

Городской округ Ханты-Мансийск  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»  
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «01» июня 2020  
Протокол № 4

Директор МБУДО «ЦДО «Перспектива»



УТВЕРЖДАЮ

И.Н.Пишкина

Приказ № 43/2

от «01» июня 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Лоскутная живопись»**

Возраст обучающихся: 6 - 13 лет

Срок реализации: 5 лет

Автор - составитель:  
Колесникова Людмила Ивановна,  
педагог дополнительного образования,  
высшая квалификационная категория

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	<b>ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ</b>	
2.	<b>ОГЛАВЛЕНИЕ</b>	стр. 01
3.	<b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК</b>	стр. 02
3.1.	<b>Пояснительная записка</b>	стр. 03
3.1.1.	Актуальность программы	стр. 03
3.1.2.	Новизна программы	стр. 03
3.1.3.	Направленность программы	стр. 04
3.1.4.	Отличительные особенности программы	стр. 04
3.1.5.	Педагогическая целесообразность программы	стр. 04
3.2.	<b>Цель, задачи программы. Формы и методы, применяемые на занятиях</b>	стр. 05
3.2.1.	Цель программы	стр. 05
3.2.2.	Задачи программы	стр. 05
3.2.3.	Формы, применяемые на занятиях	стр. 05
3.2.4.	Методы, применяемые на занятиях	стр. 06
3.3.	<b>Основные характеристики программы</b>	стр. 07
3.3.1.	Тип образовательной программы	стр. 07
3.3.2.	Способы организации содержания образования	стр. 07
3.3.3.	Уровень сложности программы	стр. 07
3.3.4.	Объем программы (срок реализации программы)	стр. 08
3.3.5.	Режим занятий	стр. 08
3.3.6.	Возраст и условия набора обучающихся и формирования групп	стр. 08
3.4.	<b>Планируемые результаты</b>	стр. 09
3.4.1.	Планируемые результаты на каждый год обучения и по каждому модулю	стр. 09
3.4.2.	Общая характеристика этапов контроля, форм, способов контроля	стр. 10
3.4.3.	Уровни освоения программы	стр. 10
4.	<b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	стр. 11
4.1.	<b>Кадровое обеспечение</b>	стр. 11
4.2.	<b>Учебный план</b>	стр. 11
4.3.	<b>Учебно-тематический план</b>	стр. 12
4.4.	<b>Содержание программы</b>	стр. 18
4.5.	<b>Материально-техническое оснащение программы</b>	стр. 46
5.	<b>ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	стр. 48
5.1.	<b>Методическое обеспечение программы</b>	стр. 48
5.2.	<b>Система оценивания и соотнесения с уровнями освоения программы</b>	стр. 50
5.3.	<b>Оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы)</b>	стр. 51
6.	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	стр. 62
7.	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	стр. 00

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

## Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев»

В. А. Сухомлинский

Изделия из лоскутков сегодня так же популярны, как и много лет назад. Палитрой в лоскутной живописи является разнообразие красивых тканей. Если художник для создания картины наносит на холст мазки красками, то лоскутный художник «пишет» свои картины лоскутными мазками. Совершенствуясь в лоскутном шитье рукодельнице необходимо знать законы орнаментальной и цветовой композиции, а так же технологии и техники рукоделия, свойства тканей, разнообразие ручных и машинных швов и использовать эти знания при создании лоскутной композиции. Чтобы придать лоскутной картине неповторимые нотки, применяются техники рукоделия такие как вышивка бисером, лентами, мулине.

У ребенка целенаправленно формируется чувство цвета, умение комбинировать, используя многообразие расцветок и структур ткани. Создание силуэтных изображений требует большой работы мысли и воображения.

При изготовлении игрушки развивается способность к анализу, синтезу, планированию. От выбора выкройки и до готовности игрушки проходит процесс формирования целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. При выборе выкройки развивается способность представить из плоскостной формы объемную, то есть формируется образное и пространственное мышление. Образное мышление является существенным компонентом интеллектуального процесса, той фундаментальной составляющей, которая лежит в основе самых разнообразных видов деятельности: производственной, творческой, исследовательской.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскутная живопись» предлагает освоение технологий изготовления от простого к сложному: от открытки, до живописных панно и картин, от игрушки из фетра, до сложной технологии вальдорфской куклы. При этом обучающиеся осваивают и применяют в изготовлении своих моделей традиционные виды техник рукоделия от декоративного стежка, до сложных узлов макраме.

Текстиль - это материал, из которого можно творить совершенно разные формы. В процессе обучения дети пробуют себя в роли дизайнеров: опираясь на получаемые знания и свою фантазию, они учатся создавать удивительные, оригинальные вещи.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лоскутная живопись» по изучению основ декоративно – прикладного искусства обуславливается социальным заказом детей и родителей на программы, направленные на выявление и развитие художественно – творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно – прикладного искусства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскутная живопись» направлена на развитие индивидуальных творческих способностей ребенка. Занятия не ограничиваются изучением одного вида рукоделия, позволяют освоить несколько техник и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей для создания нового образа в изготовлении текстильных изделий.

Занятия рукоделием эффективны для развития координации движения руки, мелких мышц пальцев. Учёные, занимающиеся изучением деятельности детского мозга и психики детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки, которая оказывает активное влияние на формирование речи, мышления, внимания, воображения, памяти. Рукоделие способствует созданию сенсорно-разнообразной среды обучения, целенаправленному развитию воображения и логического мышления.

На основе знаний, полученных в области декоративно-прикладного искусства, обучающиеся могут реализовать свои творческие способности в повседневной жизни и профессии.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лоскутная живопись», заключается в том, что она включает разные направленности текстильного творчества: текстильной открытки, текстильного панно, текстильной игрушки, предметов интерьера, лоскутной картины, кукольной одежды. При изготовлении текстильных изделий применяются разнообразные техники: аппликация, выполненная ручным и машинным стежком, макраме, вышивка мулине, бисером, лентами.

Занятия в группах, организованным по возрастным особенностям, способствуют формированию коммуникативности, культуре общения в коллективе, доброжелательности, взаимопомощи, личной ответственности. Для каждого обучающегося уровень требований зависит от возрастных особенностей и приобретенных навыков. Освоение программы от простого к сложному ведет к углубленному изучению техник и технологий рукоделия и дает возможность ориентироваться на выбор профессии в области декоративно-прикладного искусства.

### **Направленность программы художественная.**

**Отличительные особенности.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскутная живопись» отличается от уже существующих своим содержанием. Программа состоит из самостоятельных устойчивых целостных блоков. Каждый блок идет от простого к сложному, но также может быть взят как самостоятельная обучающая программа. Разные направленности текстильного творчества: текстильной открытки, текстильного панно, текстильной игрушки, предметов интерьера, лоскутной картины, текстильной куклы и кукольной одежды вытекают одна из другой, но так как освоение модулей имеют возрастные ограничения обучающихся, то имея определенные навыки, ребенок может, минуя предыдущие модули и пройдя определенную аттестацию, обучаться в выбранном им модуле. Программа рассчитана на 5 лет и включает в себя освоение различных техник рукоделия, затем применение их в технологиях изготовления текстильных изделий. В свою очередь, знание техник и технологий декоративно-прикладного искусства ведет к умению качественно планировать и выполнять практические задания на основе личного опыта.

**Педагогическая целесообразность.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскутная живопись» направлена на раскрытие творческого потенциала личности ребенка, посредством освоения техник рукоделия и технологий изготовления изделий из текстиля.

Приобретение навыков декоративно – прикладного творчества, художественного вкуса через освоение техник выполнения текстильной аппликации, макраме, вышивки мулине, бисером, лентами и использовании их в изготовлении текстильной открытки, текстильного панно, текстильной игрушки, текстильной куклы, пошива кукольной одежды, предметов интерьера, лоскутной картины.

Благодаря разнообразию использования материала, техник и технологий идет эффективное воздействие на развитие сенсорного восприятия, развитие мелких мышц пальцев рук, координации движения руки, образного, пространственного мышления.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскутная живопись» построена на ведущих дидактических принципах обучения: научности, доступности, последовательности, систематичности; она учитывает возрастные возможности и особенности обучающихся

Народное декоративное искусство, обладающее специфическими, художественно – образными средствами воздействия на личность имеет огромный воспитательный, образовательный и развивающий потенциал. В программе предусматривается различная степень погружения обучающихся в процесс творчества – от начального приобщения к художественному образу до самовыражения в творческих работах, что достигается благодаря изучению, освоению и использованию лучших культурных традиций применения техник рукоделия.

## Цель, задачи программы. Формы и методы, применяемые на занятиях

**Цель программы:** раскрыть творческий потенциал личности ребенка, посредством освоения техник рукоделия и технологий изготовления изделий из текстиля.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие задачи:*

1. Обучить техникам рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами, лоскутное шитье, макраме.
2. Обучить применению техник рукоделия в технологии изготовления текстильного панно, открытки, текстильной игрушки, лоскутной картины, предметов интерьера, одежды.
3. Научить моделированию и изготовлению изделий из текстиля с использованием различных техник и технологий.

#### *Развивающие задачи:*

1. Развить мелкую моторику, координацию движения руки, аккуратность, усидчивость.
2. Развить интерес к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству.
3. Развить эстетический и художественный вкус, абстрактное и пространственное мышление, творческое воображение.

#### *Воспитательные задачи:*

1. Формировать культуру общения в коллективе, доброжелательность.
2. Воспитывать чувство взаимопомощи, чувство личной ответственности, уважение к народным традициям.
3. Способствовать творческому, эстетическому и духовному развитию личности, профессиональному самоопределению.

Форма обучения очная с возможностью применения дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, согласно Приказа Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

### **Формы, применяемые на занятиях:**

- индивидуальная;
- групповая;
- коллективная.

**Индивидуальная** организация деятельности обучающихся позволяет создавать разнообразную среду, где каждый может реализовать себя в соответствии с присущими ему познавательными потребностями. Одаренным детям, которые успевают усвоить и овладеть техниками рукоделия и технологией изготовления изделия по программе быстрее и успешней, чем остальные, предлагается модель более сложной конструкции. Обучающимся, которым необходимо больше времени для приобретения навыков по изучаемой теме, можно предложить более легкую в изготовлении модель, но с использованием технологии по заданной теме.

**Групповая** организация деятельности обучающихся применяется для изготовления сложных изделий. Группа делится на подгруппы. Разрабатывается поэтапное изготовление модели, где каждый выполняет свою операцию, при этом виден вклад каждого обучающегося. Обеспечивается взаимодействие обучающихся в процессе изучения нового материала, в результате которого происходит взаимопомощь, взаимокоррекция, применение знаний на практике и формирование практических умений.

**Коллективная** организация деятельности обучающихся позволяет выявить, развитие творческих способностей детей и приобщение их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать. Все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе своей работы, результатом которой могут быть коллекции игрушек и панно для проектной деятельности, выставки, конкурса.

## Основные характеристики программы

**Тип образовательной программы** модифицированная.

**По способу организации содержания образования** программа модульная, состоящая из самостоятельных, устойчивых целостных блоков.

### **Способы организации содержания образования:**

Модульная программа составлена из самостоятельных, устойчивых целостных блоков.

**«Текстильная открытка»** освоение разнообразных видов техник рукоделия – текстильная аппликация, выполненная ручными стежками, вышивка мулине, бисером, лентами и использование различных материалов: бумаги, фетра, ткани, и швейной фурнитуры. Применение техник рукоделия в технологии изготовления текстильной открытки и текстильной игрушки обогащение опыта общения и совместной деятельности в ходе освоения программы; эффективное воздействие на развитие сенсорного восприятия, развитие мелких мышц пальцев рук, координации руки, аккуратность, усидчивость; формирование культуры общения в коллективе, доброжелательности.

**«Панно и куклы из ткани»** совершенствование техник рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами и используются различные материалы: фетр, ткань, мех, кожа и разнообразная швейная фурнитура в технологии изготовления текстильного панно, текстильной игрушки; развитие интереса к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству, уважение к народным традициям; формирование потребности работы в коллективе с взаимопомощью и чувством личной ответственности. Участие в выставках, конкурсах различного уровня.

**«Текстильные изделия в интерьере»** работа на швейной машине, качественное выполнение освоенных техник рукоделия и использование их при моделировании и в изготовлении предметов интерьера, освоение техники макраме; развитие эстетического и художественного вкуса, абстрактного и пространственного мышления, творческого воображения; формирование способности осуществлять свои творческие замыслы в области декоративно-прикладного искусства; участие в выставках, конкурсах, конференциях различного уровня, мастер-классах, проектная деятельность.

**«Картины в лоскутной технике»** освоение законов орнаментальной и цветовой композиции и технологии по составлению картин в лоскутной технике; развитие образного мышления, высокохудожественного вкуса; формирование творческой, эстетической и духовной личности. Участие в выставках, конкурсах, конференциях различного уровня, мастер-классах, проектная деятельность.

**«Вальдорфские игрушки»** изучение истории возникновения вальдорфской игрушки, классификация и освоение технологии изготовления, качественное выполнение освоенных техник рукоделия и использование их при моделировании и пошиве одежды вальдорфской куклы, развитие эстетического и художественного вкуса в выборе стиля возрастной одежды, соответствующего её назначению; формирование потребности к самореализации, самосовершенствованию и профессиональному самоопределению. Участие в выставках, конкурсах, конференциях различного уровня, мастер-классах, проектная деятельность.

### **Уровень сложности программы:**

**«Стартовый уровень» 1 год обучения** – предполагает освоение разнообразных видов техник рукоделия – текстильная аппликация, выполненная ручным стежком, вышивка мулине, бисером, лентами и использование различных материалов: бумаги, фетра, ткани, и швейной фурнитуры. Применение техник рукоделия в технологии изготовления текстильной открытки, панно и текстильной игрушки обогащение опыта общения и совместной деятельности в ходе освоения программы; эффективное воздействие на развитие сенсорного восприятия, развитие мелких мышц пальцев рук, координации движения руки, аккуратность, усидчивость; формирование культуры общения в коллективе, доброжелательности.

### **Методы, применяемые на занятиях:**

- **словесные:** рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение;
- **наглядные:** демонстрация образцов, показ техник рукоделия, работа по образцам, работа по технологическим картам;
- **практические:** эскизы, изготовление шаблонов и выкроек, освоение техник рукоделия и технологий изготовления изделий из текстиля;
- **аналитические:** наблюдение, сравнение, анкетирование, самоконтроль, самоанализ, опрос.

### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- **объяснительно-иллюстративные:** демонстрация образцов, показ техник рукоделия, образцы готовых изделий, технологические карты, рисунки, фотографии, обучающая литература;
- **репродуктивные методы обучения:** освоение и применение техник рукоделия непосредственно в процессе изготовления изделия;
- **частично-поисковые методы обучения:** При постановке цели занятия по программе предоставляется выбор материала для изделия и выбор самого изделия, при изготовлении которого можно применить технику и технологию, заданную темой. Педагог корректирует выбор материала для изготовления, предлагает обосновать выбор обучающегося;
- **исследовательские методы обучения:** изучение народного творчества, традиций декоративно-прикладного искусства, применение эстетического и художественного вкуса, творческого воображения при моделировании и изготовлении своих изделий.

### **Методы, применяемые на занятиях:**

*На этапе изучения нового* материала используются объяснение, рассказ, показ образцов, иллюстрация, практические действия освоения техник рукоделия.

*На этапе закрепления изученного* материала практическая работа, работа по образцам, работа по технологическим картам.

*На этапе проверки* полученных знаний – выполнение контрольных заданий, защита творческих работ, выставка, конкурс.

### **Методика обучения.**

**Методика дифференцированного обучения:** новый материал всем обучающимся излагается одинаково, но в процессе освоения материала и изготовления изделия учитываются индивидуальные особенности, желание, состояние здоровья, уровень овладения навыками шитья, каждый работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

**Методика индивидуального обучения** (в условиях учебной группы): Наиболее одаренным детям, которые успевают усвоить и овладеть техниками рукоделия и технологией изготовления по программе быстрее и успешней чем остальные обучающиеся, предлагается более сложное изделие. Для обучающихся, не усвоивших пройденный материал, наоборот предлагаются изделия простые в изготовлении по сравнению с изделиями основного коллектива.

**Методика проблемного обучения:** обучающиеся получают необходимые теоретические знания, практические умения и навыки при моделировании изделия по заданной теме, затем сами подбирают технику выполнения, материал и знакомятся с традиционным изготовлением заданного изделия.

**Методика проектной деятельности:** обучающиеся сами формируют на доступном им уровне теоретическое обоснование заданному изделию, разрабатывают технологическую карту его изготовления, изготовление выкройки или шаблона, выполняют практическую работу; подведение итогов проводится в форме защиты проекта.

В ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения проводятся физминутки.

**«Базовый уровень» 2-3 года обучения** – предполагает совершенствование техник рукоделия, обучение работе на швейной машине (3 год обучения): текстильная аппликация выполненная ручным и машинным стежком, вышивка мулине, бисером, лентами, освоение техники макраме при использовании фетра, ткани, меха, кожи и разнообразной швейной фурнитуры в технологии изготовления текстильного панно, текстильной игрушки, изделий в технике макраме, моделирование и изготовление предметов интерьера; развитие интереса к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству, уважение народным традициям; работу в коллективе с взаимопомощью и чувством личной ответственности. Участие в выставках, конкурсах различного уровня

**«Продвинутый уровень» 4-5 годы обучения** – предполагает качественное применение техник рукоделия: текстильная аппликация, выполненная ручным и машинным стежком, макраме, вышивка мулине, бисером, лентами; изготовление лоскутных картин, пошив вальдорфских игрушек, моделирование и пошив кукольной одежды. Развитие эстетического и художественного вкуса, абстрактного и пространственного мышления, творческого воображения, которые способствуют художественному, эстетическому и духовному развитию личности, профессиональному самоопределению. Участие в выставках, конкурсах различного уровня, мастер-классах, проектная деятельность.

#### **Объем программы (срок реализации программы)**

Программа рассчитана на 5 лет.

1 год обучения 136 часов;

2 год обучения 136 часов;

3 год обучения 136 часов;

4 год обучения 136 часов;

5 год обучения 136 часов.

