогом приемов исполнения, примеры готовых образцов, работа по образцам;
- **практические:** эскизы, изготовление шаблонов, освоение техник, использование приемов при выполнении работ и технологий изготовления изделий;
- **аналитические:** наблюдение, сравнение, опрос.
- **игровой:** игровые элементы на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- **объяснительно-иллюстративные:** демонстрация образцов, показ техник изготовления изделий, образцы готовых изделий, рисунки, фотографии, обучающая литература;
- **репродуктивные методы обучения:** освоение и применение различных техник непосредственно в процессе изготовления изделия;
- **частично-поисковые методы обучения:** При постановке цели занятия по программе предоставляется выбор материала для изделия и выбор самого изделия, при изготовлении которого можно применить технику и технологию, заданную темой. Педагог корректирует выбор материала для изготовления, предлагает обосновать выбор обучающегося;
- **исследовательские методы обучения:** изучение народного творчества, традиций, декоративно-прикладного искусства, применение эстетического и художественного вкуса, творческого воображения при моделировании и изготовлении своих изделий. Творческие эксперименты при изучении новых фактур и способах их нанесения.

На этапе изучения нового материала используются объяснение, рассказ, показ образцов, иллюстрация, практические действия освоения техник выполнения изделий.

На этапе закрепления изученного материала выполняются практические работы, работа по образцам, работа по технологическим картам.

На этапе проверки полученных знаний – выполнение творческих заданий, выставок.

Основные характеристики программы

Тип образовательной программы модифицированная. За основу взята дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креатив» педагога дополнительного образования Иванушкиной Татьяны Петровны, Самара 2019 с использованием тенденций современных техник декоративно-прикладного творчества заимствованных из Интернет-ресурсов.

По способу организации содержания образования дополнительная общеобразовательная программа «Маленький умелец: основы творчества» узкопрофильная.

Раздел «Изделия из бумаги и картона». Выполнение простых изделий (творческих работ) из бумаги и картона. Знакомство с разнообразными техниками, применяемыми при выполнении таких работ как декоративное панно, открытка, закладка. В данном разделе обучающийся, узнает основные виды и техники, применяемые из данных материалов, узнает основные этапы изготовления изделий.

Раздел «Изделия из бумаги и картона с декорированием из дерева, ткани, природных материалов». Закрепление полученных знаний с работой из таких материалов как бумага и картон, знакомство с новыми материалами которые будут использованы при декорировании изделия. Изучение новых техник в декоративно-прикладном искусстве. Выполнение более сложных изделий (творческих работ), за счет усложнения материалов и инструментов используемые при работе и самого вида работы.

Уровень сложности программы - «Стартовый уровень».

Объем программы (срок реализации программы). Программа рассчитана на 52 часа.

Режим занятий: 2 академических часа по 40 минут 2 раза в неделю.

Возраст и условия набора обучающихся и формирования групп.

Возраст обучающихся 7 – 10 лет. Группы формируются на бесплатной основе. В одной группе 10 – 15 человек.

Планируемые результаты

Планируемые результаты на каждый год обучения и по каждому модулю

- знает технику безопасности при использовании различных инструментов и материалов;
- знает различные техники работы с бумагой и картоном в декоративно – прикладном искусстве;
- знает и понимает элементарные этапы изготовления различных изделий;
- знает, как пользоваться шаблонами и образцами;
- знает, определенные правила заведённые в объединении и применяет их, реагирует на определённые ситуации в коллективе (предлагает помощь);
- умеет применять на практике технику безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- умеет изготавливать самостоятельно не сложные изделия из предложенных материалов;
- умеет владеть основными инструментами (ножницы, линейки и т.д.);
- умеет подбирать материалы и шаблоны для изготовления изделий;
- умеет организовывать свое рабочее место;
- применяет изученные техники при выполнении различных изделий;
- вырезать простые геометрические фигуры по линии;

- улучшена мелкая моторика, координация движения рук, аккуратность, усидчивость при изготовлении изделий;
- может реализовывать свой творческий замысел при изготовлении различных изделий.

