

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

**АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ «ИГРОВАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать что-то новое. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовывать творческий потенциал ребенка, сформировать социальные навыки, приобщить детей к деятельности, которая способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для самовыражения личности через игру и творчество.

Игра является основой творческого развития ребёнка, развития умения соотносить творческие навыки и реальной жизни. Игра выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых, где всё переплетено и взаимосвязано: мир взрослых влияет на мир детей и наоборот.

Изобразительное и декоративно-прикладное искусство – наиболее эмоциональная сфера деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Разнообразие художественных и декоративно-прикладных техник открывает больше возможностей выражения собственных фантазий, желаний и самовыражения в целом, раскрывают возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью. Использование различных видов материалов и креативных технологий в создании творческих работ позволяют увидеть удивительное рядом, посмотреть на мир другими глазами.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется запросом со стороны детей и родителей на программы художественного развития обучающихся. Содержание программы направлено на воспитание художественной культуры обучающихся, развитие интереса к творчеству и ручному труду, приобщению к общечеловеческим ценностям. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Новизна в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе предполагает использование современных педагогических технологий. Акцент в данной программе делается на игровые технологии.

Направленность программы художественная.

Отличительной особенностью данной программы является комбинация игровых технологий и их интеграция в творческую деятельность.

Педагогическая целесообразность общеобразовательной общеразвивающей программы определена тем, что она ориентирована на формирование и развитие коммуникативных навыков обучающихся, творческие умения и навыки, знания полученные в процессе реализации программы помогут эффективнее и естественнее влиться в среду современного общества, в окружающую действительность. В работе принципиально важным является превращение приобретенных коммуникативных навыков в собственный опыт.

Основные характеристики программы

Тип программы модифицированная.

Форма обучения очная с возможностью применения дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, согласно Приказа Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Уровень сложности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: *«Стартовый уровень»* - предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы;

Объем программы (сроки реализации программы) 1 год - 204 часа, из них:

- память, моторика – 68 часа;
- мышление, логика – 68 часа;
- восприятие, наблюдение – 68 часа.

Всего - 34 учебные недели.

Режим занятий. Со второй недели сентября по вторую неделю мая 2 раза в неделю по 3 академических часа (30 минут). Перерыв между занятиями: 10 мин.

Возраст и условия набора обучающихся и формирования групп. Возраст участников программы 6 – 7 лет. Рекомендуемый состав групп 14-16 человек.

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Игровая мастерская» осуществляется на основе учебно-тематического плана (Приложение 1).

**Учебно-тематический план
Мышление, логика**

№ п/п	Темы разделов и занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1. Введение в предмет				
1.1.	Игровое занятие «Давайте познакомимся»	1	0	1
Итого:		1	0	1
2. Занимательные клеточки				
2.1.	Занятие. Лабиринты	4	1	3
2.2.	Занятие. Соединяем несоединимое	2	1	1
2.3.	Дидактическая игра «Решите задачу»	2	1	1
2.4.	Интеллектуальная игра «Лишняя картинка»	2	1	1
2.5.	Игровое занятие «Чего не хватает?»	2	1	1
2.6.	Интерактивное занятие «Что раньше, что потом?»	2	1	1
2.7.	Дидактическая игра «Рыбалка»	3	1	2
2.8.	Дидактическая игра «Большая стирка»	2	1	1
2.9.	Дидактическая игра «Фантазеры»	2	1	1
2.10.	Игровое занятие «Что изменилось?»	2	1	1
2.11.	Интеллектуальная игра «Вырастим цветы»	2	1	1
2.12.	Дидактическая игра «Собери урожай»	2	1	1
Итого:		27	12	15
3. Логика				
3.1.	Дидактическая игра «Сказка по клеткам»	3	1	2
3.2.	Занятие. Логические задачи, цепочки	10	2	8
3.3.	Игротека. Задачи-загадки на сообразительность	10	2	8
3.4.	Дидактическая игра «Наведи порядок на кухне»	1	0	1
3.5.	Логическая викторина	6	1	5
3.6.	Логические настольные игры	7	1	6
Итого:		37	7	30
4. Итог				
4.1.	Промежуточная аттестация за первое полугодие	1	0	1
4.2.	Итоговая аттестация за второе полугодие	1	0	1
4.3.	Итоговая аттестация за весь период обучения	1	0	1
Итого:		3	0	3
Всего за год обучения:		68	19	49

Память, моторика

№ п/п	Темы разделов и занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1. Введение в предмет				
1.1.	Вводное занятие	1	1	0

Итого:		1	1	0
2. Память, моторика				
2.1.	Обрывная аппликация «Осенний листопад»	2	0	2
2.2.	Потешки, приговорки	2	0	2
2.3.	Колыбельные	2	0	2
2.4.	Заклички, колядки	2	0	2
2.5.	Объемная аппликация «Сибирская зима»	2	0	2
2.6.	Почтовая открытка «Открытка Деду Морозу»	4	0	4
2.7.	Пальчиковые игры	4	0	4
2.8.	Игры с правилами	6	0	6
2.9.	Аппликация из салфеток «Подарок маме»	6	0	6
Итого:		30	0	30
3. Русские народные сказки				
3.1.	Волшебные сказки	8	0	8
3.2.	Сказки о животных, пересказ сказки о животных	7	0	7
3.3.	Русские бытовые сказки, пересказ русской бытовой сказки	7	0	7
3.4.	Хороводные игры	7	0	7
3.5.	Рисование в стихах «Лето к нам спешит»	5	0	5
Итого:		34	0	34
4. Итог				
4.1.	Промежуточная аттестация за первое полугодие	1	0	1
4.2.	Итоговая аттестация за второе полугодие	1	0	1
4.3.	Итоговая аттестация за весь период обучения	1	0	1
Итого:		3	0	3
Всего за год обучения:		68	1	67

Наблюдение, восприятие

№ п/п	Темы разделов и занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1. Введение в предмет				
1.1.	Вводное занятие	1	1	0
Итого:		1	1	0
2. Наблюдение				
2.1.	Путешествие в космос	4	2	2
2.2.	Путешествие по планете Земля	4	2	2
2.3.	Игра «Элемент природы»	3	1	2
2.4.	Театрализованная игра «День и ночь-сутки прочь»	4	1	3
Итого:		15	6	9
3. Восприятие				
3.1.	Игра-путешествие «Прогулка по лесопарку»	4	2	2
3.2.	Экскурсия в Зоопарк	4	1	3
3.3.	Игра-викторина «Дикие и домашние животные»	4	1	3

3.4.	Кроссворд «Я человек»	2	0	2
Итого:		14	4	10
4. Мой дом - моя Югра				
4.1.	Виртуальная экскурсия «Мой дом - моя Югра»	8	3	5
4.2.	Фольклор народов Югры	10	4	6
4.3.	Работа с пазлами «Древние животные ХМАО – Югры»	8	2	6
4.4.	Игра-путешествие по достопримечательностям Ханты-Мансийска	9	3	6
Итого:		35	12	23
5. Итог				
5.1.	Промежуточная аттестация за первое полугодие	1	0	1
5.2.	Итоговая аттестация за второе полугодие	1	0	1
5.3.	Итоговая аттестация за весь период обучения	1	0	1
Итого:		3	0	3
Всего за год обучения:		68	23	45