#### **Режим занятий:**

1 год обучения: 2 академических часа по 30 минут 2 раза в неделю;

2 год обучения: 2 академических часа по 40 минут 2 раза в неделю;

3 год обучения: 2 академических часа по 40 минут 2 раза в неделю;

4 год обучения: 2 академических часа по 40 минут 2 раза в неделю;

5 год обучения: 2 академических часа по 40 минут 2 раза в неделю.

Расписание занятий составляется в зависимости от интенсивности учебной нагрузки детей, в соответствии с расписанием основных занятий.

Гибкая форма организации образовательной деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности, желание, состояние здоровья, уровень овладения навыками шитья, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый работает на своем уровне сложности.

Режим занятий составляется согласно приложения № 3 Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

#### **Возраст и условия набора обучающихся, формирования групп**

Программа предназначена для желающих приобрести навыки декоративно – прикладного творчества, узнать о роли декоративного искусства в жизни человека через освоение технологии изготовления текстильных изделий.

Возраст обучающихся 6 – 13 лет определяется значительным ростом физических и творческих возможностей, активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности, развитием эмоциональной сферы, получить предпрофессиональные знания, умения, навыки.



Группы формируются в начале учебного года на бесплатной основе. В одной группе 8 – 16 человек. Возможно снижение количества в группе в зависимости от уровня освоения программы.

**Количество обучающихся по годам обучения:**

- 1 год обучения 10 - 16 человек;
- 2 год обучения 10 - 16 человек;
- 3 год обучения 10 - 16 человек;
- 4 год обучения 8 - 16 человека;
- 5 год обучения 8 - 12 человек.

**Реализуется в 5-ти возрастных группах:**

- младшая группа 6 - 8 лет (1 год обучения);
- средняя группа 7 - 9 лет (2 год обучения);
- средняя группа 8 - 10 лет (3 год обучения);
- старшая группа 9 - 11 лет (4 год обучения);
- старшая группа 10 - 12 лет (5 год обучения).

**Условия формирования групп:**

При наличии свободных мест обучающиеся могут приниматься в группы второго и последующих годов обучения по результатам собеседования и тестирования.

### Планируемые результаты

**Планируемые результаты на каждый год обучения и по каждому модулю:**

**1 год обучения «Текстильная открытка»:**

- освоены техники рукоделия и применение их в технологии изготовления текстильной открытки, мягкой игрушки;
- развита мелкая моторика, координация движения руки, аккуратность, усидчивость;
- сформирована культура общения в коллективе, доброжелательность.

**2 год обучения «Панно и куклы из ткани»:**

- освоено применение техник рукоделия в технологии изготовления текстильного панно, текстильной игрушки;
- развит интерес к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству, уважение к народным традициям;
- сформированы умение работать в коллективе, взаимопомощь и личная ответственность.

**3 год обучения «Текстильные изделия в интерьере»:**

- освоено моделирование и изготовление предметов интерьера с использованием различных технологий и техник рукоделия;
- развит эстетический и художественный вкус, абстрактное и пространственное мышление, творческое воображение;
- сформирована способность осуществлять свои творческие замыслы в области декоративно-прикладного искусства.

**4 год обучения «Картины в лоскутной технике»:**

- освоены законы орнаментальной и цветовой композиции и технологии по составлению картин в лоскутной технике;
- развито образное мышление, художественный вкус, творческое воображение;
- сформирована творческая, эстетическая и духовная личность.

**5 год обучения «Вальдорфские игрушки»:**

- знание истории возникновения вальдорфской игрушки, классификации и освоения технологии изготовления, освоенных техник рукоделия и умение использовать их при моделировании и пошиве одежды для вальдорфской куклы;
- развит эстетический и художественный вкус в выборе возрастной куклы и одежды для неё;

– сформирована потребность к самореализации, самосовершенствованию и профессиональному самоопределению.

### **Общая характеристика этапов контроля, форм, способов контроля**

#### Этапы контроля:

*Текущий контроль* успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется педагогом, регулярно (по мере прохождения учебного материала) в рамках расписания занятий. Формы и способы контроля: опрос, наблюдение, выставка, взаимоконтроль, самоконтроль.

*Промежуточная аттестация за первое полугодие за год обучения* определяет успешность развития обучающегося и усвоение им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на определённом этапе обучения. Форма контроля: выполнение практических работ, достижения каждого обучающегося за I полугодие представлены через оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы).

*Итоговая аттестация за второе полугодие за год обучения* проводится в конце учебного года, определяет успешность усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы согласно, ожидаемых результатов текущего года обучения. Форма контроля: выполнение практических работ, достижения каждого обучающегося за учебный год представлены через оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы).

*Итоговая аттестация за весь период обучения* определяет успешность усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам всего периода обучения. Форма контроля: выполнение практических работ, достижения каждого обучающегося за весь период обучения представлены через оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы).

**Уровни освоения программы:** три вида оценки: *высокий, средний, низкий*. Основные принципы данной формы отслеживания результата: систематичность; простота; доступность для детей и родителей, наличие элементов самоанализа; наглядность. Оценки выставляются по итогам промежуточной аттестации за первое полугодие за год обучения, по итоговой аттестации за второе полугодие за год обучения, по итоговой аттестации за весь период обучения.

#### **Здоровье сберегающие технологии:**

- использовать все возможности удовлетворения потребности в движении;
- удовлетворить потребность в игровой деятельности;
- удовлетворить потребность в общении;
- удовлетворить потребность мечтать, фантазировать, творить, создавать;
- преобразовать желание разрушать, подавлять и властвовать в умение лидировать.

Данная программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей в области декоративно-прикладного искусства. Она носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации детей. Изучение традиционной народной культуры развивает личностные, психологические качества, эмоционально-ценностные отношения, формирует художественно-познавательные способности, активизирует творческую самостоятельность детей, ориентирует на выбор профессии.

## КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Кадровое обеспечение:

Высшее профессиональное образование, среднее профессиональное образование (соответствующее профилю обучения), либо высшее профессиональное образование, среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без требований к стажу и квалификационной категории.

### Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Часовая нагрузка по годам обучения					Формы аттестации
		1	2	3	4	5	
1.	Введение	2	2	4	4	4	Опрос, наблюдение
2.	Техники рукоделия	30	-	-	-	-	Опрос, наблюдение, практическая работа
3.	Технология изготовления плоской игрушки из фетра ручными стежками	36	-	-	-	-	Опрос, наблюдение, практическая работа
4.	Объемная аппликация. Применение объемной аппликации в изготовлении открытки	20	-	-	-	-	Опрос, наблюдение, практическая работа
5.	Технология изготовления панно из текстиля	48	-	-	-	-	Опрос, наблюдение, практическая работа
6.	Использование техник рукоделия в изделиях	-	32	-	-	-	Опрос, наблюдение, практическая работа
7.	Технология изготовления объемной игрушки ручными стежками	-	42	-	-	-	Опрос, наблюдение, практическая работа
8.	Технология выполнения аппликации	-	30	-	-	-	Опрос, наблюдение, практическая работа
9.	Технология изготовления куклы	-	30	-	-	-	Опрос, наблюдение, практическая работа
10.	Технология изготовления и интерьерных игрушек из текстиля	-	-	26	-	-	Опрос, наблюдение, практическая работа
11.	Текстильные куклы	-	-	34	-	-	Опрос, наблюдение, практическая работа
12.	Игрушки из текстиля для кухни	-	-	30	-	-	Опрос, наблюдение, практическая работа
13.	Макраме	-	-	42	-	-	Опрос, наблюдение, практическая работа
14.	Лоскуток в цветовом круге	-	-	-	34	-	Опрос, наблюдение, практическая работа
15.	Геометрический орнамент	-	-	-	64	-	Опрос, наблюдение, практическая работа
16.	Картины из джинсовой ткани	-	-	-	34	-	Опрос, наблюдение, практическая работа
17.	Куклы с пропорциями головы к туловищу 1/4	-	-	-	-	28	Опрос, наблюдение, практическая работа
18.	Кукла с пропорциями головы к туловищу 1/5	-	-	-	-	42	Опрос, наблюдение, практическая работа

19.	Кукла с пропорциями головы к туловищу 1/6	-	-	-	-	48	Опрос, наблюдение, практическая работа
20.	Предметы интерьера для кукол	-	-	-	-	14	Опрос, наблюдение, практическая работа
<b>Итого:</b>		<b>136</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	

### Учебно-тематический план

#### 1 год обучения «Текстильная открытка»

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I. Введение</b>				
1.1	Введение в программу «Лоскутная живопись»	1	1	0
1.2	Техника безопасности	1	1	0
<b>Итого</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>II. Техники рукоделия</b>				
2.1	Открытка «Птичка». Аппликация прямым стежком	6	2	4
2.2	Открытка «Клубничка» Аппликация косым стежком	6	2	4
2.3	Открытка «Осень» Аппликация декоративными стежками	8	2	6
2.4	Открытка «Бабочка». Вышивка бисером	9	2	7
2.5	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
<b>Итого</b>		<b>30</b>	<b>8</b>	<b>22</b>
<b>III. Технология изготовления плоской игрушки из фетра ручными стежками</b>				
3.1	Игрушка «Зайчик». Прямой стежок	6	2	4
3.2	Игрушки для елки. Декоративные стежки, вышивка бисером и лентами	10	2	8
3.3	Игрушка «Собачка». Петельный шов	6	2	4
3.4	Игрушка «Кошечка». Петельный шов, стежок назад иглой	6	2	4
3.5	Игрушка «Звездочка». Аппликация. Декоративный стежок	5	2	3
3.6	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
3.7	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	2	2	0
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
<b>IV. Объемная аппликация. Применение объемной аппликации в изготовлении открытки</b>				
4.1	Открытка «Защитнику Отечества». Полуобъемная аппликация	8	2	6
4.2	Открытка «Подарок маме». Объемная аппликация, вышивка бисером	11	4	7
4.3	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1

		<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
<b>V. Технология изготовления панно из текстиля</b>					
5.1	Панно «Тюльпаны». Аппликации из фетра		12	4	8
5.2	Панно «Мой рисунок». Полуобъемная аппликация из фетра		10	2	8
5.3	Панно «Святая Пасха». Аппликация из х/б тканей. Вышивка бисером		12	4	8
5.4	Панно «Уточка». Аппликация из ворсовой ткани		11	4	7
5.5	Промежуточная аттестация по разделу		1	0	1
5.6	Итоговая аттестация по 1 году обучения		2	2	0
		<b>Итого</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
		<b>Всего часов:</b>	<b>136</b>	<b>44</b>	<b>92</b>

**2 год обучения  
«Панно и куклы из ткани»**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
<b>I. Введение</b>					
1.1	Введение по разделу «Панно и куклы из ткани»	1	1	0	
1.2	Техника безопасности	1	1	0	
		<b>Итого</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>II. Использование техник рукоделия в изделиях</b>					
2.1	Панно на тему осени. Аппликация ручными стежками	8	2	6	
2.2	Салфетка с аппликацией и обработкой края в технике мережка	8	2	6	
2.3	Панно в технике аппликация с пайетками	8	2	6	
2.4	Фон: аппликация. Фигура: плоская игрушка	7	2	5	
2.5	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1	
		<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>
<b>III. Технология изготовления объемной игрушки ручными стежками</b>					
3.1	Кукла «Снегурочка». Фетр. Изготовление фигуры и одежды	6	2	4	
3.2	Игрушка «Собачка». Петельный шов. Фетр	6	2	4	
3.3	Игрушка «Слоненок». Петельный шов. Фетр. Вышивка бисером	6	2	4	
3.4	Игрушка выворотная с пришитыми деталями. Стачной шов ручной	6	2	4	
3.5	Кукла выворотная. Одежда для неё. Х/б ткань. Стачной шов ручной	8	2	6	
3.6	Особенности работы с искусственным мехом	7	2	5	
3.7	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1	

3.8	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	2	2	
<b>Итого</b>		<b>42</b>	<b>14</b>	<b>28</b>
<b>IV. Технология выполнения аппликации</b>				
4.1	Унифицированная технология выполнения аппликации	2	1	1
4.2	Сочетание плотных и прозрачных тканей	6	2	4
4.3	Многослойная аппликация	8	2	6
4.4	Панно «Маки». Декоративные швы	6	2	4
4.5	Панно в стиле витраж. Гладьевый шов	7	2	5
4.6	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
<b>Итого</b>		<b>30</b>	<b>9</b>	<b>21</b>
<b>V. Технология изготовления куклы</b>				
5.1	Цельновыкроенная кукла. Изготовление волос из пряжи	10	4	6
5.2	Кукла с пришивными деталями	8	2	6
5.3	Кукла «Ангел» в стиле Тильда	9	4	5
5.4	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
5.5	Итоговая аттестация по 2 году обучения	2	2	0
<b>Итого</b>		<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>
<b>Всего часов:</b>		<b>136</b>	<b>45</b>	<b>91</b>

**3 год обучения  
«Текстильные изделия в интерьере»**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I. Введение</b>				
1.1	Введение по разделу «Текстильные изделия в интерьере»	1	1	0
1.2	Техника безопасности	1	1	0
1.3	Работа на швейной машине. Виды швов	1	0	1
1.4	Увеличение и уменьшение выкройки в программе Excel	1	1	
<b>Итого</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>II. Технология изготовления и интерьерных игрушек из текстиля</b>				
2.1	Стили игрушек для интерьера	2	2	0
2.2	Свойства ворсовых тканей в изготовлении игрушек	8	2	6
2.3	Разработка технологии изделия по собственному эскизу	6	2	4
2.4	Пошив игрушки по собственному эскизу	9	2	7
2.5	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
<b>Итого</b>		<b>26</b>	<b>8</b>	<b>18</b>
<b>III. Текстильные куклы</b>				

3.1	Стили текстильных кукол	2	2	0
3.2	Технология изготовления миниатюрной куклы	8	2	6
3.3	Технология изготовления куклы в стиле Снежка	10	2	8
3.4	Технология изготовления чердачной куклы	11	2	9
3.5	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
3.6	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	2	2	0
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>
<b>IV. Игрушки их текстиля для кухни</b>				
4.1	Технология изготовления куклы-пакетницы	12	2	10
4.2	Технология изготовления стеганных игрушек	12	2	10
4.3	Обработка стеганых изделий косой бейкой	5	2	3
4.4	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
<b>Итого</b>		<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>
<b>V. Макраме</b>				
5.1	Основные узлы и крепления нитей	6	2	4
5.2	Изготовление кашпо	10	2	8
5.3	Панно-органайзер	14	4	10
5.4	Плетение из полосок ткани. Декоративная подушка	9	2	7
5.5	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
5.6	Итоговая аттестация по программе	2	2	0
<b>Итого</b>		<b>42</b>	<b>12</b>	<b>30</b>
<b>Всего часов:</b>		<b>136</b>	<b>39</b>	<b>97</b>

**4 год обучения  
«Картины в лоскутной технике»**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I. Введение</b>				
1.1	Введение по разделу «Картины в лоскутной технике»	2	2	0
1.2	Техника безопасности при выполнении швейных работ	1	1	0
1.3	Способы работы с лоскутными «мазками»	1	0	1
<b>Итого</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>II. Лоскуток в цветовом круге</b>				
2.1	Цветовая композиция	2	2	0
2.2	Однотонная гамма	2	1	1
2.3	Гармония родственных цветов	4	2	2
2.4	Гармония контрастных цветов	4	2	2
2.5	Гармония родственно-контрастных цветов	4	2	2

2.6	Технология выполнения многослойной аппликации.	8	2	6
2.7	Изготовление картины по собственному эскизу	9	2	7
2.8	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>
<b>III. Геометрический орнамент</b>				
3.1	Композиция лоскутов в геометрическом орнаменте	2	2	0
3.2	Закон золотого сечения	6	2	4
3.3	Композиционный центр изделия	8	2	6
3.4	Правило группирования	8	2	6
3.5	Иллюзия объема и удаления: лента	8	2	6
3.6	Иллюзия объема: цилиндр	10	2	8
3.7	Картина из лоскутных квадратов	10	2	8
3.8	Картина из лоскутных полосок	9	2	7
3.9	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
3.10	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	2	2	0
<b>Итого</b>		<b>64</b>	<b>18</b>	<b>46</b>
<b>IV. Картины из джинсовой ткани</b>				
4.1	Пространство и объем с помощью цветовых сочетаний	8	4	4
4.2	Техника аппликации из джинсовой ткани	8	2	6
4.3	Джинсовая графика	8	2	6
4.4	Геометрический орнамент из джинсовых лоскутов	7	2	5
4.5	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
4.6	Итоговая аттестация по программе	2	2	0
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>
<b>Всего часов:</b>		<b>136</b>	<b>46</b>	<b>90</b>

**5 год обучения  
«Вальдорфская игрушка»**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I. Введение</b>				
1.1	Введение по разделу «Вальдорфская кукла»	1	1	0
1.2	Техника безопасности при выполнении швейных работ	1	1	0
1.3	Классификация вальдорфских игрушек	2	1	1
<b>Итого</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>II Куклы с пропорциями головы к туловищу 1/4</b>				
2.1	Кукла-пеленашка	6	2	4
2.2	Кукла-бабочка	6	2	4



2.3	Кукла-подушка	8	2	6
2.4	Кукла в пришивном комбинезоне	7	2	5
2.5	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
<b>Итого</b>		<b>28</b>	<b>8</b>	<b>20</b>
<b>III. Кукла с пропорциями головы к туловищу 1/5</b>				
3.1	Пропорции куклы. Формование головы	2	1	1
3.2	Изготовление головы. Вышивка лица	6	2	4
3.3	Заготовка и пришивание волос из пряжи	6	2	4
3.4	Изготовление рук и пришивание их к основанию.	4	1	3
3.5	Изготовление туловища и ножек	4	1	3
3.6	Соединение верхней и нижней частей куклы	2	1	1
3.7	Моделирование и покрой кукольной одежды	4	2	2
3.8	Пошив кукольной одежды	11	2	9
3.9	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
3.10	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	2	2	0
<b>Итого</b>		<b>42</b>	<b>14</b>	<b>28</b>
<b>IV. Кукла с пропорциями головы к туловищу 1/6</b>				
4.1	Пропорции куклы. Формование головы	2	1	1
4.2	Изготовление головы. Вышивка лица	6	2	4
4.3	Заготовка и пришивание волос из пряжи	6	2	4
4.4	Изготовление рук и пришивание их к основанию	4	1	3
4.5	Изготовление туловища и ножек	4	1	3
4.6	Соединение верхней и нижней частей куклы	2	1	1
4.7	Моделирование и покрой платья и верхней одежды	8	2	6
4.8	Пошив платья и верхней одежды	15	4	11
4.9	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
<b>Итого</b>		<b>48</b>	<b>14</b>	<b>34</b>
<b>V. Предметы интерьера для кукол</b>				
5.1	Мебель	6	2	4
5.2	Постельные и кухонные принадлежности	5	2	3
5.3	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
5.4	Итоговая аттестация по программе	2	2	0
<b>Итого</b>		<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
		<b>136</b>	<b>45</b>	<b>91</b>

## Содержание 1 год обучения «Текстильная открытка»

### I. Введение

#### 1.1 Введение в программу «Лоскутная живопись»

##### Теоретические занятия

Знакомство. Общие требования безопасности. Декоративно-прикладное творчество. Текстильная открытка. Показ образцов. Знакомство с инструментами для швейной ручной работы. Требования к безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Мастер-класс по изготовлению текстильной открытки.