Общая характеристика этапов контроля, форм, способов контроля

Этапы контроля:

Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется педагогом, регулярно (по мере прохождения учебного материала) в рамках расписания занятий. Формы контроля: наблюдение, опрос, экспресс-выставка. Обучающиеся могут участвовать в конкурсах по декоративно-прикладному искусству на учрежденческих и муниципальных уровнях.

Промежуточная аттестация по итогам второго раздела определяет успешность развития, обучающегося и усвоение им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на определённом этапе обучения. Формы контроля: тест и выполнение контрольных заданий.

Итоговая аттестация по итогам третьего раздела определяет успешность развития, обучающегося и усвоение им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на определённом этапе обучения. Формы контроля: тест и выполнение контрольных заданий.

Итоговая аттестация за весь период обучения определяет успешность усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленький умелец: основы творчества» по итогам всего периода обучения. Форма аттестации – выставка творческих работ (изделий) на отчетном концерте учреждения по итогам учебного года и (или) выставка творческих работ (изделий) внутри объединения для родителей и обучающихся по итогам учебного года.

Уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленький умелец: основы творчества» предполагает три вида оценки: высокий, средний, низкий. Основные принципы данной формы отслеживания результата: систематичность; простота; доступность для детей и родителей, наличие элементов самоанализа; наглядность. Три вида критерия оценивания (высокий, средний, низкий) выставляются по итогам промежуточной аттестации за первое полугодие за год обучения, по итоговой аттестации за второе полугодие за год обучения, по итоговой аттестации за весь период обучения.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Кадровое обеспечение:

Высшее профессиональное образование, среднее профессиональное образование (соответствующее профилю обучения), либо высшее профессиональное образование, среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без требований к стажу и квалификационной категории.

Учебный план

| № п/п | Разделы программы | Часовая нагрузка | Формы аттестации |
|---------------|--|------------------|---|
| | | 1 | |
| 1. | Введение | 2 | Опрос, наблюдение |
| 2. | Изделия из бумаги и картона | 36 | Опрос, наблюдение, экспресс-выставка |
| 3. | Изделия из бумаги и картона с декорированием из дерева, шпона, бересты, ткани, природных | 8 | Опрос, наблюдение, экспресс-выставка |
| 6. | Подведение итогов программы | 6 | Опрос, выполнение контрольных заданий, выставки |
| Итого: | | 52 | |

Учебно-тематический план 1 год обучения

| № п/п | Наименование тем и разделов | Количество часов | | |
|--|---|------------------|----------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| I. Введение | | | | |
| 1.1 | Введение в ДООП «Маленький умелец: основы творчества» | 1 | 1 | 0 |
| 1.2 | Техника безопасности | 1 | 1 | 0 |
| Итого | | 2 | 2 | 0 |
| II. Изделия из бумаги и картона | | | | |
| 2.1 | Открытка «Бабочка». Аппликация | 4 | 2 | 2 |
| 2.2 | Декоративное панно «Птичка». Аппликация декорирование красками, природный материал) | 4 | 1 | 3 |
| 2.3 | Декоративное панно «Сова». Аппликация | 4 | 1 | 3 |
| 2.4 | Декоративное панно «Кошка». Аппликация, печать | 4 | 2 | 2 |
| 2.5 | Изделие «Блокнот». Аппликация | 4 | 1 | 3 |
| 2.6 | Декоративное панно «Петушок». Аппликация | 4 | 1 | 3 |
| 2.7 | Объемное изделие «Птица». Аппликация, печать | 2 | 1 | 1 |
| 2.8 | Изделие «Самолет», «Лягушка», «Хлопушка». Оригами | 4 | 1 | 3 |