##### Ожидаемые результаты.

Соблюдение общих требований безопасности. Понятие о декоративно-прикладном творчестве, текстильной открытке. Умение использовать инструменты для швейной ручной работы. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы.

#### 1.2 Техника безопасности

##### Теоретические занятия

Техника безопасности при работе с ножницами, булавками, иглами, утюгом.

##### Ожидаемые результаты

Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, булавками, иглами, утюгом.

### II. Техники рукоделия

#### 2.1 Открытка «Птичка». Аппликация прямым стежком

##### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Понятие текстильная открытка и понятие аппликация. Показ образца аппликации с использованием прямого стежка. Технология обработки основы для открытки дублирующими материалами. Понятие шаблон. Технология изготовления аппликации с использованием прямых ручных стежков. Техника рукоделия мережка.

##### Практические занятия

Выбор ткани для основы открытки. Дублирование основы. Выбор материала для деталей аппликации. Изготовление деталей для открытки «Птичка» по шаблонам. Соединение деталей с основой прямым ручным стежком с использованием ниток мулине. Обработка края открытки в технике мережка.

##### Ожидаемые результаты

Освоение работы с тканями, дублирующими материалами, фетром, мулине. Умение пользоваться шаблонами при изготовлении деталей для аппликации. Освоение техники выполнения ручного прямого стежка и применение его при изготовлении аппликации. Освоение техники мережка и применение её при обработке края изделия.

#### 2.2 Открытка «Клубничка» Аппликация косым стежком

##### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Повторение технологии обработки основы для открытки дублирующими материалами, изготовления деталей аппликации по шаблонам. Показ образца аппликации с использованием косого стежка. Технология изготовления аппликации с использованием косых ручных стежков. Технология обработки края изделия косым стежком через край.

##### Практические занятия

Выбор ткани для основы открытки. Дублирование основы. Выбор материала для деталей аппликации. Изготовление деталей для открытки «Клубничка» по шаблонам. Соединение деталей с основой косым ручным стежком с использованием ниток мулине или ирис. Обработка края открытки косым стежком через край.

##### Ожидаемые результаты.

Закрепление навыков работы с тканями, дублирующими материалами, фетром, мулине. Закрепление умения работы с шаблонами при изготовлении деталей для аппликации. Освоение техники выполнения ручного косого стежка и применение его при изготовлении аппликации и обработки края изделия.

### **2.3 Открытка «Осень» Аппликация декоративными стежками**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Повторение технологии обработки основы для открытки дублирующими материалами, изготовления деталей аппликации по шаблонам. Показ образца аппликации с использованием различных декоративных стежков (петельный, стебельчатый, гладьевый). Техника выполнения петельных, стебельчатых и гладьевых ручных стежков. Технология изготовления аппликации с использованием декоративных ручных стежков. Технология обработки края изделия петельным стежком через край.

#### Практические занятия

Выбор ткани для основы открытки. Дублирование основы. Выбор материала для деталей аппликации. Изготовление деталей для открытки «Осень» по шаблонам. Соединение основной детали с основой гладьевым стежком. Соединение деталей глазок и носика петельным стежком. Выделение лапок на основной детали стебельчатым швом. Обработка края открытки петельным стежком через край.

#### Ожидаемые результаты

Закрепление навыков работы с тканями, дублирующими материалами, фетром, мулине. Закрепление умения работы с шаблонами при изготовлении деталей для аппликации. Освоение техники выполнения петельных, стебельчатых, гладьевых ручных стежков и применение их при изготовлении аппликации и обработки края изделия.

### **2.4 Открытка «Бабочка». Вышивка бисером**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Повторение технологии обработки основы для открытки дублирующими материалами, изготовления деталей аппликации по шаблонам. Показ образца аппликации с использованием прямого ручного стежка и вышивки бисером. Техника выполнения вышивки бисером. Технология изготовления аппликации с использованием прямого ручного стежка и вышивки бисером. Повторение технологии обработки края изделия петельным стежком через край.

#### Практические занятия

Выбор ткани для основы открытки. Дублирование основы. Выбор материала для деталей аппликации. Изготовление деталей для открытки «Бабочка» по шаблонам. Соединение основной детали с основой прямым стежком. Вышивка декоративных линий бисером. Обработка края открытки петельным стежком через край.

#### Ожидаемые результаты

Закрепление навыков работы с тканями, дублирующими материалами, фетром. Закрепление умения работы с шаблонами при изготовлении деталей для аппликации. Освоение техники выполнения вышивки бисером. Закрепление навыка обработки края изделия петельным швом через край.

### **2.5 Промежуточная аттестация по разделу**

#### Практические занятия

Выставка и оценка качества изделий в технике: аппликация прямым стежком, аппликация косым стежком, вышивка бисером.

#### Ожидаемые результаты

Знание техник рукоделия: аппликация прямым стежком, аппликация косым стежком, вышивка бисером. Качественное изготовление текстильных открыток «Птичка», «Клубничка», «Бабочка».

## **III. Технология изготовления плоской игрушки из фетра ручными стежками**

### **3.1 Игрушка «Зайчик». Прямой стежок**

### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Понятие текстильная игрушка. Показ образца плоской игрушки с использованием прямого ручного стежка. Понятие выкройка, способы работы с выкройкой. Технология покроя деталей игрушки из фетра. Технология пошива игрушки прямым стежком нитями мулине. Понятие наполнитель. Виды наполнителей для текстильных игрушек. Способ наполнения игрушки.

### Практические занятия

Выбор выкройки. Расположение выкройки на фетре. Покрой деталей игрушки «Зайчик». Пошив игрушки прямым стежком нитями мулине. Наполнение игрушки. Приклеивание глазок и носика из фетра.

### Ожидаемые результаты

Закрепление знаний техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Знание понятий: «текстильная игрушка», «выкройка», «наполнитель». Знание способов работы с выкройкой. Знание технологии покроя деталей игрушки из фетра, технологии пошива игрушки прямым стежком нитями мулине. Знание видов наполнителей для текстильных игрушек. Умение наполнения игрушки.

## **3.2 Игрушки для елки. Декоративные стежки, вышивка бисером, вышивка лентами**

### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца плоской игрушки для украшения елки с использованием декоративных ручных стежков. Повторение понятия «выкройка», способы работы с выкройкой. Повторение технологии покроя деталей игрушки из фетра. Технология пошива игрушки косым через край, стебельчатым, гладьевым швами с использованием нитей мулине. Повторение техники вышивки бисером и лентами.

### Практические занятия

Выбор вида игрушки и её выкройки. Расположение выкройки на фетре. Покрой деталей игрушки для украшения елки (на выбор: елочка, снеговик, олень, домик). Вышивка узоров бисером и лентами. Пошив игрушки с использованием одного или нескольких декоративных стежков нитями мулине. Наполнение игрушки. Приклеивание декоративных деталей (пайетки, фетр).

### Ожидаемые результаты

Закрепление знаний техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Закрепление понятий: «выкройка», «наполнитель», технологии покроя деталей игрушки из фетра. Знание технологии украшения деталей с помощью вышивки лентами и бисером, технологии пошива игрушек декоративными швами (косой через край, стебельчатый и гладьевый). Умение использовать декоративные элементы для украшения игрушки.

## **3.3 Игрушка «Собачка». Петельный шов**

### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца плоской игрушки с использованием петельного ручного стежка. Повторение технологии покроя деталей игрушки из фетра. Технология пошива игрушки петельным стежком нитями мулине.

### Практические занятия

Выбор выкройки. Расположение выкройки на фетре. Покрой деталей игрушки «Собачка». Пошив игрушки петельным стежком нитями мулине. Наполнение игрушки. Приклеивание глазок и носика из фетра.

### Ожидаемые результаты

Закрепление знаний техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Самостоятельный покроя деталей игрушки из фетра. Знание технологии пошива игрушки петельным стежком нитями мулине.

## **3.4 Игрушка «Кошечка». Петельный шов, стежок назад иглой**

### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца плоской выворотной игрушки с использованием ручного стежка назад иглой. Технологии покроя деталей игрушки из хлопчатобумажной ткани. Технология пошива игрушки стежком назад иглой тонкими швейными нитями.

#### Практические занятия

Выбор выкройки. Расположение выкройки на ткани. Покрой деталей игрушки «Кошечка». Пошив игрушки стежком назад иглой. Наполнение игрушки. Пришив глазок и носика из фетра нитями мулине.

#### Ожидаемые результаты

Закрепление знаний техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Знание технологии покроя деталей игрушки из хлопчатобумажной ткани, технологии пошива игрушки стежком назад иглой тонкими швейными нитями. Умение вывертывать игрушку, наполнять её. Умение применять знания по изготовлению аппликации с использованием петельных ручных стежков при прикреплении глазок и носика.

### **3.5 Игрушка «Звездочка». Аппликация. Декоративный стежок**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца плоской игрушки с использованием петельного ручного стежка и аппликацией из набивной ткани. Понятие «шаблон» (повторение). Повторение технологии покроя деталей игрушки из фетра. Повторение Технологии пошива игрушки петельным стежком нитями мулине. Технология изготовления аппликации из набивной ткани на детали игрушки.

#### Практические занятия

Изготовление шаблона аппликации. Расположение шаблона аппликации на ткани и покрой. Покрой деталей игрушки «Звездочка». Изготовление аппликации из набивной ткани на детали игрушки. Пошив игрушки петельным стежком нитями мулине. Наполнение игрушки.

#### Ожидаемые результаты

Закрепление знаний техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Закрепление понятия «шаблон». Умение изготовить аппликацию из набивной ткани на детали игрушки из фетра. Самостоятельный покрой деталей игрушки из фетра. Знание технологии пошива игрушки петельным стежком нитями мулине.

### **3.6 Промежуточная аттестация по разделу**

#### Практические занятия

Выставка и оценка качества изделий по технологии изготовления плоской игрушки из фетра ручными стежками.

#### Ожидаемые результаты

Знание технологии изготовления плоской игрушки из фетра ручными стежками.

Качественное изготовление игрушек для елки, «Зайчик», «Собачка», «Кошечка», «Звездочка».

### **3.7 Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия**

#### Теоретические занятия

Опрос по техникам рукоделия, освоенных за 1 полугодие. Знание техник рукоделия

#### Ожидаемые результаты

Знание техник рукоделия.

## **IV. Объемная аппликация.**

### **Применение объемной аппликации в изготовлении открытки и панно**

#### **4.1 Открытка «Защитнику Отечества». Полуобъемная аппликация**

##### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Повторение технологии обработки основы для открытки дублирующими материалами, изготовления деталей аппликации по шаблонам. Показ образца полуобъемной аппликации с использованием косого стежка. Технология изготовления объемной аппликации с

использованием косых ручных стежков. Технология наполнения деталей синтепухом. обработки края изделия косым стежком через край. Выбор техник рукоделия для декоративных элементов открытки.

#### Практические занятия

Выбор ткани для основы открытки. Дублирование основы. Выбор материала для деталей аппликации. Изготовление деталей для открытки «Рождество» по шаблонам. Соединение деталей с основой косым ручным стежком с использованием ниток мулине или ирис. Наполнение деталей для придания объема. Обработка края открытки косым стежком через край.

#### Ожидаемые результаты

Закрепление навыков работы с тканями, дублирующими материалами, фетром, мулине. Закрепление умения работы с шаблонами при изготовлении деталей для аппликации. Освоение техники выполнения ручного косого стежка и применение его при изготовлении аппликации и обработки края изделия. Знание технологии изготовления объемной аппликации.

### **4.2 Открытка «Подарок маме». Объемная аппликация, вышивка бисером**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Повторение технологии обработки основы для открытки дублирующими материалами, изготовления деталей аппликации по шаблонам. Показ образца объемной аппликации с использованием петельного стежка. Повторение технологии изготовления объемной аппликации с использованием ручных стежков. Повторение технологии наполнения деталей синтепухом. обработки края изделия косым стежком через край. Повторение техник рукоделия: вышивка бисером и вышивка лентами.

#### Практические занятия

Выбор ткани для основы открытки. Дублирование основы. Выбор материала для деталей аппликации. Изготовление деталей для открытки «Подарок маме» по шаблонам. Соединение деталей с основой петельным ручным стежком с использованием ниток мулине или ирис. Наполнение деталей для придания объема. Вышивка узоров бисером и лентами. Обработка края открытки петельным стежком через край.

#### Ожидаемые результаты

Закрепление навыков работы с тканями, дублирующими материалами, фетром, мулине. Закрепление умения работы с шаблонами при изготовлении деталей для аппликации. Освоение техники выполнения ручного петельного стежка и применение его при изготовлении аппликации и обработки края изделия. Закрепление знаний технологии изготовления объемной аппликации, вышивки бисером и лентами.

### **4.3 Промежуточная аттестация по разделу**

#### Практические занятия

Выставка и оценка качества изделий в технике объемная аппликация и технология изготовления открытки и панно с объемной аппликацией.

#### Ожидаемые результаты

Знание технологии изготовления открытки и панно с объемной аппликацией. Качественное изготовление текстильных открыток «Защитнику Отчествa» и «Подарок маме».

## **V. Технология изготовления панно из текстиля**

### **5.1 Панно «Тюльпаны». Аппликации из фетра**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Повторение изготовления деталей аппликации по шаблонам. Повторение технологии изготовления аппликации с использованием ручных стежков. Показ образца панно из фетра. Понятие «панно». Технология изготовления панно. Повторение свойств материала фетр.

#### Практические занятия

Выбор ткани для основы панно Дублирование основы. Изготовление деталей для аппликации «Тюльпаны» по шаблонам. Соединение деталей с основой петельным ручным стежком с использованием ниток мулине или ирис.

#### Ожидаемые результаты

Закрепление навыков работы с тканями, дублирующими материалами, фетром, мулине. Закрепление умения работы с шаблонами при изготовлении деталей для аппликации. Освоение особенностей технологии выполнения панно в технике аппликация из фетра.

### **5.2 Панно «Мой рисунок». Полуобъемная аппликация из фетра**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Повторение технологии обработки основы для панно дублирующими материалами, изготовления деталей аппликации по шаблонам. Показ образца панно с объемной аппликацией. Повторение технологии изготовления полуобъемной аппликации с использованием ручных стежков. Повторение технологии наполнения деталей синтепухом. Изготовление шаблона по эскизу рисунка.

#### Практические занятия

Выполнение эскиза аппликации для панно. Изготовление шаблона для деталей аппликации. Выбор ткани для основы панно. Дублирование основы. Изготовление деталей для по шаблонам. Соединение деталей с основой петельным ручным стежком с использованием ниток мулине или ирис. Наполнение деталей синтепухом для объема.

#### Ожидаемые результаты

Закрепление навыков работы с тканями, дублирующими материалами, фетром, мулине. Освоение изготовления шаблона по эскизу рисунка. Закрепление умения работы с шаблонами при изготовлении деталей для аппликации. Освоение техники выполнения ручного петельного стежка и применение его при изготовлении аппликации и обработки края изделия. Закрепление знаний технологии изготовления объемной аппликации.

### **5.3 Панно «Святая Пасха». Аппликация из х/б тканей. Вышивка бисером**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Повторение технологии обработки основы для панно дублирующими материалами. Показ образца аппликации с использованием петельного, тамбурного ручного стежка и вышивки бисером. Повторение техники выполнения вышивки бисером. Изучение унифицированной технологии изготовления аппликации с использованием декоративных ручных стежков.

#### Практические занятия

Выбор ткани для основы панно. Перевод рисунка аппликации на клеевой белый флизелин. Дублирование основы. Определение порядка обработки деталей аппликации. Выбор материала для деталей аппликации. Дублирование лоскутов для деталей. Обработка деталей аппликации в заданной последовательности. Проекция контуров деталей прямым стежком, оснаровка деталей. Закрепление деталей декоративными стежками. Вышивка декоративных линий бисером.

#### Ожидаемые результаты

Навыки обработки основы для открытки дублирующими материалами. Умение выполнять аппликацию для изготовления панно по унифицированной технологии с использованием декоративных ручных стежков. Навыки выполнения вышивки бисером.

### **5.4 Панно «Уточка». Аппликация из ворсовой ткани**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Повторение технологии обработки основы для панно дублирующими материалами. Показ образца аппликации с использованием ворсовой ткани. Повторение унифицированной технологии изготовления аппликации с использованием декоративных ручных стежков. Изучение особенности покроя и обработки деталей из ворсовых тканей.

#### Практические занятия

Выбор ткани для основы панно. Перевод рисунка аппликации на клеевой белый флизелин. Дублирование основы. Определение порядка обработки деталей аппликации. Выбор материала для деталей аппликации. Деталь «уточка» выкраивается из ворсовой ткани с соблюдением направления ворса. Дублирование лоскутов для деталей. Обработка деталей аппликации в заданной последовательности. Проекция контуров деталей прямым стежком, оснаровка деталей. Закрепление деталей декоративными стежками. Вышивка декоративных линий бисером.

#### Ожидаемые результаты

Закрепление навыков обработки основы для открытки дублирующими материалами. Закрепление знаний унифицированной технологии выполнения аппликации для изготовления панно с использованием декоративных ручных стежков. Знание особенности покроя и обработки деталей из ворсовых тканей.

### **5.5 Промежуточная аттестация по разделу**

#### Практические занятия

Выставка и оценка качества изделий по технологии изготовления панно из текстиля.

#### Ожидаемые результаты

Знание технологии изготовления панно из текстиля. Качественное изготовление текстильных панно: «Гюльпань», «Мой рисунок», «Светлая пасха», «Уточка».

### **5.6 Итоговая аттестация по программе**

#### Теоретические занятия

Опрос по программе «Текстильная открытка» по определению качества освоения техник рукоделия, технологии изготовления плоской игрушки из фетра ручными стежками, объемной аппликации, панно и открыток из текстиля.

#### Ожидаемые результаты

Знание техник рукоделия, технологии изготовления плоской игрушки из фетра ручными стежками, объемной аппликации, панно и открыток из текстиля. Итоговая выставка изделий

## **2 год обучения «Панно и куклы из ткани»**

### **I. Введение**

#### **1.1 Введение по разделу «Панно и куклы из ткани»**

##### Теоретические занятия

Знакомство. Общие требования безопасности. Декоративно-прикладное творчество Текстильное панно. Текстильная кукла, текстильная игрушка. Показ образцов. Виды тканей и прикладными материалами для изготовления текстильного панно, куклы и игрушки. Повторение работы с инструментами для швейной ручной работы.

##### Ожидаемые результаты

Соблюдение общих требований безопасности. Понятие о декоративно-прикладном творчестве, панно и текстильной игрушке. Умение использовать инструменты для швейной ручной работы. Знание видов тканей и прикладных материалов.

#### **1.2 Техника безопасности**

##### Теоретические занятия

Техника безопасности при работе с ножницами, булавками, иглами, утюгом.

##### Ожидаемые результаты

Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, булавками, иглами, утюгом.

## **II. Использование техник рукоделия в изделиях**

#### **2.1 Панно на тему осени. Аппликация ручными стежками**

##### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Повторение понятия аппликация. Показ образца панно с аппликацией изготовленной ручными стежками. Технология безлекального выполнения аппликации.

##### Практические занятия



Выбор эскиза для панно. Выбор тканей. Подготовка основы для панно. Проецирование деталей на лицевую сторону деталей прямым ручным стежком временного назначения. Оснаровка деталей. Соединение деталей с основой ручными декоративными стежками.

#### Ожидаемые результаты

Знание понятий эскиз, аппликация, панно, Навыки работы с тканями, дублирующими материалами, мулине. Освоение технологии безлекального метода выполнения аппликации.

### **2.2 Салфетка с аппликацией и обработкой края в технике мережка**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Повторение техники рукоделия мережка и технологии безлекального выполнения аппликации. Показ образца салфетки с аппликацией и обработанным краем в технике мережка.

#### Практические занятия

Выбор ткани для салфетки. Покрой салфетки заданных размеров. Выбор тканей для аппликации. Разметка на ткани размера салфетки и места расположения на ней аппликации. Перевод эскиза на флизелин, соединение флизелина с основой. Выполнение аппликации по безлекальному методу. Покрой салфетки. Обработка края салфетки в технике мережка и вышивка линий мережки декоративными швами.

#### Ожидаемые результаты

Навыки техники рукоделия мережка и технологии выполнения аппликации безлекальным методом. Навыки выполнения декоративных стежков по линиям мережки. Изготовление салфетки с аппликацией и обработанным краем в технике мережка.

### **2.3 Панно в технике аппликация с пайетками**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Повторение технологии обработки основы для панно дублирующими материалами, технологии безлекального метода выполнения аппликации. Технология пришивания пайеток. Показ образца аппликации с вышивкой пайетками.

#### Практические занятия

Выбор ткани для основы панно. Дублирование основы. Выбор материала для деталей аппликации. Выполнение аппликации безлекальным методом. Вышивка декоративных линий пайетками.

#### Ожидаемые результаты

Закрепление навыков работы с тканями, дублирующими материалами, Закрепление навыков выполнения аппликации безлекальным методом Освоение техники выполнения вышивки пайетками.

### **2.4 Фон: аппликация. Фигура: плоская игрушка**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Повторение понятия текстильная игрушка. Показ образца панно с плоской игрушкой. Повторение работы с выкройкой, покроя деталей игрушки из фетра, технологии пошива игрушки нитями мулине. Повторение технологии выполнения аппликации из фетра, покроя деталей аппликации по шаблонам.

#### Практические занятия

Выбор выкройки. Расположение выкройки на фетре. Покрой деталей игрушки «Медвежонок». Пошив игрушки нитями мулине. Наполнение игрушки. Приклеивание глазок и носика из фетра. Дублирование основы панно. Изготовление деталей из фетра по шаблонам. Выполнение аппликации из фетровых деталей. Прикрепление плоской игрушки на фон из фетровых деталей.

#### Ожидаемые результаты

Закрепление понятия текстильная игрушка. Навыки изготовления плоской игрушки из фетра. Закрепление навыков выполнения аппликации из фетра, покроя деталей аппликации по шаблонам. Изготовление панно с фоном аппликации из фетра и фигурой плоской игрушки.

### **2.5 Промежуточная аттестация по разделу**

#### Практические занятия

Выставка и оценка качества изделий по использованию техник рукоделия в изделиях.

Ожидаемые результаты

Знание техник рукоделия и применение их в изделиях.

Ожидаемые результаты

Качественное изготовление текстильных панно на тему осени, в технике аппликация с пайетками, салфетки с аппликацией и обработкой края в технике мережка, фон: аппликация; фигура: плоская игрушка.

### **III. Технология изготовления объемной игрушки ручными стежками**

#### **3.1 Кукла «Снегурочка». Фетр. Изготовление фигуры и одежды**

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца куклы из фетра со съемной одеждой. Повторение технологии пошива объемной игрушки петельным швом. Технология покроя и пошива одежды из фетра для куклы из фетра.

Практические занятия

Расположение выкройки куклы на фетре. Покрой и пошив куклы. Варианты изготовления волос. Изготовление волос из полос фетра. Покрой платья и шапки. Пошив одежды с использованием одного или нескольких декоративных стежков нитями мулине.

Ожидаемые результаты

Закрепление знаний техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Закрепление понятий: «выкройка», «наполнитель». Закрепление технологии покроя и пошива объемной игрушки из фетра. Умение кроить и шить одежду из фетра для куклы.

#### **3.2 Игрушка «Собачка». Петельный шов**

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца объемной игрушки с использованием петельного ручного стежка. Повторение технологии покроя деталей объемной игрушки из фетра. Технология пошива игрушки петельным стежком нитями мулине.

Практические занятия

Выбор выкройки. Расположение выкройки на фетре. Покрой деталей игрушки «Собачка». Пошив игрушки петельным стежком нитями мулине. Наполнение игрушки. Прикрепление глазок и носика из фетра косым стежком.

Ожидаемые результаты

Закрепление знаний техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Самостоятельный покрой деталей объемной игрушки из фетра. Закрепление навыка пошива игрушки петельным стежком нитями мулине. Знание технологии прикрепления глазок и носика из фетра косым стежком.

#### **3.3 Игрушка «Слоненок». Петельный шов. Фетр. Вышивка бисером**

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца объемной игрушки из фетра, украшенной вышивкой бисером. Повторение технологии покроя деталей объемной игрушки из фетра и технологии пошива игрушки петельным стежком нитями мулине. Технология вышивки бисером детали «попона».

Практические занятия

Выбор выкройки. Расположение выкройки на ткани. Покрой деталей игрушки «Слоненок». Вышивка детали «попона» бисером. Пошив игрушки петельным стежком нитями мулине. Наполнение игрушки. Пришив глазок из фетра нитями мулине.

Ожидаемые результаты

Закрепление знаний техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Объемной игрушки из фетра, украшенной вышивкой бисером. Навыки покроя деталей объемной игрушки из фетра и пошива игрушки петельным стежком нитями мулине.

Знание технологии вышивки бисером деталей игрушки. Изготовление объемной игрушки «Слоненок» из фетра, украшенной вышивкой бисером.

### **3.4 Игрушка выворотная с пришивными деталями. Стачной шов ручной**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца объемной выворотной игрушки с пришивными деталями. Технология покроя деталей объемной игрушки с пришивными деталями из хлопчатобумажной ткани. Технология выполнения стачного ручного стежка при обработке льняных и х/б тканей.

#### Практические занятия

Выбор игрушки и выкройки для неё. Расположение выкройки на ткани. Покрой деталей. Пошив игрушки стачным ручным стежком. Наполнение игрушки. Вышивка глазок и носика нитями мулине.

#### Ожидаемые результаты

Закрепление знаний техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Умение самостоятельно подобрать выкройку к выбранному изделию.

Знание технологии покроя деталей игрушки из хлопчатобумажной ткани, технологии пошива игрушки стачным ручным стежком. Умение вывертывать детали игрушки, наполнять их и соединять между собой. Умение применять знания по вышивке глазок и носика.

### **3.5 Кукла выворотная. Одежда для неё. Х/б ткань. Стачной шов ручной**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца цельновыкроенной выворотной куклы. Технология покроя цельновыкроенной куклы из хлопчатобумажной ткани. Повторение технологии выполнения стачного ручного стежка при обработке льняных и х/б тканей. Повторение технологии покроя и пошива одежды для куклы из фетра.

#### Практические занятия

Выбор выкройки. Расположение выкройки на ткани. Покрой деталей. Пошив игрушки стачным ручным стежком. Наполнение игрушки. Вышивка глазок и носика нитями мулине. Покрой и пошив одежды для куклы из фетра, косым стежком.

#### Ожидаемые результаты

Закрепление знаний техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Знание технологии покроя деталей игрушки из хлопчатобумажной ткани, технологии пошива игрушки стачным ручным стежком. Умение вывертывать цельновыкроенное изделие и наполнять. Умение применять знания по вышивке глазок и носика. Закрепление навыка пошива одежды для куклы из фетра.

### **3.6 Особенности работы с искусственным мехом**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца объемной игрушки с элементами деталей из искусственного меха. Повторение работы с выкройкой. Технология пошива объемной выворотной игрушки косым стежком. Особенности покроя и пошива деталей из искусственного меха.

#### Практические занятия

Выбор выкройки. Расположение выкройки на фетре. Расположение выкройки хвоста на искусственном мехе. Покрой деталей игрушки «Белочка». Пошив игрушки петельным швом. Выворачивание деталей и наполнение игрушки. Пришив бусин на место расположения глаз. Изготовление носа из фетра, наполнение и прикрепление потайным стежком.

#### Ожидаемые результаты

Закрепление навыка работы с выкройкой. Знание особенностей покроя и пошива игрушки с отдельными деталями из искусственного меха. Умение прикреплять детали потайным стежком. Умение пришивать бусины.

### **3.7 Промежуточная аттестация по разделу**

#### Практические занятия

Выставка и оценка качества изделий по технологии изготовления объемной игрушки ручными стежками.

### Ожидаемые результаты

Знание технологии изготовления объемной игрушки ручными стежками. Качественное изготовление объемной игрушки ручными стежками из фетра декоративными стежками «на лицо», кукол и игрушек выворотных, игрушек их искусственного меха.

### **3.8 Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия**

#### Теоретические занятия

Опрос по техникам рукоделия и их использованию в изделиях; по технологии изготовления объемной игрушки ручными стежками, освоенной в 1 полугодии.

#### Ожидаемые результаты

Знание техник рукоделия и умение использовать их при пошиве изделий. Знание по технологии изготовления объемной игрушки ручными стежками, освоенной в 1 полугодии.

## **IV. Технология выполнения аппликации**

### **4.1 Унифицированная технология выполнения аппликации**

#### Теоретические занятия

Повторение Унифицированная технология Общие действия и отличие от безлекального метода выполнения аппликации ручными стежками. Повторение последовательности выполнения аппликации безлекальным методом.

#### Практические занятия

Практическое повторение последовательности выполнения аппликации безлекальным методом и продолжение действий, относящихся к унифицированному методу.

#### Ожидаемые результаты

Знание унифицированной технологии выполнения аппликации Умение выполнять аппликацию по унифицированной технологии.

### **4.2 Сочетание плотных и прозрачных тканей**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при выполнении швейных работ. Повторение технологии обработки основы для панно дублирующими материалами, унифицированной технологии выполнения аппликации. Свойства плотных и прозрачных тканей. Различие в способах их обработки при выполнении аппликации.

#### Практические занятия

Выбор ткани для основы панно. Перевод эскиза на флизелин. Дублирование основы. Выбор кусков ткани на детали аппликации. Дублирование плотных тканей. Нумерация порядка обработки деталей. Проецирование контуров Выбор материала для деталей аппликации. Выполнение аппликации по унифицированной технологии.

#### Ожидаемые результаты

Закрепление навыков работы с тканями и дублирующими материалами, Закрепление навыков выполнения аппликации по унифицированной технологии. Знание свойств и освоение способов обработки плотных и прозрачных тканей.

### **4.3 Многослойная аппликация**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при выполнении швейных работ. Повторение технологии обработки основы для панно дублирующими материалами, унифицированной технологии выполнения аппликации. Многослойная аппликация, особенности её выполнения.

#### Практические занятия

Выбор ткани для основы панно. Перевод эскиза на флизелин. Дублирование основы. Выбор кусков ткани на детали аппликации. Дублирование деталей. Нумерация порядка обработки деталей. Проецирование контуров Выбор материала для деталей аппликации. Выполнение аппликации по унифицированной технологии с учетом наслоения деталей.

#### Ожидаемые результаты.

Закрепление навыков работы с тканями и дублирующими материалами, Закрепление навыков выполнения аппликации по унифицированной технологии. Знание особенности выполнения многослойной аппликации.

#### **4.4 Панно «Маки». Декоративные швы**

##### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при выполнении швейных работ. Повторение технологии обработки основы для панно дублирующими материалами, унифицированной технологии выполнения аппликации. Особенности вышивки ручными стежками на фоне аппликации.

##### Практические занятия

Выбор ткани для основы панно. Перевод эскиза на флизелин. Дублирование основы. Выбор кусков ткани на детали аппликации. Дублирование деталей. Нумерация порядка обработки деталей. Проецирование контуров Выбор материала для деталей аппликации. Выполнение аппликации по унифицированной технологии. Вышивка по фону аппликации швами: стебельчатым и «французский узелок».

##### Ожидаемые результаты

Закрепление навыков работы с тканями и дублирующими материалами, Закрепление навыков выполнения аппликации по унифицированной технологии. Знание особенностей вышивки ручными стежками по фону аппликации.

#### **4.5 Панно в стиле витраж. Гладьевый шов**

##### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при выполнении швейных работ. Повторение технологии обработки основы для панно дублирующими материалами, унифицированной технологии выполнения аппликации. Особенности выполнения аппликации стиле витраж. Техника выполнения гладьевого шва.

##### Практические занятия

Выбор ткани для основы панно. Перевод эскиза на флизелин. Дублирование основы. Выбор кусков ткани на детали аппликации. Дублирование деталей. Нумерация порядка обработки деталей. Проецирование контуров Выбор материала для деталей аппликации. Выполнение аппликации по унифицированной технологии. Соединение контуров всех деталей мулине черного цвета гладьевым швом.

##### Ожидаемые результаты

Закрепление навыков работы с тканями и дублирующими материалами, Закрепление навыков выполнения аппликации по унифицированной технологии. Знание особенностей выполнения аппликации стиле витраж. Знание техники выполнения гладьевого шва.

#### **4.6 Промежуточная аттестация по разделу**

##### Практические занятия

Выставка и оценка качества изделий, изготовленных с применением технологии выполнения аппликации.

##### Ожидаемые результаты.

Знание технологии выполнения аппликации, умение применять её в пошиве текстильных изделий. Качественное изготовление текстильных панно по унифицированной технологии выполнения аппликации с использованием декоративных швов, сочетания плотных и прозрачных тканей, многослойной аппликации, панно в стиле витраж.

### **V. Технология изготовления куклы**

#### **5.1 Цельновыкроенная кукла. Изготовление волос из пряжи**

##### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при выполнении швейных работ. Показ образца цельновыкроенной выворотной куклы. Технологии кройки цельновыкроенной куклы из хлопчатобумажной ткани. Техника выполнения строчки стежком назад иглой при изготовлении куклы из хлопчатобумажной ткани. Повторение техники по вышивке глазок и носика. Способы

изготовления волос из пряжи. Покрой и технология пошива платья для куклы. Обработка края рукавов и низа платья кружевной тесьмой.

#### Практические занятия

Выбор выкройки цельновыкроенной куклы. Расположение выкройки на ткани. Покрой деталей. Пошив куклы ручным стежком назад иголкой. Изготовление волос из пряжи. Покрой и пошив одежды для куклы.

#### Ожидаемые результаты

Закрепление знаний техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Умение самостоятельно подобрать выкройку к выбранному изделию. Знание технологии покроя деталей игрушки из хлопчатобумажной ткани, технологии пошива игрушки стачным ручным стежком. Умение применять знания по вышивке глазок и носика.

### **5.2 Кукла с пришивными деталями, пошив одежды для неё**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при выполнении швейных работ. Показ образца куклы с пришивными деталями. Технология покроя деталей куклы с пришивными деталями. Повторение унифицированной технологии для выполнения глазок и губ в технике аппликация. Технология изготовления и прикрепления детали носа.

#### Практические занятия

Выбор игрушки и выкройки для неё. Расположение выкройки на ткани. Покрой деталей. Выполнение глазок и губ в технике аппликация. Пошив игрушки на швейной машине. Изготовление и прикрепление детали носа.

#### Ожидаемые результаты

Закрепление знаний техники безопасности при выполнении швейных работ. Умение самостоятельно подобрать выкройку к выбранному изделию. Знание технологии покроя деталей игрушки из хлопчатобумажной ткани. Умение вывертывать детали игрушки, наполнять их и соединять между собой машинными строчками. Умение применять знания по технике аппликация при выполнении глазок и губ. Знание технологии изготовления и прикрепления детали носа.