| | | | | |
|---|---|-----------|-----------|-----------|
| 2.9 | Закладка «Геометрическая композиция». Аппликация | 2 | 1 | 1 |
| 2.10 | Декоративная работа «Морские обитатели». Аппликация, печать | 4 | 1 | 3 |
| Итого | | 36 | 12 | 24 |
| III. Изделия из бумаги и картона с декорированием из дерева, ткани, природных материалов | | | | |
| 3.1 | Декоративное панно «Не существующие животное». (Бумага, соль, краски) | 4 | 1 | 3 |
| 3.2 | Декоративно изделие «Фото-Рамка». (Картон, элементы из дерева, шпона) | 2 | 1 | 1 |
| 3.3 | Декоративное панно «Птички». (Картон, вата) | 2 | 1 | 1 |
| Итого | | 8 | 3 | 5 |
| IV. Подведение итогов программы | | | | |
| 4.1 | Промежуточная аттестация по итогам второго раздела | 2 | 1 | 1 |
| 4.2 | Итоговая аттестация по итогам третьего раздела | 2 | 1 | 1 |
| 4.3 | Итоговая аттестация за весь период обучения | 2 | 1 | 1 |
| Итого | | 6 | 3 | 3 |
| Всего часов: | | 52 | 20 | 32 |

Содержание 1 год обучения

I. Введение

1.1 Введение в ДООП «Маленький умелец: основы творчества»

Теоретические занятия

Знакомство. Ознакомление с расписанием. Общие требования безопасности. Понятие декоративно-прикладное искусство. Показ образцов выполненных в различных направлениях и техниках. Знакомство с инструментами и материалами применяемыми в работы. Требования к безопасности при работе с инструментами и материалами.

1.2 Техника безопасности

Теоретические занятия

Общие требования безопасности. Правила поведение в здании и на рабочих местах. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

II. Изделия из бумаги и картона

2.1 Открытка «Бабочка». Аппликация

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, клей). Знакомство с понятиями открытка и понятие аппликация. Разновидности бумаги, картона их применение в работе. Показ образцов аппликации выполненной в разной технике. Технология поэтапного изготовления открытки. Понятие шаблон.

Практические занятия

Изготовление открытки в технике аппликация. Выбор картона для основы открытки. Выбор материала для деталей открытки. Изготовление деталей для открытки «Бабочка» по

шаблонам. Соединение деталей с основой при помощи клея. Крепление декоративных элементов.

2.2 Декоративное панно «Птичка». Аппликация декорирование красками, природный материал)

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, кисти, клей). Беседа о разновидностях птиц. Знакомство с техникой декорирования печать штампами. Повторение этапов аппликации. Показ образца выполняемой работы. Технология изготовления аппликации с использованием природного материала крупы (пшено, рис, гречневая крупа).

Практические занятия

Выбор материала для изготовления декоративного панно. Этапы работы. При помощи шаблонов вырезаем все элементы птички. Покрываем базовым слоем краски. Наносим декор с применением техники декорирования, печать штампами. Крепление декоративных элементов к туловищу. Собираем все элементы в готовое изделие

2.3 Декоративное панно «Сова». Аппликация

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, клей). Знакомство с новыми разновидностями аппликации (обрывная аппликация) и способах их выполнения. Показ образцов аппликации выполненной в разной технике. Технология поэтапного изготовления декоративного панно.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления декоративного панно. Применение обрывной аппликации в изготовлении панно. Этапы работы. Способы крепления бумажных элементов.

2.4 Декоративное панно «Кошка». Аппликация, печать

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, клей, кисти). Знакомство со свойствами краски (густая, жидкая) и способами их применения. Знакомство с новой техникой получения изображения, печать губкой по шаблону. Показ образцов выполненных в данной технике. Технология поэтапного изготовления декоративного панно «Кошки». Знакомство с понятием композиция, композиционный центр.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления декоративного панно. Выполнение упражнений для овладения техникой печать губкой по шаблону. Изготовление изделия с соблюдением всех этапов работы: выбор материала, компоновка, печать по шаблону, сушка, нанесение итогового декора.