### **5.3 Кукла «Ангел» в стиле Тильда**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при выполнении швейных работ. Показ образца в стиле Тильда. Технология покроя деталей объемной игрушки с пришивными деталями из хлопчатобумажной ткани. Техника выполнения строчки при изготовлении куклы из хлопчатобумажной ткани. Способы изготовления волос из пряжи. Покрой и технология пошива платья для куклы из хлопчатобумажной ткани.

#### Практические занятия

Выбор выкройки куклы в стиле Тильда. Расположение выкройки на ткани. Покрой деталей. Пошив куклы ручным стежком назад иголкой. Изготовление волос из пряжи. Покрой и пошив одежды для куклы.

#### Ожидаемые результаты

Закрепление знаний техники безопасности при выполнении швейных работ. Навыки покроя куклы Тильда из хлопчатобумажной ткани. Знание технологии покроя и пошива платья.

### **5.4 Промежуточная аттестация по разделу**

#### Практические занятия

Выставка и оценка качества технологии изготовления куклы.

#### Ожидаемые результаты

Знание технологии изготовления куклы. Качественное изготовление цельновыкроенной куклы, куклы с пришивными деталями, куклы в стиле Тильда.

### **5.5 Итоговая аттестация по программе**

#### Теоретические занятия

Опрос по программе «Панно и куклы из ткани» и определению качества освоения техник рукоделия и использование их в изделиях, технологии изготовления объемной игрушки

ручными стежками, изготовления куклы, унифицированной технологии выполнения аппликации.

Ожидаемые результаты

Знание техник рукоделия и умение использовать их в изделиях, технологии изготовления объемной игрушки ручными стежками, изготовления куклы, унифицированной технологии выполнения аппликации. Итоговая выставка изделий.

**3 год обучения «Текстильные изделия в интерьере»**

**I. Введение**

**1.1 Введение по разделу «Текстильные изделия в интерьере»**

Теоретические занятия

Знакомство. Общие требования безопасности. Декоративно-прикладное творчество. Текстильная открытка. Показ образцов. Знакомство с инструментами для швейной ручной работы. Требования к безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Мастер-класс по изготовлению текстильной открытки.

Ожидаемые результаты.

Соблюдение общих требований безопасности. Понятие о декоративно-прикладном творчестве, текстильной открытке. Умение использовать инструменты для швейной ручной работы. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы.

**1.2. Техника безопасности при выполнении швейных работ**

Теоретические занятия

Техника безопасности при работе на швейной машине, утюгом и выполнении ручных работ.

Ожидаемые результаты.

Соблюдение техники безопасности при работе на швейной машине, утюгом и выполнении ручных работ.

**1.3. Виды швов, применяемых в изделиях для интерьера**

Практические занятия

Показ образцов разновидностей швов, их назначение. Практическое освоение выполнения швов, применяемых в изделиях для интерьера. Изготовление образцов.

Ожидаемые результаты

Навыки. выполнения разнообразных швов, применяемых в изделиях для интерьера. Изготовлены образцы.

**1.4 Увеличение и уменьшение выкройки в программе Excel**

Теоретические занятия

Поиск образцов игрушек заданного стиля и выкроек к ним в интернет-ресурсах. Работа в программе Excel с изображением. Увеличение или уменьшение выкройки в программе Excel.

Практические занятия

Увеличение выкройки в программе Excel. Изготовление выкройки.

Ожидаемые результаты

Умение выбрать выкройку игрушки заданного стиля с помощью интернет-ресурсов. Умение работать в программе Excel с изображением. Умение увеличить или уменьшить выкройку в программе Excel.

**II. Технология изготовления и интерьерных игрушек из текстиля**

**2.1 Стили игрушек для интерьера**

Теоретические занятия

Показ образцов игрушек для интерьера. Отличительные особенности стилей текстильных игрушек. Ткани, прикладные материалы и дополнения, используемые для изготовления игрушек для интерьера.

Ожидаемые результаты

Знание стилей интерьерных игрушек. Знание особенностей известных стилей текстильных игрушек. Умение выбрать ткани, прикладные материалы, дополнения используемые для изготовления игрушки определенного стиля.

## **2.2 Свойства ворсовых тканей в изготовлении игрушек**

### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Технология покроя и пошива игрушек из тканей с направленным ворсом. Особенность раскладки выкроек по направлению ворса в соответствии с моделью. Виды строчек, применяемых в пошиве ворсовых тканей. Техники изготовления глаз, носа. Способы соединения готовых деталей между собой.

### Практические занятия

Выбор игрушки (медвежонок, собака, зайчик) и выкройки к ней. Покрой игрушки с учетом раскладки выкроек по направлению ворса в соответствии с моделью. Выбор строчки для пошива ворсовых тканей. Пошив деталей игрушки и соединение их между собой. Изготовление глаз, носа методом выбранной техники.

### Ожидаемые результаты

Знание технологии покроя и пошива игрушек из тканей с направленным ворсом. Знание особенности раскладки выкроек по направлению ворса в соответствии с моделью. Знание видов строчек, применяемых в пошиве ворсовых тканей. Знание техник изготовления глаз, носа. Знание способов соединения готовых деталей между собой. Изготовлена игрушка из ткани с направленным ворсом (медвежонок, собака, зайчик).

## **2.3 Разработка технологии изделия по собственному эскизу**

### Теоретические занятия

Техника стилизации эскиза для последующего изготовления выкройки. Построение чертежа выкройки по эскизу. Выбор технологии изготовления изделия.

### Практические занятия

Выполнение эскиза изделия. Изготовление выкройки. Выбор ткани. Покрой деталей изделия. Составление технологической карты по изготовлению изделия.

### Ожидаемые результаты

Освоение техники стилизации эскиза. Умение строить чертеж выкройки и изготовление выкройки. Умение составлять технологическую карту по изготовлению изделия.

## **2.4 Пошив игрушки по собственному эскизу**

### Теоретические занятия

Показ образцов игрушек для интерьера. Отличительные особенности стилей текстильных игрушек. Ткани, прикладные материалы и дополнения, используемые для изготовления игрушек для интерьера.

### Практические занятия

Изготовление игрушки по технологической карте.

## **2.5 Промежуточная аттестация по разделу**

### Практические занятия

Выставка и оценка качества изготовления интерьерных игрушек из текстиля.

### Ожидаемые результаты

Знание стилей и технологии изготовления и интерьерных игрушек из текстиля. Качественное изготовление игрушек из ворсовых тканей игрушки изготовленной по собственному эскизу.

## **III. Текстильные куклы**

### **3.1 Стили текстильных кукол**

#### Теоретические занятия

Показ образцов текстильных кукол. Отличительные особенности стилей текстильных кукол. Ткани, прикладные материалы и дополнения, используемые для изготовления кукол.

#### Ожидаемые результаты

Знание стилей текстильных кукол, их особенностей. Умение выбрать ткани, прикладные материалы, дополнения используемые для изготовления куклы определенного стиля.



### **3.2 Технология изготовления миниатюрной куклы**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Показ образцов миниатюрной куклы из ткани. Особенности технологии изготовления миниатюрной куклы. Приемы вышивки лица куклы. Изучение технологической карты.

#### Практические занятия

Очерчивание контуров выкройки на ткань, вышивка лица куклы. Прокладывание строчки по контурам. Оснаровка куклы. Наполнение тела куклы. Пошив одежды.

#### Ожидаемые результаты

Умение пользоваться технологической картой при изготовлении куклы. Знание особенностей технологии изготовления миниатюрной куклы. Умение применять декоративные стежки для вышивки лица куклы. Изготовление миниатюрной куклы, пошив одежды для куклы.

### **3.3 Технология изготовления куклы в стиле Снежка**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Показ образцов куклы Снежка. Технология изготовления куклы в стиле Снежка. Изучение технологической карты.

#### Практические занятия

Выбор ткани для тела куклы и для её одежды. Изготовление выкройки с помощью программы Excel. Покрой куклы, изготовление и наполнение деталей. Вышивка или прорисовка лица куклы. Соединение деталей, изготовление волос. Пошив одежды.

#### Ожидаемые результаты

Умение пользоваться технологической картой при изготовлении куклы. Знание особенностей технологии изготовления куклы в стиле Снежка. Умение вышивать или прорисовывать лицо куклы. Пошив одежды для куклы.

### **3.4 Технология изготовления чердачной куклы**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Показ образцов чердачной куклы из ткани. Особенности технологии изготовления чердачной куклы. Способы окрашивания. Способы тонировки по готовому изделию. Приемы вышивки лица куклы. Изучение технологической карты.

#### Практические занятия

Очерчивание контуров выкройки на ткань, вышивка лица куклы. Прокладывание строчки по контурам. Оснаровка куклы. Наполнение тела куклы. Изготовление раствора для тонировки. Тонировка. Изготовление волос. Изготовление одежды.

#### Ожидаемые результаты

Умение пользоваться технологической картой при изготовлении куклы. Знание особенностей технологии изготовления чердачной куклы. Умение применять декоративные стежки для вышивки лица куклы. Умение приготовить раствор для тонировки и выполнять тонировку по готовому изделию. Изготовление чердачной куклы, пошив одежды для куклы.

### **3.5 Промежуточная аттестация по разделу**

#### Практические занятия

Выставка и оценка качества изготовления текстильных кукол.

#### Ожидаемые результаты

Знание стилей и технологии изготовления текстильных кукол. Качественное изготовление миниатюрной куклы, куклы Снежки, чердачной куклы.

### **3.6 Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия**

#### Теоретические занятия

Опрос по увеличению и уменьшению выкройки в программе Excel, технологии изготовления интерьерных игрушек из текстиля и текстильных кукол

#### Ожидаемые результаты

Знание технологии изготовления интерьерных игрушек из текстиля и текстильных кукол. Умение увеличивать и уменьшать выкройки в программе Excel.

## **IV. Игрушки из текстиля для кухни**

#### **4.1 Технология изготовления куклы-пакетницы**

##### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Показ образцов куклы-пакетницы. Технология изготовления куклы-пакетницы. Особенность изготовления куклы-пакетницы. Изучение технологической карты.

##### Практические занятия.

Выбор ткани для тела куклы и для её одежды и мешочка для пакетов. Изготовление выкройки с помощью программы Excel. Покрой куклы, изготовление и наполнение деталей. Вышивка или прорисовка лица куклы. Соединение деталей, изготовление волос. Пошив одежды с мешочком.

##### Ожидаемые результаты.

Умение пользоваться технологической картой при изготовлении куклы. Знание особенностей технологии изготовления куклы-пакетницы. Умение вышивать или прорисовывать лицо куклы. Пошив одежды для куклы с мешочком для пакетов.

#### **4.2 Технология изготовления стеганных игрушек**

##### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Показ образцов грелки для чайника. Выкраивание многослойных деталей. Технология стежки деталей. Особенность изготовления грелки для чайника. Изучение технологической карты.

##### Практические занятия

Выбор ткани для основы, утеплителя и подкладки. Изготовление выкройки с помощью программы Excel или по собственному эскизу. Покрой деталей, вычерчивание фигур стежки, стежка, соединение деталей.

##### Ожидаемые результаты

Умение пользоваться технологической картой при изготовлении грелки для чайника. Умение кроить многослойные детали. Знание технологии стежки деталей. Изготовление грелки для чайника.

#### **4.3 Обработка стеганых изделий косой бейкой**

##### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Показ образцов подставки под горячее. Повторение технологии выкраивания многослойных деталей и стежки деталей. Технология обработки края изделия косой бейкой. Особенности покроя косой бейки. Особенность изготовления подставки под горячее. Изучение технологической карты.

##### Практические занятия

Выбор ткани для основы, утеплителя и подкладки. Изготовление выкройки с помощью программы Excel или по собственному эскизу. Покрой деталей, вычерчивание фигур стежки, стежка, соединение деталей. Покрой косой бейки. Окантовка края изделия с изготовлением петли для подвешивания.

##### Ожидаемые результаты

Умение пользоваться технологической картой при изготовлении подставки под горячее. Повторение особенностей при покрое многослойных деталей. Повторение технологии стежки деталей. Знание особенностей покроя косой бейки. Знание технологии обработки края изделия косой бейкой. Изготовление грелки для чайника.

#### **4.4 Промежуточная аттестация по разделу**

##### Практические занятия

Выставка и оценка качества изготовления игрушек из текстиля для кухни

##### Ожидаемые результаты.

Знание технологии изготовления игрушек из текстиля для кухни. Качественное изготовление куклы-пакетницы, стеганных игрушек.

## **V. Макраме**

### **5.1 Основные узлы и крепления нитей**

### Теоретические занятия

Расчет нитей по таблице. Изучение схемы плетения двойного плоского узла. Изучение технологической карты изделия.

### Практические занятия

Заготовка нитей по расчету. Навешивание нитей. Плетение по схеме.

### Ожидаемые результаты

Умение пользоваться таблицей по расчету нитей и технологической картой изделия. Умение заготовить нити по расчету, навешать нити. Плетение по схеме.

## **5.2 Изготовление кашпо**

### Теоретические занятия

Виды шнуров для плетения кашпо. Варианты узлов. Моделирование кашпо. Составление технологической карты и схемы.

### Практические занятия

Измерение цветочного горшка. Уточнение длины шнуров и их количества на несущем. Заготовка шнуров. Плетение ручек кашпо, корзины и кисти, руководствуясь технологической картой.

### Ожидаемые результаты

Умение моделировать, плести кашпо по схеме, руководствуясь технологической картой. Умение плести ручки кашпо, корзину и кисть по схеме, руководствуясь технологической картой. Изготовление кашпо.

## **5.3 Панно-органайзер**

### Теоретические занятия

Изучение схемы. Изучение технологической карты по плетению панно - органайзера. Расчет нитей по таблице. Чередование цепочек и узлов разных видов.

### Практические занятия

Заготовка нитей по расчету. Навешивание нитей. Плетение панно по схеме.

### Ожидаемые результаты

Умение пользоваться таблицей по расчету нитей и технологической картой по плетению изделия. Знание техники плетения в сочетании узлов и цепочек. Изготовление панно-органайзера.

## **5.4 Плетение из полосок ткани. Декоративная подушка.**

### Теоретические занятия

Техника плетения по схеме основных и декоративных узлов из полосок ткани и трикотажа.

### Практические занятия

Заготовка полосок ткани или трикотажа. Изучение схемы и плетение декоративной подушки.

### Ожидаемые результаты

Знание техники плетения по схеме основных и декоративных узлов из полосок ткани и трикотажа. Умение заготавливать полоски ткани или трикотажа. Изготовление декоративной подушки.

## **5.5 Промежуточная аттестация по разделу**

### Практические занятия

Выставка и оценка качества изготовления изделий в технике макраме.

### Ожидаемые результаты

Знание техники макраме. Качественное изготовление кашпо, панно-органайзера, декоративной подушки.

## **5.6 Итоговая аттестация по программе**

### Теоретические занятия

Опрос по программе «Панно и куклы из ткани» и определению качества освоения техник рукоделия и использование их в изделиях, технологии изготовления объемной игрушки ручными стежками, изготовления куклы, унифицированной технологии выполнения аппликации.

### Ожидаемые результаты

Знание техник рукоделия и умение использовать их в изделиях, технологии изготовления текстильных изделий в интерьере. Итоговая выставка изделий.

### 3 год обучения «Картины в лоскутной технике»

#### I Введение

##### Теоретические занятия

Общие требования безопасности. Декоративно-прикладное творчество: картины в лоскутной технике. Показ образцов. Знакомство с инструментами для швейной ручной работы. Требования к безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы.

##### Ожидаемые результаты

Соблюдение общих требований безопасности. Понятие о декоративно-прикладном творчестве: картина в лоскутной технике. Умение использовать инструменты для швейной ручной работы. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы.

#### 1.2. Техника безопасности при выполнении швейных работ

##### Теоретические занятия

Техника безопасности при работе на швейной машине, утюгом и выполнении ручных работ.

##### Ожидаемые результаты

Соблюдение техники безопасности при работе на швейной машине, утюгом и выполнении ручных работ.

#### 1.3. Способы работы с лоскутными «мазками»

##### Практические занятия

Способ подборки лоскутов. Способы соединения лоскутов и прикрепления их к основе.

##### Ожидаемые результаты

Знание и умение подбирать лоскуты по акварельному способу. Знание способов соединения лоскутов и прикрепления их к основе.

### II. Лоскуток в цветовом круге

#### 2.1 Цветовая композиция

##### Теоретические занятия

Определение цветовой композиция: хроматические, ахроматические цвета, светлота, насыщенность, цветовой тон. Понятия: доминирующий цвет, основа композиции гармоничные цветовые композиции, цветовой ритм.

##### Ожидаемые результаты

Знание определения цветовой композиции, понятий: доминирующий цвет, основа композиции гармоничные цветовые композиции, цветовой ритм.

#### 2.2 Однотонная гамма

##### Теоретические занятия

Определение однотонная гармония. Понятия: сегмент цветового круга, насыщенность цвета.

##### Практические занятия

Выбор и составление цветового круга однотонной гаммы их лоскутов. Прикрепление однотонной цветовой гаммы из лоскутов к основе.

##### Ожидаемые результаты

Знание определения однотонная гармония, понятий сегмент цветового круга, насыщенность цвета. Умение выбрать, составлять цветовой круг однотонной гаммы из лоскутов. Изготовление однотонной цветовой гаммы из лоскутов.

#### 2.3 Гармония родственных цветов

##### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Определение родственные цвета. Понятия: сегмент цветового круга, соседство в цветовом круге.

### Практические занятия

Выбор и составление цветового круга гаммы родственных цветов их лоскутов. Прикрепление сегментов гаммы родственных цветов из лоскутов к основе.

### Ожидаемые результаты

Знание определения родственные цвета, понятий сегмент цветового круга, соседство в цветовом круге. Умение выбирать, составлять цветовой круг гаммы родственных цветов из лоскутов. Изготовление гаммы родственных цветов из лоскутов.

## **2.4 Гармония контрастных цветов**

### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Определение контрастная гамма. Понятия: жесткий контраст, мягкий контраст, соседство в цветовом круге.

### Практические занятия

Выбор и составление цветового круга гаммы контрастных цветов их лоскутов. Прикрепление сегментов гаммы контрастных цветов из лоскутов к основе.

### Ожидаемые результаты

Знание определения гамма контрастных цветов, понятий сегмент цветового круга, соседство в цветовом круге, жесткий контраст, мягкий контраст. Умение выбирать, составлять цветовой круг гаммы контрастных цветов из лоскутов. Изготовление гаммы контрастных цветов из лоскутов.

## **2.5 Гармония родственно-контрастных цветов**

### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Определение родственно-контрастного цвета. Противоположные сегменты цветового круга. Сочетание хроматических и ахроматических цветов.

### Практические занятия

Выбор и составление цветового круга гаммы родственно-контрастных цветов их лоскутов. Прикрепление сегментов гаммы родственно-контрастных цветов из лоскутов к основе.

### Ожидаемые результаты

Знание определения родственно-контрастных цветов, понятий противоположных сегментов цветового круга, Сочетание хроматических и ахроматических цветов. Умение выбирать, составлять цветовой круг гаммы родственно-контрастных цветов из лоскутов. Изготовление гаммы родственно-контрастных цветов из лоскутов.

## **2.6 Технология выполнения многослойной аппликации**

### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Показ образцов акварельного шитья, применяемого в многослойной аппликации. Эффект многослойной аппликации при изображении пейзажа. Технология выполнения многослойной аппликации Повторение темы «Лоскуток в цветовом круге» и «Иллюзия объема и удаления».

### Практические занятия

Применение знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях. Подготовка и сортировка материала. Подготовка основы, подбор лоскутов заданного цвета и орнамента, для образования рисунка. Выполнение многослойной аппликации, с применением правил подбора лоскутов для достижения иллюзии объема и удаления.

### Ожидаемые результаты

Знание тем «Лоскуток в цветовом круге» и «Иллюзия объема и удаления». Применение технологии изготовления многослойной аппликации и правил подбора лоскутов по цвету и орнаменту для достижения иллюзии объема и удаления. Изготовление пейзажа.

## **2.7 Изготовление картины по собственному эскизу**

### Теоретические занятия

Повторение пройденного материала. Зарисовка эскиза и перевод его на основу. Выбор техник рукоделия.

### Практические занятия

Применение знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях. Подготовка и сортировка материала. Подбор цвета и орнамента, для образования заданного рисунка.

#### Ожидаемые результаты

Применение знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях. Знание правил подготовки и сортировки материала. Знание технологии и техник изготовления лоскутного панно. Умение подбирать цвет и орнамент лоскутов, для образования заданного рисунка. Изготовление картины из лоскутов по собственному эскизу».

### **2.8 Промежуточная аттестация по разделу**

#### Практические занятия

Выставка и оценка качества картины, изготовленной по собственному эскизу.

#### Ожидаемые результаты.

Знание однотонных, родственных, контрастных и родственно-контрастных цветов, умение подбирать лоскутки из цветового круга, для составления заданного орнамента.

Качественное изготовление картины по собственному эскизу.

## **III. Геометрический орнамент**

### **3.1 Композиция лоскутов в геометрическом орнаменте**

#### Теоретические занятия

Размещения оттенков в геометрическом узоре: Схема узора, использование шаблонов, выклейка орнамента на бумаге, поиск удачного варианта.

#### Ожидаемые результаты

Умение размещать оттенки в геометрическом узоре, пользоваться шаблонами, схемой узора, Умение выклеивать орнамент на бумаге и искать удачный вариант.

### **3.2 Закон золотого сечения**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Закона золотого сечения. Понятия пропорциональность, соразмерность, деление на равные части, деление на неравные части. Главные и второстепенные выразительные средства. Правила группирования. Примеры применения золотого сечения.

#### Практические занятия

Применение знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях, применение закона золотого сечения при изготовлении панно в лоскутной технике.

#### Ожидаемые результаты

Знание закона золотого сечения, понятий пропорциональность, соразмерность, деление на равные части, деление на неравные части. Знание главных и второстепенных выразительных средств, правил группирования. Умение применять полученные знания при изготовлении панно в лоскутной технике.

### **3.3 Композиционный центр изделия**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Понятие композиционный центр, Цветовая доминанта, Центр, зрительное равновесие, палитра оттенков.

#### Практические занятия

Выбор и подготовка основы, подбор лоскутных «мазков» по технологиям предыдущих занятий. Подготовка лоскутов к работе. Расположение деталей в соответствии с цветовой доминантой, зрительным равновесием, соблюдением композиционного центра.

#### Ожидаемые результаты

Знание понятия композиционный центр, цветовая доминанта, центр, зрительное равновесие, палитра оттенков. Умение применять данные знания в изготовлении картины в лоскутной технике.

### **3.4 Правило группирования**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Правило группирования. Части композиции стремятся объединиться. Плавный цветовой переход.

### Практические занятия

Выбор и подготовка основы, подбор лоскутов по технологиям предыдущих занятий. Подготовка лоскутов к работе. Расположение деталей в соответствии с правилом группирования. Раскладка лоскутных мазков в соответствии с заданными контурами, присоединение их к основе с помощью машинной строчки.

### Ожидаемые результаты

Знание правила группировки. Умение применять правило практически при изготовлении картины из лоскутов.

### **3.5 Иллюзия объема и удаления: лента**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Иллюзия объема и удаления на плоских рисунках. Плавность тонального перехода. Повторение пройденных ранее тем.

#### Практические занятия

Применение знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях, применение приемов составления плавного тонального перехода с достижением объема и удаления деталей картины в лоскутной технике.

#### Ожидаемые результаты

Знание цветового эффекта при создании объема и удаления при помощи плавного тонального перехода. Применение приемов иллюзии объема и удаления, а также изученных ранее техник и приемов для создания лоскутной картины.

### **3.6 Иллюзия объема: цилиндр**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Иллюзия объема на плоских рисунках. Выкладывание плавного и контрастного тонального перехода, для создания цилиндрических объектов картины. Повторение пройденных ранее тем.

#### Практические занятия

Применение знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях, применение приемов составления плавного и контрастного тонального перехода с достижением объема цилиндрических объектов картины в лоскутной технике.

#### Ожидаемые результаты

Знание цветового эффекта при создании объема при помощи плавного и контрастного тонального перехода. Применение приемов иллюзии объема цилиндрических объектов картины, а также изученных ранее техник и приемов для создания лоскутной картины.

### **3.7 Картина из лоскутных квадратов**

#### Теоретические занятия

Правила подготовки и сортировки материала. Подбор цвета и орнамента, для образования заданного рисунка. Технология соединения квадратов в полотно.

#### Практические занятия

Применение знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях. Подготовка и сортировка материала. Покрой квадратов. Подбор цвета и орнамента, для образования заданного рисунка. Соединение квадратов в полотно.

#### Ожидаемые результаты

Применение знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях. Знание правил подготовки и сортировки материала. Знание технологии покроя квадратов, соединения их в полотно. Умение подбирать цвет и орнамент лоскутов, для образования заданного рисунка.

### **3.8 Картина из лоскутных полосок**

#### Теоретические занятия

Отличие в подборе лоскутов по цвету и орнаменту при подготовке полосок от подготовки квадратов. Подготовка эскиза и перевод его на основу. Технология соединения полосок в полотно.

#### Практические занятия

Применение знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях. Подготовка и сортировка материала. Покрой полосок. Подбор цвета и орнамента, для образования заданного рисунка. Соединение полосок в полотно.

### Ожидаемые результаты

Применение знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях. Знание правил подготовки и сортировки материала для полосок. Знание технологии покроя полосок, соединения их в полотно. Умение подбирать цвет и орнамент лоскутов, для образования заданного рисунка.

### **3.9 Промежуточная аттестация по разделу**

#### Практические занятия

Выставка и оценка качества картин с геометрическим орнаментом.

#### Ожидаемые результаты.

Знание однотонных, родственных, контрастных и родственно-контрастных цветов, умение подбирать лоскутки из цветового круга, для составления заданного орнамента.

Качественное изготовление картины по собственному эскизу.

### **3.10 Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия**

#### Теоретические занятия

Опрос по темам «Лоскуток в цветовом круге» и «Геометрический орнамент», пройденных в 1 полугодии.

#### Ожидаемые результаты.

Знание однотонных, родственных, контрастных и родственно-контрастных цветов, умение подбирать лоскутки из цветового круга, умение составлять композиции лоскутов в геометрическом орнаменте.

## **IV. Картины из джинсовой ткани**

### **4.1 Пространство и объем с помощью цветовых сочетаний**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Иллюзия объема и удаления на плоских рисунках. Плавность тонального перехода из джинсовых лоскутов. Повторение пройденных ранее тем.

#### Практические занятия

Применение знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях, применение приемов составления плавного тонального перехода с достижением объема и удаления деталей картины в лоскутной технике из джинсовой ткани.

#### Ожидаемые результаты

Знание цветового эффекта при создании объема и удаления при помощи плавного тонального перехода. Применение приемов иллюзии объема и удаления, а также изученных ранее техник и приемов для создания лоскутной картины из джинсовой ткани.

### **4.2 Техника аппликация из джинсовой ткани**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Повторение правила группирования: части композиции стремятся объединиться. Плавный цветовой переход джинсовых оттенков.

#### Практические занятия

Выбор и подготовка основы, подбор лоскутов по технологиям предыдущих занятий. Подготовка лоскутов к работе. Расположение деталей в соответствии с правилом группирования. Раскладка голубых и синих оттенков в соответствии с заданными контурами, присоединение их к основе с помощью машинной строчки.

#### Ожидаемые результаты

Знание правила группировки. Умение применять правило практически при изготовлении картины из джинсовых лоскутов.

### **4.3 Джинсовая графика**

#### Теоретические занятия

Повторение определения однотонная гармония, понятий: сегмент цветового круга, насыщенность цвета.

#### Практические занятия



Выбор и распределение по эскизу лоскутов из джинсовой и других х/б тканей графических оттенков разной насыщенности. Прикрепление однотонной гаммы из лоскутов к основе в соответствии с заданными контурами.

Ожидаемые результаты

Знание определения однотонная гармония, понятий сегмент цветового круга, насыщенность цвета. Умение выбрать однотонной гаммы из лоскутов. Изготовление однотонной цветовой гаммы из лоскутов.

**4.4 Геометрический орнамент из джинсовых лоскутов**

Теоретические занятия

Повторение темы «Композиция лоскутов в геометрическом орнаменте». Размещения оттенков в геометрическом узоре: Схема узора, использование шаблонов, выклейка орнамента на бумаге, по заданному эскизу.

Практические занятия

Выбор и распределение по эскизу лоскутов из джинсовой ткани синих оттенков разной насыщенности. Прикрепление однотонной гаммы из лоскутов к основе в соответствии с заданными контурами.

Ожидаемые результаты

Умение размещать оттенки в геометрическом узоре, пользоваться шаблонами, схемой узора. Изготовление Диванной подушки с геометрическим орнаментом из джинсовых лоскутов.

**4.5 Промежуточная аттестация по разделу**

Практические занятия

Выставка и оценка качества картин из джинсовой ткани.

Ожидаемые результаты.

Знание техники аппликации из джинсовой ткани, умение создавать пространство и объем с помощью цветовых сочетаний, составлять орнамент используя различные оттенки джинсовой ткани. Качественное изготовление картин из джинсовой ткани.

**4.6 Итоговая аттестация по программе**

Теоретические занятия

Опрос по программе «Картины в лоскутной технике».

Ожидаемые результаты

Знание техник рукоделия и умение использовать их в изделиях, технологии изготовления картин в лоскутной технике. Итоговая выставка изделий.

**5 год обучения «Вальдорфская игрушка»**

**I Введение**

**1.1 Введение по разделу «Вальдорфская игрушка»**

Теоретические занятия

Общие требования безопасности. Декоративно-прикладное творчество: пошив игрушек. Знакомство с историей возникновения вальдорфской игрушки. Знакомство со стилями в одежде, назначением их в жизни человека.

Ожидаемые результаты.

Соблюдение общих требований безопасности. Понятие о декоративно-прикладном творчестве: пошив одежды. Знание истории одежды. Знание стилей в одежде, назначения их в жизни человека.

**1.2. Техника безопасности при выполнении швейных работ**

Теоретические занятия

Техника безопасности при работе на швейной машине, утюгом и выполнении ручных работ. Требования к безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы.

Ожидаемые результаты

Соблюдение техники безопасности при работе на швейной машине, утюгом и выполнении ручных работ.

**1.3 Классификация вальдорфских игрушек**

Теоретические занятия

Все виды вальдорфских игрушек. Вальдорфские текстильные игрушки, их особенности в изготовлении. Виды и цвет тканей для изготовления кукол. Образцы.

Практические занятия

Иречение образцов и фото, поиск отличий в разных видах вальдорфских кукол.

Ожидаемые результаты

Знание классификации вальдорфских игрушек. Знание отличительных особенностей в различных видах текстильных вальдорфских кукол. Умение подобрать ткань, которая соответствует технологии изготовления вальдорфской куклы.

## II. Куклы с пропорциями головы к туловищу $\frac{1}{4}$

### 2.1 Кукла-пеленашка

Теоретические занятия

Технология изготовления куклы – пеленашки.

Практические занятия

Покрой куклы, изготовление головы, изготовление туловища, соединение деталей.

Ожидаемые результаты

Знание технологии изготовления куклы - пеленашки, покрой куклы, изготовление головы, изготовление туловища, соединение деталей.

### 2.2 Кукла-бабочка

Теоретические занятия

Технология изготовления куклы - бабочки.

Практические занятия

Покрой куклы, изготовление головы, изготовление комбинезона-бабочки, соединение деталей.

Ожидаемые результаты

Знание технологии изготовления куклы - бабочки, покрой куклы, изготовление головы, изготовление туловища, соединение деталей.

### 2.3 Кукла-подушка

Теоретические занятия

Технология изготовления куклы - подушки.

Практические занятия

Покрой куклы, изготовление головы, изготовление комбинезона-подушки, соединение деталей.

Ожидаемые результаты

Знание технологии изготовления куклы - подушки, покрой куклы, изготовление головы, изготовление туловища, соединение деталей.

### 2.4 Кукла в пришивном комбинезоне

Теоретические занятия

Технология изготовления куклы в пришивном комбинезоне.

Практические занятия

Покрой куклы, изготовление головы, изготовление деталей рук и ног, соединение деталей.

Ожидаемые результаты

Знание технологии изготовления куклы, покрой куклы, изготовление головы, изготовление туловища, соединение деталей.

### 2.5 Промежуточная аттестация по разделу

Практические занятия

Выставка и оценка качества кукол с пропорциями головы к туловищу  $\frac{1}{4}$ .

Ожидаемые результаты

Знание классификации вальдорфской игрушки, технологии изготовления куклы с пропорциями головы к туловищу  $\frac{1}{4}$ . Качественное изготовление куклы-пеленашки, куклы-бабочки, куклы-подушки, куклы в пришивном комбинезоне.

### III. Кукла с пропорциями головы к туловищу 1/5

#### 3.1 Пропорции куклы. Формование головы

##### Теоретические занятия

Возрастные пропорции человеческой фигуры. Кукла с пропорциями 1/5. Технология изготовления головы вальдорфской куклы.

##### Практические занятия

Прорисовка конструктивного наброска куклы с пропорциями 1/5. Выбор ткани, цвета. Покрой и формование головы.

##### Ожидаемые результаты

Знание возрастных пропорций человеческой фигуры. Знание технологии изготовления головы вальдорфской куклы. Изготовление формы для головы.

#### 3.2 Изготовление головы. Вышивка лица

##### Теоретические занятия

Технология чистовой отделки головы. Виды вышивки лица куклы.

##### Практические занятия

Покрой изготовления головы. Вышивка лица гладьевым швом.

##### Ожидаемые результаты

Знание технологии чистовой отделки головы. Умение вышивать лицо гладьевым швом.

#### 3.3 Заготовка и пришивание волос из пряжи

##### Теоретические занятия

Виды и способы изготовления и пришивания волос кукле.

##### Практические занятия

Заготовка прядей волос из пряжи. Пришивание пядей к голове.

##### Ожидаемые результаты

Знание видов и способов изготовления и пришивания волос. Заготовлены и пришиты пяди к голове.

#### 3.4 Изготовление рук и пришивание их к основанию

##### Теоретические занятия

Технология покроя деталей рук изготовление и соединение их с плечевым поясом.

##### Практические занятия

Покрой, пошив, наполнение деталей рук. Соединение рук с плечевым поясом.

##### Ожидаемые результаты

Знание технологии покроя деталей рук изготовления и соединения их с плечевым поясом. Изготовлены детали рук и соединены с плечевым поясом.

#### 3.5 Изготовление туловища и ножек

##### Теоретические занятия

Особенности изготовления туловища и ножек при изготовлении вальдорфской куклы. Технология покроя и пошива цельновыкроенной детали туловища и ножек.

##### Практические занятия

Покрой, пошив и наполнение цельновыкроенной детали туловища и ножек.

##### Ожидаемые результаты

Знание особенностей изготовления и технологии покроя и пошива цельновыкроенной детали туловища и ножек. Изготовление целновыкроенной детали туловища и ножек.

#### 3.6 Соединение верхней и нижней частей куклы

##### Теоретические занятия

Технология соединения верхней и нижней части туловища куклы по плечевому поясу.

##### Практические занятия

Соединение ручными потайными стежками верхней детали, состоящей из деталей головы и рук с целновыкроенной деталью туловища и ножек.

##### Ожидаемые результаты

Знание технологии соединения верхней и нижней части туловища куклы. Изготовление куклы.

### **3.7 Моделирование и покрой кукольной одежды**

#### Теоретические занятия

Повторение технологии покроя кукольной одежды.

#### Практические занятия

Моделирование и покрой кукольной одежды.

#### Ожидаемые результаты

Знание технологии покроя кукольной одежды. Заготовлены детали кукольной одежды.

### **3.8 Пошив кукольной одежды**

#### Теоретические занятия

Технология обработки боковых швов. Понятие «втачивание». Технология взмётывания и втачивания рукавов в пройму.

#### Практические занятия

Обработка боковых швов. Взмётывание и втачивание рукавов в пройму.