2.5 Изделие «Блокнот». Аппликация

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, клей). Закрепление полученных знаний по технике аппликация (этапы работы, материал, выбор клея). Знакомство с технологией изготовления блокнота. Показ образцов блокнотов выполненных данным способом. Закрепление полученных знаний по свойствам бумаги, картона и их применение в работе. Этапы изготовления блокнота.

Практические занятия

Выбор материала для панно. Выполнение упражнений для овладения техникой правильного сгиба бумаги. Поэтапное изготовление всех декоративных элементов. Соединение деталей с основой при помощи клея в единое целое.

2.6 Декоративное панно «Петушок». Аппликация

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, карандаш, клей). Знакомство с новой техникой объемная аппликация — мозаика. Показ образцов аппликации выполненной в данной технике. Технология поэтапного изготовления декоративного панно.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления декоративного панно. Выполнение упражнений в новой технике объемная аппликация — мозаика. Этапы работы. Способы крепления бумажных элементов.

2.7 Объемное изделие «Птица». Аппликация, печать

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Закрепление навыков в технике декорирования, печать штампами с использованием красок. Повторение свойства клея и способах его нанесения. Способы крепления мелких деталей. Повторение этапов работы. Показ образцов выполненных в данной техники.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления объемного изделия. Этапы работы. Крепление декоративных элементов. Применение техники декорирования, печать штампами.

2.8 Изделие «Самолет», «Лягушка», «Хлопушка». Оригами

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, клей). Знакомство с техникой и видами оригами. Беседа история возникновения оригами. Показ образцов выполненных в данной технике. Технология поэтапного изготовления изделий оригами. Знакомство с приемами: складок, сгибов, перегибов и поворотов, применяемыми в работе. Ознакомление с системой условных обозначений в оригами.

Практические занятия

Выполнение упражнений (складок, сгибов, перегибов и поворотов.) по освоению приемов изготовления изделий оригами. Этапы выполнения работы.

2.9 Закладка «Геометрическая композиция». Аппликация

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, карандаш, клей). Беседа о возникновении орнамента. Виды орнамента. Показ образцов изделий с геометрическим орнаментом. Ознакомление с понятием эскиз, зарисовки, набросок. Технология поэтапного изготовления закладки. Закрепление навыков, фиксация бумажных элементов.

Практические занятия

Выбор материала. Выполнение наброска геометрического орнамента. Выполнение упражнений, составление композиции. Этапы работы. Упражнения на закрепление полученных навыков (крепление деталей к основанию). Изготовление закладки.

2.10 Декоративная работа «Морские обитатели». Аппликация, печать

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Беседа «Морские обитатели». Ознакомление с разновидностями и способами печати. Закрепление знаний в технике декорирования, печать штампами с использованием красок. Повторение свойства клея и способах его нанесения. Способы крепления мелких деталей. Повторение этапов работы. Показ образцов выполненных в данной техники.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления печатей, штампов самостоятельно из подручных средств. Этапы работы. Выполнение упражнений по получению оттиска от печатей и штампов краской. Закрепление полученных навыков работы при помощи шаблонов. Выполнение декоративной работы «Морские обитатели»

III. Изделия из бумаги и картона с декорированием из дерева, ткани, природных материалов

3.1 Декоративное панно «Не существующие животное». (Бумага, соль, краски)

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, клей). Ознакомление с новыми материалами (соль) их свойствами и применение их в

изделиях. Показ образцов изделий с использованием данных материалов. Технология поэтапного изготовления декоративного панно.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления панно. Выполнение наброска не существующего животного. Нанесение на контур изображения клея с последующим посыпанием соли. При помощи краски декорируем панно.

3.2 Декоративно изделие «Фото-Рамка». (Картон, элементы из дерева)

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами, (ножницы, клей, элементы из дерева). Закрепление полученных знаний свойства материала (элементы из дерева), особенности в работе и применение их в изделиях. Ознакомление с понятиями фото-рамка, стандарт. Размеры стандартных фото-рамок. Знакомство с устройством фото-рамки и способом крепления фото. Закрепление полученных знаний по теме, печать штампами. Технология поэтапного изготовления декоративного изделия «Фото-Рамка».

Практические занятия

Выбор материала для изготовления фото-рамки. Нанесение основного декоративного слоя на картон. Декорирование основания при помощи печатей, штампов красками. Выполнение набросков, зарисовок декоративных элементов орнамента. Изготовление декоративных элементов с применением шаблонов. Крепление декоративных элементов к основанию. Сборка готовых элементов в изделие.

3.3 Декоративное панно «Птички». (Картон, вата)

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (картон, ножницы, вата, клей). Показ образцов изделий с использованием данных материалов. Ознакомление с новым понятием фактура, имитация. Технология поэтапного изготовления декоративного панно.

Практические занятия

Выбор материала для изготовления панно. Изготовление декоративных элементов, крепление их к основанию. Имитация снега при помощи ваты. Изготовление фигурок птиц при помощи шаблонов. Сборка панно.

IV. Подведение итогов программы

4.1 Промежуточная аттестация по итогам второго раздела

Промежуточная аттестация. Тест. Выполнение контрольных заданий. Выполнение теста по пройденному материалу. Выполнение контрольных заданий для определения уровня освоения программы обучающимся.

4.2 Итоговая аттестация по итогам третьего раздела

Промежуточная аттестация. Тест. Выполнение контрольных заданий. Выполнение теста по пройденному материалу. Выполнение контрольных заданий для определения уровня освоения программы обучающимся.

4.3 Итоговая аттестация за весь период обучения

Итоговая аттестация в форме выставки работ обучающихся. Обучающиеся представляют не менее трех своих работ выполненных в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

Материально-техническое оснащение программы

| № п/п | Наименование средства обучения | Единица Измерения | Количество |
|-------|---|-------------------|------------|
| 1. | Стол для индивидуальной работы | шт. | 1 |
| 2. | Стол для ручных работ на 15 посадочных мест | шт. | 8 |
| 3. | Стул | шт. | 16 |
| 4. | Персональный компьютер | шт. | 1 |
| 5. | Принтер | шт. | 1 |
| 6. | Термопистолет | шт. | 1 |
| 7. | Канцелярский нож | Шт | 1 |
| 8. | Ножницы | Шт | 16 |
| 9. | Лезвия для канцелярского ножа | наб. | 1 |
| 10. | Линейка 30 см | шт. | 16 |
| 11. | Шпагат джутовый 30м. | шт. | 1 |
| 12. | Краска акриловая белая 1л. | шт. | 0.3 |
| 13. | Цветные карандаши 24цв. | наб. | 15 |
| 14. | Стерательная резинка | шт. | 15 |
| 15. | Карандаш простой | шт. | 15 |
| 16. | Краски акриловые 12 цв. | шт. | 15 |
| 17. | Картон цветной 10л. А4 | наб. | 30 |
| 18. | Картон белый 10л.А4 | наб. | 15 |
| 19. | Бумага офисная А4 500листов | пачка | 0.1 |
| 20. | Клей ПВА 65г. | шт. | 15 |
| 21. | Термоклей (стержни) | шт. | 3 |
| 22. | Фломастеры 24цв. | шт. | 15 |
| 23. | Нитки вязальные 100гр. | шт. | 3 |
| 24. | Крупа пшено 800гр | шт. | 0.3 |
| 25. | Пластилин 16 цв. | шт. | 15 |
| 26. | Вата 100гр. | шт. | 1 |
| 27. | Картон гофрированный А4 | Лист | 60 |
| 28. | Клей титан 0,25л | шт. | 5 |
| 29. | Бумага цветная 10л. А4 | наб. | 15 |
| 30. | Клей карандаш 21г. | шт. | 15 |