#### Ожидаемые результаты

Знание технологии обработки боковых швов в тонких тканях и взмётывания и втачивания рукавов в пройму. Знание понятия «втачивание». Обработаны боковые швы, и втачивания рукава в пройму.

### **3.9 Промежуточная аттестация по разделу**

#### Практические занятия

Выставка и оценка качества кукол с пропорциями головы к туловищу 1/5.

#### Ожидаемые результаты

Знание технологии изготовления куклы с пропорциями головы к туловищу 1/5. Качественное изготовление куклы и одежды для неё.

### **3.10 Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия**

#### Теоретические занятия

Опрос по темам «Куклы с пропорциями головы к туловищу  $\frac{1}{4}$ », «Кукла с пропорциями головы к туловищу  $\frac{1}{5}$ », пройденных в 1 полугодии.

#### Ожидаемые результаты.

Знание технологии вальдорфских кукол с пропорциями  $\frac{1}{4}$  и  $\frac{1}{5}$ .

## **IV Кукла с пропорциями головы к туловищу 1/6**

### **4.1 Пропорции куклы. Формование головы**

#### Теоретические занятия

Возрастные пропорции человеческой фигуры. Кукла с пропорциями 1/6. Технология изготовления головы вальдорфской куклы.

#### Практические занятия

Прорисовка конструктивного наброска куклы с пропорциями 1/6. Выбор ткани, цвета. Покрой и формование головы.

#### Ожидаемые результаты

Знание возрастных пропорций человеческой фигуры. Знание технологии изготовления головы вальдорфской куклы. Изготовление формы для головы.

### **4.2 Изготовление головы. Вышивка лица**

#### Теоретические занятия

Повторение технологии чистовой отделки головы и видов вышивки лица куклы.

#### Практические занятия

Покрой изготовление головы. Вышивка лица гладьевым швом.

#### Ожидаемые результаты

Знание технологии чистовой отделки головы. Умение вышивать лицо гладьевым швом.

### **4.3 Заготовка и пришивание волос из пряжи**

#### Теоретические занятия

Повторение видов и способов изготовления и пришивания волос кукле.

#### Практические занятия

Заготовка прядей волос из пряжи. Пришивание прядей к голове.

#### Ожидаемые результаты

Знание видов и способов изготовления и пришивания волос. Заготовлены и пришиты пяди к голове.

#### **4.4 Изготовление рук и пришивание их к основанию**

##### Теоретические занятия

Повторение технологии покроя деталей рук, изготовления и соединения их с плечевым поясом.

##### Практические занятия

Покрой, пошив, наполнение деталей рук. Соединение рук с плечевым поясом.

##### Ожидаемые результаты

Знание технологии покроя деталей рук изготовления и соединения их с плечевым поясом. Изготовлены детали рук и соединены с плечевым поясом.

#### **4.5 Изготовление туловища и ножек**

##### Теоретические занятия

Повторение особенностей изготовления туловища и ножек при изготовлении вальдорфской куклы, технологии покроя и пошива цельновыкроенной детали туловища и ножек.

##### Практические занятия

Покрой, пошив и наполнение цельновыкроенной детали туловища и ножек.

##### Ожидаемые результаты

Знание особенностей изготовления и технологии покроя и пошива цельновыкроенной детали туловища и ножек. Изготовление целновыкроенной детали туловища и ножек.

#### **4.6 Соединение верхней и нижней частей куклы**

##### Теоретические занятия

Повторение технологии соединения верхней и нижней части туловища куклы по плечевому поясу.

##### Практические занятия

Соединение ручными потайными стежками верхней детали, состоящей из деталей головы и рук с целновыкроенной деталью туловища и ножек.

##### Ожидаемые результаты

Знание технологии соединения верхней и нижней части туловища куклы. Изготовление куклы.

#### **4.7 Моделирование и покрой платья и верхней одежды**

##### Теоретические занятия

Повторение технологии покроя кукольной одежды.

##### Практические занятия

Моделирование и покрой кукольного платья и верхней одежды.

##### Ожидаемые результаты

Знание технологии покроя кукольной одежды. Заготовлены детали.

#### **4.8 Пошив платья и верхней одежды**

##### Теоретические занятия

Технология втачивания рукавов без стачивания боковых швов сначала на основном изделии, затем на подкладке. Технология стачивания боковых швов и швов рукавов на основном изделии, затем на подкладке.

##### Практические занятия

Втачивание рукавов без стачивания боковых швов сначала на основном изделии, затем на подкладке. Стачивание боковых швов и швов рукавов на основном изделии, затем на подкладке.

##### Ожидаемые результаты

Знание технологии и умение её применять при втачивании рукавов без стачивания боковых швов сначала на основном изделии, затем на подкладке. Знание технологии и умение её применять при стачивании боковых швов и швов рукавов на основном изделии, затем на подкладке.

#### **4.9 Промежуточная аттестация по разделу**

##### Практические занятия

Выставка и оценка качества кукол с пропорциями головы к туловищу 1/6.

Ожидаемые результаты

Знание технологии изготовления куклы с пропорциями головы к туловищу 1/6.

Качественное изготовление куклы и одежды и обуви для неё.

## V. Предметы интерьера для кукол

### 5.1 Мебель

Теоретические занятия

Технология моделирования и конструирования кукольной мебели. Технология покроя и пошива кукольной мебели.

Практические занятия

Моделирование и конструирование кукольной мебели. Покрой и пошив кукольной мебели.

Ожидаемые результаты

Знание технологии моделирования, конструирования, покроя и пошива кукольной мебели

Изготовление кукольной мебели.

### 5.2 Постельные и кухонные принадлежности

Теоретические занятия

Технология моделирования и конструирования постельных и кухонных принадлежностей. Технология покроя и пошива постельных и кухонных принадлежностей.

Практические занятия

Моделирование и конструирование постельных и кухонных принадлежностей. Покрой и пошив постельных и кухонных принадлежностей.

Ожидаемые результаты

Знание технологии моделирования, конструирования, покроя, пошива постельных и кухонных принадлежностей. Изготовление постельных и кухонных принадлежностей.

### 5.3 Промежуточная аттестация по разделу

Практические занятия

Выставка и оценка качества предметов интерьера для кукол.

Ожидаемые результаты.

Знание технологии изготовления предметов интерьера для кукол. Качественное изготовление, предметов интерьера для кукол.

### 5.4 Итоговая аттестация по программе

Теоретические занятия

Опрос по программе «Вальдорфская игрушка».

Ожидаемые результаты

Знание классификации вальдорфских игрушек и технологии изготовления вальдорфских кукол, одежды, обуви и предметов интерьера для них. Итоговая выставка изделий.

## Материально-техническое оснащение программы

№ п/п	Наименование средства обучения	Единица измерения	Количество
2.	Стол раскройный	шт.	2
3.	Стол для ручных работ	шт.	4
4.	Стул	шт.	12
5.	Персональный компьютер	шт.	1
6.	Принтер	шт.	1
7.	Машина швейная	шт.	3
8.	Машина краеобметочная	шт	1
9.	Ножницы	шт	12
10.	Лента сантиметровая	шт.	12

11.	Линейка 40 см	шт.	12
12.	Иглы швейные с большим ушком	уп.	12
13.	Иглы швейные тонкие	уп.	12
14.	Иглы швейные машинные	уп.	12
15.	Нитки швейные	уп.	12
16.	Нитки мулине	наб.	12
17.	Проволока	наб.	1
18.	Бисер	наб.	5
19.	Пяльца для вышивки	шт.	12
20.	Фетр разных цветов	уп.	24
21.	Флис разных цветов	м	24
22.	Хлопчатобумажные ткани	м	24
23.	Синтетические ткани	м	12
24.	Синтепон или синтепух	наб.	12
25.	Ленты атласные	уп.	12
26.	Пуговицы	наб.	12
27.	Кружево	наб.	12
28.	Бумага офисная А4	наб.	12
29.	Портновский мел	шт.	12
30.	Портновские булавки	шт.	12
31.	Фломастеры	шт.	12
32.	Клей титан 0,5л	шт.	6

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методическое обеспечение программы

Дидактические материалы	Методические материалы	Программно – технические средства
<p>плакаты; стенды; таблицы; выкройки; шаблоны.</p> <p><b>Информационно – справочные материалы</b></p> <p>Озорные лоскутки <a href="http://pchwork.ru/applek.html">pchwork.ru&gt;applek.html</a> <a href="http://happy-giraffe.ru/community/30/forum/photoPeost/">happy-giraffe.ru&gt;community/30/forum/photoPeost/</a> <a href="http://znaniya.com/task/4249319">znaniya.com&gt;task/4249319</a> Профессии швейного производства <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-shveynomu-delu-professii-shveynogo-proizvodstva-klasa-1144001.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-shveynomu-delu-professii-shveynogo-proizvodstva-klasa-1144001.html</a> Этапы изготовления швейных изделий <a href="https://en.ppt-online.org/110848">https://en.ppt-online.org/110848</a> Подробный мастер-класс по изготовлению вальдорфской ://shkola-igrushki.ru/workshops/detailed-mk-on-waldorfdoll.html</p>	<p>Методическая разработка на тему: «Материалы используемые для выполнения аппликации»; Методические рекомендации на тему: «Изготовление мягкой игрушки»; Методическая рекомендация на тему: "Дизайн и оформление текстильной открытки». Методическая разработка на тему «Унифицированная технология выполнения аппликации»</p> <p><b>Разработки</b></p> <p>«ТБ при работе на швейной машине» «ТБ при выполнении ручных работ» «ТБ при работе с электроприборами» «Изготовление лекал». «Свойства тканей».</p>	<p>Программно – технические средства компьютер; принтер; интерактивная доска.</p> <p><b>Видеоматериалы сайты</b></p> <p>Слайдовые презентации: «Текстильная открытка», «Куклы из текстиля», «Текстильное панно в интерьере», <a href="http://liveinternet.ru/users...tags/текстильные_открытки/">Открытки из ткани</a> <a href="http://liveinternet.ru/users...tags/текстильные_открытки_из_ткани">liveinternet.ru&gt;users...tags/текстильные_открытки_из_ткани</a> <a href="http://rusquilt.ru/master_class/textile_cards.php">Мастер-класс текстильные открытки_из_ткани</a> <a href="http://rusquilt.ru/master_class/textile_cards.php">rusquilt.ru&gt;master_class/textile_cards.php</a></p>



Инструменты и оборудование	Инструменты и оборудование. Контрольно – измерительные и диагностические материалы	Материалы используемые на занятиях
<p>Карандаш, мел портновский, линейка, ножницы, иглы для ручных работ, булавки, пяльцы, машины швейные, утюг, утюжильная доска.</p>	<p>Уровень знаний и умений учащихся;  Достижения учащихся;  Критерии оценивания выполнения самостоятельных работ по ручным швейным работам;  Критерии оценивания знаний, умений, навыков по выполнению машинных работ.</p>	<p>Ткань, фетр, дублирующие материалы, бумага, картон, иголки, нитки, булавки, гвозди, швейная фурнитура, тесьма, ленты, кружева, синтепон, синтепух</p>

**Система оценивания и соотнесения с уровнями освоения программы  
Карта диагностики усвоения программы обучающимися (до критериев)  
объединения «Лоскутная живопись»**

№	Фамилия, имя обучающегося	Возраст	1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения		4 год обучения		5 год обучения	
			1*	2*	1*	2*	1*	2*	1*	2*	1*	2*
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

1\* промежуточная аттестация

2\* итоговая аттестация

На основании данных диагностики педагог дополнительного образования может оценить личные результаты диагностики каждого обучающегося путем их сопоставления с результатами предыдущих диагностических проверок, отслеживая величину его продвижения или отставания в освоении программы. При этом важно различать оценку результатов подготовки отдельного ребенка и оценку общего уровня подготовки всех обучающихся объединения. Из этих двух аспектов и складывается общая оценка результата работы по общеобразовательной общеразвивающей программе.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, то педагог имеет возможность корректировать содержание программы.

**Оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы)**  
**Критерии оценки эффективности**  
**Промежуточная аттестация по итогам I полугодия 1 год обучения**  
**«Текстильная открытка»**

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Знание техники выполнения простых и декоративных стежков, умение применять их при изготовлении текстильной открытки	Отличное знание техники выполнения простых и декоративных стежков, качественное выполнение их при изготовлении текстильной открытки	Хорошее знание техники выполнения простых и декоративных стежков, умение применять их при изготовлении текстильной открытки	Посредственное знание техники выполнения простых и декоративных стежков, некачественное выполнение их при изготовлении текстильной открытки
Знание технологии выполнения аппликации простыми и декоративными стежками, умение применять её при изготовлении текстильной открытки	Отличное знание технологии выполнения аппликации простыми и декоративными стежками, качественное выполнение аппликации в изготовлении текстильной открытки	Хорошее знание технологии выполнения аппликации простыми и декоративными стежками, умение применять её при изготовлении текстильной открытки	Посредственное знание технологии выполнения аппликации простыми и декоративными стежками, некачественное выполнение аппликации в изготовлении текстильной открытки
Знание техники вышивка бисером умение применять её при изготовлении текстильной открытки	Отличное знание техники вышивка бисером, качественное выполнение их при изготовлении текстильной открытки	Хорошее знание техники вышивка бисером, умение применять их при изготовлении текстильной открытки	Посредственное знание техники вышивка бисером, некачественное выполнение их при изготовлении текстильной открытки
При изготовлении поделок просматривается точное движение руки при вырезании деталей, аккуратное выполнение стежков	При изготовлении поделок детали вырезаны точно по намеченным линиям, аккуратное верное выполнение стежков	При изготовлении поделок детали вырезаны не всегда по намеченным линиям, верное выполнение стежков	При изготовлении поделок детали вырезаны не по намеченным линиям, неаккуратное, неверное выполнение стежков

Обучающийся оценивается по четырем критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 12 баллов. Сумма баллов делится на 4 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы «Лоскутная живопись» за 1 год обучения «Текстильная открытка» I полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
10 - 12 баллов	«3» - высокий
6 - 9 баллов	«2» - средний
0-5 баллов	«1» - низкий

**Критерии оценки эффективности  
Итоговая аттестация по итогам II полугодия 1 год обучения  
«Текстильная открытка»**

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Знание и применение технологии пошива игрушек из фетра	Отличное знание технологии пошива игрушек из фетра и качественное применение её при изготовлении поделок	Хорошее знание технологии пошива игрушек из фетра и умение применение её при изготовлении поделок	Посредственное знание технологии пошива игрушек из фетра и некачественное изготовление поделок
Знание технологии выполнения полу объемной аппликации	Отличное знание технологии выполнения полу объемной аппликации качественное её в изготовлении текстильной открытки	Хорошее знание технологии выполнения полу объемной аппликации, умение применять её при изготовлении текстильной открытки	Посредственное знание технологии выполнения полу объемной аппликации некачественное выполнение её в изготовлении текстильной открытки
Знание технологии выполнения объемной аппликации	Отличное знание технологии выполнения объемной аппликации качественное её в изготовлении текстильной открытки	Хорошее знание технологии выполнения объемной аппликации, умение применять её при изготовлении текстильной открытки	Посредственное знание технологии выполнения объемной аппликации некачественное выполнение её в изготовлении текстильной открытки
Знание технологии выполнения аппликации из х/б ткани	Отличное знание технологии выполнения аппликации из х/б ткани качественное её в изготовлении текстильной открытки	Хорошее знание технологии выполнения аппликации из х/б ткани, умение применять её при изготовлении текстильной открытки	Посредственное знание технологии выполнения аппликации из х/б ткани некачественное выполнение её в изготовлении текстильной открытки
Умение работать в коллективе	Высокие коммуникативные навыки, отзывчивость и личная ответственность при выполнении коллективной работы	Хорошие коммуникативные навыки, выполнение заданий при коллективной работе	Низкие коммуникативные навыки, не участвует в коллективной работе

Обучающийся оценивается по пяти критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 15 баллов. Сумма баллов делится на 5 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы «Лоскутная живопись» за 1 год обучения «Текстильная открытка» II полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
13 - 15 баллов	«3» - высокий
8 - 12 баллов	«2» - средний
0- 7аллов	«1» - низкий

**Критерии оценки эффективности**  
**Промежуточная аттестация по итогам I полугодия 2 год обучения**  
**«Панно и куклы из ткани»**

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Организация рабочего места	Умеет организовывать свое рабочее место	Не всегда правильно организует свое рабочее место	Не умеет организовывать свое рабочее место
Знание и применение технологии выполнения аппликации из фетра	Отличное знание технологии выполнения аппликации, качественное применение её при изготовлении панно и использование народных традиционных мотивов в орнаментах	Хорошее знание технологии выполнения аппликации и качественное применение её при изготовлении панно	Посредственное знание технологии выполнения аппликации и некачественное изготовление панно
Знание и применение технологии пошива игрушек из фетра	Отличное знание технологии пошива игрушек из фетра и качественное применение её при изготовлении поделок	Хорошее знание технологии пошива игрушек из фетра и умение применение её при изготовлении поделок	Посредственное знание технологии пошива игрушек из фетра и некачественное изготовление поделок
Применение изученных техник рукоделия при изготовлении текстильного панно и текстильной игрушки	Знание всех техник рукоделия, освоенных за период обучения, умение творчески применять их при изготовлении изделий	Знание всех техник рукоделия, освоенных за период обучения, умение качественно выполнять их при изготовлении изделий.	Знание некоторых техник рукоделия, освоенных за период обучения, некачественное выполнение их при изготовлении изделий.
Интерес к традиционным народным видам техник рукоделия и применение их в своих поделках	Изучение и применение традиционных народных техник рукоделия при изготовлении панно и игрушек	Интерес и частичное применение традиционных народных техник рукоделия при изготовлении панно и игрушек	Отсутствие интереса к традиционным народным видам техник рукоделия.
Умение работать в коллективе	Высокие коммуникативные навыки, отзывчивость и личная ответственность при выполнении коллективной работы	Хорошие коммуникативные навыки, выполнение заданий при коллективной работе	Низкие коммуникативные навыки, не участвует в коллективной работе

Обучающийся оценивается по трем критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 18 баллов. Сумма баллов делится на 6 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы «Лоскутная живопись» за 2 год обучения «Панно и куклы из ткани» I полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
15 - 18 баллов	«3» - высокий
9 - 14 баллов	«2» - средний
0- 8 баллов	«1» - низкий