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические дидактические материалы

| № п/п | Наименование средства обучения | Единица измерения | Количество |
|---|---|-------------------|------------|
| 1. Методические рекомендации | | | |
| 1.1. | Организация и проведение занятий по декоративно-прикладному искусству | шт. | 1 |
| 1.2. | Методические рекомендации по использованию нетрадиционных техник в декоративно-прикладном искусстве | шт. | 1 |
| 1.3. | Методические рекомендации по проведению мастер-классов | шт. | 1 |
| 1.4. | Методические рекомендации по организации и проведению выставок | шт. | 1 |
| 2. Информационная база | | | |
| 2.1. | Положения о проведении конкурсов | шт. | 1 |
| 2.2. | Положения о проведении выставок | шт. | 1 |
| 2.3. | Положения о проведении мастер-классов | шт. | 1 |
| 3. Дидактические материалы к программе | | | |
| 3.1. | Таблицы и схемы с этапами работы по различным тематикам | комплект | 14 |
| 3.2. | Раздаточный материал по темам занятий | комплект | 14 |
| 3.3. | Наглядно – иллюстративный материал по темам программы | комплект | 1 |
| 3.4. | Демонстрационный материал по темам занятий | комплект | 1 |

Система оценивания и соотношения с уровнями освоения программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Маленький умелец: основы творчества»

| Ф.И.О обучающегося | 1 год обучения | | | | | 6* | 7* |
|--------------------|----------------|----|----|----|----|----|----|
| | 1* | | 2* | | | | |
| | 3* | 4* | 5* | 3* | 4* | | |
| | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

1* – Промежуточная аттестация по итогам второго раздела.

2* – Итоговая аттестация по итогам третьего раздела.

6* – Итоговая аттестация за весь период обучения.

7* – Уровень освоения программы за весь период обучения.

3* – Тест.

4* – Контрольные задания.

5* – Уровень освоения программного материала по итогам промежуточной аттестации по итогам второго раздела или итоговой аттестации по итогам третьего раздела.

В таблицу заносятся числовые данные 3,2,1 (3 «Высокий», 2 «Средний», 1 «Низкий»), которые соответствуют определенному уровню освоения программного материала на определенном этапе обучения. Педагог дополнительного образования после каждого этапа контроля заносит данные в таблицу и может анализировать уровень продвижения каждого обучающегося по мере освоения программного материала и соответственно может вносить корректировки как в программный материал, так и возможно в работу с обучающимся.

Оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы)

Промежуточная аттестация за первое полугодие и итоговая аттестация за второе полугодие обучающихся, проходят в два этапа.

1 этап – проверка теоретических знаний, в форме тестовых заданий оценивается согласно таблицы 1.

2 этап – проверка практических умений, в форме контрольных заданий, которые оцениваются согласно таблицы 2.

Результаты обучающихся заносятся в таблицу «Система оценивания и соотнесения с уровнями освоения программы»

1 этап – проверка теоретических знаний – форма тест, 6 вопросов.

Таблица 1

| Критерии | Уровень освоения |
|------------------------|------------------|
| 5-6 правильных ответов | Высокий уровень |
| 3-4 правильных ответов | Средний уровень |
| 1-2 правильных ответов | Низкий уровень |

2 этап – проверка практических умений – форма контрольные задания в оценочной работе. Оценочная работа оценивается по семи критериям, за каждый критерий, обучающийся может получить 3, 2, 1 балл, где «3» - высокий уровень, «2» - средний уровень, «1» - низкий уровень. Соответственно за оценочную работу обучающийся может набрать максимум 21 балл (семь критериев*3 балла (максимальный балл), средний балл за работу вычисляется суммой общих баллов делением на количество критериев.

Таблица 2

| Критерии | Уровень освоения |
|--|------------------|
| Поэтапность работы | |
| Применение новых знаний | |
| Оригинальность и индивидуальность работы | |
| Владение художественным материалом и инструментами | |
| Качество исполнения | |
| Самостоятельность | |
| Законченность работы | |