**Критерии оценки эффективности  
Итоговая аттестация II полугодия 2 год обучения  
«Панно и куклы из ткани»**

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Знание технологии изготовления выворотной игрушки из ткани, умение применять её при пошиве изделия	Отличное знание технологии изготовления выворотной игрушки из ткани, качественный пошив изделия и творческий подход при декорации изделия	Хорошее знание технологии изготовления выворотной игрушки из ткани, качественный пошив изделия	Посредственное знание технологии изготовления выворотной игрушки из ткани, некачественный пошив изделия
Знание технологии работы с искусственным мехом и умение применять её при изготовлении игрушек	Отличное знание технологии работы с искусственным мехом, качественное изготовление меховых игрушек и творческий подход к оформлению	Хорошее знание технологии работы с искусственным мехом и качественное изготовление меховых игрушек	Посредственное знание технологии работы с искусственным мехом и некачественное изготовление меховых игрушек
Знание унифицированной технологии выполнения аппликации и применение её при изготовлении панно	Отличное знание унифицированной технологии выполнения аппликации, творческий подход и качественное применение её при изготовлении панно	Хорошее знание технологии пошива игрушек из фетра и умение применение её при изготовлении поделок	Посредственное знание технологии пошива игрушек из фетра и некачественное изготовление поделок
Знание отличительных особенностей куклы стиля Тильда. Умение применять технологию пошива куклы Тильда	Отличное знание особенностей куклы Тильда. Творческое и качественное изготовление куклы Тильд	Хорошее знание особенностей куклы Тильда и качественное её изготовление	Посредственное знание особенностей куклы Тильда и некачественное её изготовление
Умение работать в коллективе	Высокие коммуникативные навыки, отзывчивость и личная ответственность при выполнении коллективной работы	Хорошие коммуникативные навыки, выполнение заданий при коллективной работе	Низкие коммуникативные навыки, не участвует в коллективной работе

Обучающийся оценивается по трем критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 15 баллов. Сумма баллов делится на 5 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы «Лоскутная живопись» за 2 год обучения «Панно и куклы из ткани» II полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
13 - 15 баллов	«3» - высокий
8 - 12 баллов	«2» - средний
0-7 баллов	«1» - низкий

**Критерии оценки эффективности  
Промежуточная аттестация по итогам I полугодия 3 год обучения  
«Текстильные изделия в интерьере»**

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Знание и умение выполнять изученные виды машинных строчек и швов	Отличное знание и качественное выполнение изученных видов машинных строчек и швов	Хорошее знание и умение выполнять изученные виды машинных строчек и швов	Посредственное знание и некачественное выполнение изученных видов машинных строчек и швов
Увеличение и уменьшение выкройки в программе Excel	Отличное умение увеличивать и уменьшать выкройки в программе Excel	Хорошее умение увеличивать и уменьшать выкройки в программе Excel	Посредственное умение увеличивать и уменьшать выкройки в программе Excel
Знание и применение технологии изготовления куклы в стиле миниатюрная	Отличное знание и качественное изготовление куклы в стиле миниатюрная	Хорошее знание и умение применить её при изготовлении куклы в стиле миниатюрная	Посредственное знание технологии и некачественное изготовление куклы в стиле миниатюрная
Знание и применение технологии изготовления куклы в стиле чердачная	Отличное знание и качественное изготовления куклы в стиле чердачная	Хорошее знание и умение применить её при изготовлении куклы в стиле чердачная	Посредственное знание технологии и некачественное изготовление куклы в стиле чердачная
Знание и применение технологии изготовления куклы в стиле Снежка	Отличное знание и качественное изготовления куклы в стиле Снежка	Хорошее знание и умение применить её при изготовлении куклы в стиле Снежка	Посредственное знание технологии и некачественное изготовление куклы в стиле Снежка
Проявление эстетического и художественного вкуса	При изготовлении поделок в большой степени проявляется эстетический и художественный вкус	При изготовлении поделок иногда проявляется эстетический и художественный вкус	При изготовлении поделок не проявляется эстетический и художественный вкус

Обучающийся оценивается по шести критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 18 баллов. Сумма баллов делится на 6 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы «Лоскутная живопись» за 2 год обучения «Текстильные изделия в интерьере» I полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
15 - 18 баллов	«3» - высокий
9 - 14 баллов	«2» - средний
0- 8 баллов	«1» - низки

**Критерии оценки эффективности  
Итоговая аттестация II полугодия 3 год обучения  
«Текстильные изделия в интерьере»**

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Знание изученных видов текстильных игрушек для интерьера кухни.	Отличное знание видов текстильных игрушек для интерьера кухни. Тщательное изучение особенностей каждого вида	Хорошее знание видов текстильных игрушек для интерьера кухни. Поверхностное изучение особенностей каждого вида	Посредственное знание видов текстильных игрушек для интерьера кухни. Незнание особенностей каждого вида
Знание и применение технологии изготовления куклы - пакетницы	Отличное знание и качественное изготовление куклы - пакетницы	Хорошее знание и применение технологии изготовления куклы - пакетницы	Посредственное знание и некачественное изготовление куклы - пакетницы
Знание и применение технологии изготовления стеганных игрушек	Отличное знание и качественное изготовление стеганных игрушек	Хорошее знание и применение технологии изготовления стеганных игрушек	Посредственное знание и некачественное изготовление стеганных игрушек
Знание техники макраме. Умение применять основные узлы макраме в изготовлении предметов для интерьера	Отличное знание техники макраме, качественное изготовление изделий для интерьера с использованием основных узлов макраме	Хорошее знание техники макраме, Умение применять основные узлы в изготовлении предметов для интерьера	Посредственное знание техники макраме, некачественное применение основных узлов макраме в изготовлении предметов для интерьера
Развито творческое воображение, сформирована способность осуществлять свои творческие замысла	При изготовлении поделок в большей степени осуществляет свои творческие замыслы, при этом проявляет творческое воображение и развитые абстрактное и пространственное мышление	При изготовлении поделок иногда осуществляет свои творческие замыслы, при этом проявляет творческое воображение и развитые абстрактное и пространственное мышление	При изготовлении поделок не проявляет своих творческих замыслов

Обучающийся оценивается по пяти критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 15 баллов. Сумма баллов делится на 5 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы «Лоскутная живопись» за 2 год обучения «Текстильные изделия в интерьере» II полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
13 - 15 баллов	«3» - высокий
8 - 12 баллов	«2» - средний
0-7 баллов	«1» - низки



**Критерии оценки эффективности**  
**Промежуточная аттестация по итогам I полугодия 4 год обучения**  
**«Картины в лоскутной технике»**

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Знание правил цветовой и орнаментальной композиции, умение применять их при изготовлении панно	Отличное знание правил цветовой и орнаментальной композиции	Хорошее знание и умение применять правил цветовой и орнаментальной композиции. Проявление художественного вкуса	Посредственное знание и неверное выполнение правил цветовой и орнаментальной композиции
Знание и применение технологии выполнения многослойной аппликации	Отличное знание технологии и качественное выполнение многослойной аппликации, руководствуясь при этом изученными правилами цветовой и орнаментальной композиции	Хорошее знание технологии и умение выполнять многослойную аппликацию	Посредственное знание и некачественное выполнение многослойной аппликации
Умение самостоятельно сделать шаблон для панно, руководствуясь правилами орнаментальной композиции и выбора цветových сочетаний	Отличное самостоятельное изготовление шаблона аппликации с соблюдением правил цветовой и орнаментальной композиции	Хорошее самостоятельное изготовление шаблона аппликации с соблюдением правил цветовой и орнаментальной композиции	Посредственное некачественное изготовление шаблона аппликации
Знание закона золотого сечения и правила группирования, изготовление панно или картины с применением данных закона и правила	Отличное знание закона золотого сечения и правила группирования, качественное изготовление панно или картины с применением данных закона и правил	Хорошее знание закона золотого сечения и правила группирования, применение данных закона и правила при изготовлении панно или картины	Посредственное знание закона золотого сечения и правила группирования, некачественное изготовление панно или картины
При изготовлении изделий с применением изученных правил проявляется образное мышление, художественный вкус творческое, воображение	При изготовлении изделий, с применением изученных правил, в большей степени проявляется образное мышление, художественный вкус, творческое воображение	При изготовлении изделий, с применением изученных правил, в меньшей степени проявляется образное мышление, художественный вкус, творческое воображение	При изготовлении изделий, с применением изученных правил, не проявляется образное мышление, художественный вкус, творческое воображение

Обучающийся оценивается по пяти критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 15 баллов. Сумма баллов делится на 5(количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы «Лоскутная живопись» за 4 год обучения «Картины в лоскутной технике» I полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
13 - 15 баллов	«3» - высокий
8 - 12 баллов	«2» - средний
0-7 баллов	«1» - низки

**Оценочные материалы**  
**Проверочные вопросы по программе «Лоскутная живопись»**  
**«Текстильная открытка»**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

группа № \_\_\_\_\_

1. Последовательность изготовления открытки.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

2. Последовательность изготовления мягкой игрушки.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

3. Перечислите стежки, которые применяются при изготовлении открытки, панно и игрушки.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

**Проверочные вопросы по программе «Лоскутная живопись»  
«Панно и куклы из ткани»**

Фамилия, имя

группа №

1. Техники рукоделия, освоенные за период обучения?

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

2. Последовательность изготовления текстильного панно?

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)

3. Последовательность изготовления куклы?

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)

4. Особенности в изготовлении изделий из искусственного меха

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

**Итоговая аттестация по модулю «Текстильные изделия в интерьере»**

**1. Выберите из предложенного перечня приспособления для ручных работ:**

- а) игла
- б) напёрсток
- в) кольшпек
- г) сантиметровая лента
- д) лекало
- е) ножницы

**2. Как называется расстояние от края детали до прокладываемой строчки:**

- а) срез
- б) припуск шва
- в) ширина шва

**3. Выберите из предложенного перечня швы, относящиеся к группе соединительных:**

- а) обтачные
- б) накладные
- в) окантовочные
- г) стачные
- д) вподгибку
- е) настрочные

**4. Можно ли считать, что строчка – это ряд однородных повторяющихся стежков:**

- а) нет
- б) да

**5. Выберите из предложенного перечня стежки временного назначения:**

- а) смёточные
- б) копировальные
- в) обмёточные
- г) подшивочные
- д) петельные

**6. Ткацкие переплетения:**

- а) шёлковое
- б) атласное
- в) сатиновое
- г) саржевое

### **Итоговая аттестация по модулю «Картины в лоскутной технике»**

Отметить один или несколько правильных ответов

**1. К основным цветам относятся:**

- а) красный
- б) желтый
- в) зелёный
- г) синий

**2. К хроматическим цветам относятся:**

- а) красный
- б) оранжевый
- в) синий
- г) белый

**3. Для вышивания обычно применяются нитки:**

- а) мулине
- б) ирис
- в) незабудка

**4. Короткие тонкие стеклянные трубочки длиной 3-10 мм называются:**

- а) бисер
- б) стеклярус
- в) блёстки
- г) бусины

**5. Ткацкие переплетения:**

- а) шёлковое
- б) атласное
- в) сатиновое
- г) саржевое

**6. Повторяющаяся часть рисунка на ткани называют:**

- а) орнамент
- в) раппорт
- в) узор

**7. Нашивка или наклейка на ткань- основу узора из кусочков различных материалов называется:**

- а) мозаика
- б) витраж
- в) аппликация

### **Итоговая аттестация по модулю «Вальдорфская кукла»**

Отметить один или несколько правильных ответов

**1. Какое название относится к виду вальдорфской куклы:**

- а) кукла Снежка
- б) кукла перевертыш
- в) кукла-бабочка
- г) кукла тыквоголовка

**2. Сколько возрастных категорий используется при изготовлении вальдорфской куклы:**

- а) 3
- б) 4
- в) 5
- г) 6

**4. Как называется способ формования головы:**

- а) стягивание
- б) утяжка
- в) стяжка
- г) закрутка

**3. Для вышивания лица обычно применяются нитки:**

- а) мулине
- б) ирис
- в) незабудка
- г) пряжа

**5. Какой наполнитель используется для наполнения деталей:**

- а) опилки
- б) вата
- в) шерсть
- г) синтепух

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы, используемой педагогом в своей работе

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Закон Российской Федерации ФЗ № 273 «Об образовании в РФ».
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726 – р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
4. Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» утвержденного Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ.
6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
7. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
8. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «ЦДО «Перспектива».
9. Горяева Н.А. Островская ОВ Декоративно-прикладное искусство в жизни человека - Тверь: «Просвещение», 2007 — 215 с.
10. Гофман П. Шьем модные подушки - М.: «АРТ-Родник», 2007 — 168 с.
11. Ильина Т.С. Сибирское дефиле: Пособие по женскому рукоделию — Екатеринбург: «Баско», 2008-95 с.
12. Мудрогель Л. Ателье для кукол - М.: Эскмо, 2019 - 344 с
13. Рольф К. Открытки из ткани - М.: АРТ- «Родник», 2007-78с.
14. Урбшайт Э., Преподавание рукоделия: Опыт вальдорфской школы — Спб. Наури, 2016- 162 с.
15. Шульга З. Рукотворная ткань - Сургут: «Гердан», 2005 — 97 с.
16. Хамидова В.Р. Макраме — М.: Рипол-классик, 2017 — 194с.

### *Электронные ресурсы*

1. Ссылка на сайт в целом:  
Азбука макраме [Электронный ресурс]. 1001uzor.com>macrame/basic/knots1.html (Дата обращения: 18.02.2018).
2. Ссылка на web-страницу:  
Аппликация из ткани:советы профессиональных рукодельниц [Электронный ресурс] <https://natrukodel.ru/applikatsiya/master-klassyi-iz-tkani> (Дата обращения: 21.01.2018)
3. Ссылка на on-line-журнал:  
Вышивка лентами: основы мастерства. Часть 4/Журнал Ярмарка Мастеров [Электронный ресурс] <https://www.livemaster.ru/topic/71912-vyshivka-lentami-osnovy-masterstva-chast-4> (Дата обращения: 18.09.2019)
4. Ссылка на web-страницу:  
Динамика развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] <https://cyberpedia.su/23x194c.html> (Дата обращения: 29.03.2015)
5. Ссылка на on-line-книгу:  
Итген И. Цвет и композиция [Электронный ресурс] <https://www.sites.google.com/site/otakompozicia/ucebnik/cvet-v-kompozicii> (Дата обращения: 10.10.2019)

6. Ссылка на web-страницу:

Макраме. Техника вязания узлов. <https://vrukodelii.com/makrame-tehnika-vyazaniya-uzlov>

7. Ссылка на сайт в целом:

Озорные лоскутки. Сайт о печворке и лоскутному шитью [Электронный ресурс] <https://www.liveinternet.ru/users/3483586/post129600152> (Дата обращения: 18.09.2017)

8. Ссылка на on-line-журнал:

Текстильные почтовые открытки/Журнал Ярмарка Мастеров [Электронный ресурс] <https://www.livemaster.ru/topic/839081-tekstilnye-pochtovye-otkrytki> (Дата обращения: 27.05.2016)

9. Ссылка на on-line-журнал:

10. Что такое вальдорфская игрушка и вальдорфская кукла/Журнал Ярмарка Мастеров [Электронный ресурс] <https://www.livemaster.ru/topic/17878-chto-takoe-valdorfskaya-igrushka-i-valdorfskaya-kukla> (Дата обращения: 12.04.2019)

11. Ссылка на web-страницу:

Роль занятий аппликацией в развитии художественно - образного мышления дошкольников [Электронный ресурс] [https://vuzlit.ru/454525/rol\\_zanyatij\\_applikatsiey\\_razvitiu\\_hudozhestvenno\\_obraznogo\\_myshleniya\\_doshkolnikov](https://vuzlit.ru/454525/rol_zanyatij_applikatsiey_razvitiu_hudozhestvenno_obraznogo_myshleniya_doshkolnikov) (Дата обращения: 18.09.2016)

**Список литературы для обучающихся**

1. Броссар А., Французский гардероб для текстильной куклы: полное практическое руководство, мастер-классы и выкройки, М.: Эксмо, 2018 - 160 с.
2. Галанова Т. В., Сумки шьем сами: Мастер-класс на дому. - М.: Арт-Пресс книга, 2012 -56 с.
3. Зайцева А., Моееева Е., Макраме: самый полный и понятный самоучитель, М.: Эксмо, 2014 — 96с.
4. Кожиной О.А. Декоративно-прикладное искусство - М.: Просвещение, 2010- 384 с.
5. Латышева О., Альбомы своими руками: пошаговый мастер-класс - Спб.: Питер, 20013 - 32с.
6. Сабитова Е.Г., Детские куклы из ткани по вальдорфской технологии, классическая выкройка и мастер-классы. -М.: Эксмо, 2018-160 с.
7. Шквыря Ж., Волшебные нитки - Ростов н/Д: Феликс, 1013 — 64с.

**Электронный ресурс**

1. Ссылка на web-страницу:

Аппликация из ткани: бесплатные мастер-классы/ Журнал Ярмарка Мастеров [Электронный ресурс] <https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyshivka/applikatsiya-iz-tkani> (Дата обращения: 28.08.2019)

2. Ссылка на web-страницу:

Лоскутное шитье: печворк: бесплатные мастер-классы/ Журнал Ярмарка Мастеров <https://www.livemaster.ru/masterclasses/shite/loskutnoe-shite-pechvork> (Дата обращения: 5.09.2019)

3. Ссылка на web-страницу:

Мастер-класс текстильные открытки из ткани [Электронный ресурс] [rusquilt.ru>master\\_class/textile\\_cards.php](http://rusquilt.ru/master_class/textile_cards.php) (Дата обращения: 18.09.2016)

4. Ссылка на web-страницу:

Открытки из ткани [Электронный ресурс] <https://www.liveinternet.ru/users/3944166/post245890668/> (Дата обращения: 20.09.2018)

5. Ссылка на web-страницу:

Подробный МК по вальдорфской кукле [Электронный ресурс] <http://shkola-igrushki.ru/workshops/detailed-mk-on-waldorf-doll.html> (Дата обращения: 28.08.2019)