

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ЦДО «Перспектива»
_____ И.Н.Шишкина
Приказ № 55/1
от «04» сентября 2020 г.

Рабочая программа на 2020 – 2021 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Современный танец»
Возраст обучающихся: 7-9 лет
Год обучения – третий
Группы: 3 «А», 3 «Б», 3 «В»

Автор-составитель
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Современный танец»:
Плотникова Наталья Павловна,
педагог дополнительного образования
первая квалификационная категория

Ф.И.О педагога реализующего
дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу «Современный танец»:
Плотникова Наталья Павловна,
педагог дополнительного образования
первая квалификационная категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Современный танец» художественная.

Тип программы модифицированная.

Вид деятельности хореография.

Возраст обучающихся: 7-9 лет.

Год обучения – третий.

Группы: 3 «А», 3 «Б», 3 «В».

Уровень сложности – «Базовый уровень».

Особенности обучения:

Группа	Количество учебных часов по программе	Количество учебных недель	Количество занятий всего	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий	Количество академических часов в неделю
3 «А»	204	34	102	3	2 академических часа по 40 мин.	6
3 «Б»	204	34	102	3	2 академических часа по 40 мин.	6
3 «В»	204	34	102	3	2 академических часа по 40 мин.	6

Группа	Дата первого занятия	Дата последнего занятия	Дни недели занятий по расписанию
3 «А»	08.09.2020	13.05.2021	Вторник Четверг Суббота
3 «Б»	08.09.2020	13.05.2021	Вторник Четверг Суббота
3 «В»	07.09.2020	17.05.2021	Понедельник Среда Пятница

Цель рабочей программы: Обучить основам современной хореографии, воспитать исполнительскую культуру, поддержать общий уровень двигательной активности.

Задачи на текущий учебный год:

Обучающие:

- обучить основным теоретическим знаниям из области классической и современной хореографии;
- обучить основным танцевальным направлениям данной программе (классический танец, современный танец);
- ориентироваться в направлениях хореографического искусства.

Развивающие:

- развивать физические данные учащихся: укреплять мышечный аппарат, корректировать нарушения осанки;

- развивать разнообразные технические навыки и постоянно совершенствовать уровень исполнительского мастерства учащихся;
- способствовать развитию познавательной, социальной и творческой активности учащихся, тем самым адаптировать их к жизни в современном обществе посредством актерского мастерства;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию, координацию, наглядно-образного, ассоциативного мышления, самостоятельного художественного осмысления хореографического материала.

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся настойчивость, целеустремленность, трудолюбие, а также развивать волевые и моральные качества;
- способствовать самореализации обучающихся, мотивируя их на участие в концертной и конкурсной деятельности, в мастер-классах предоставляя возможность для воплощения собственных творческих замыслов (в постановочной работе и наставничестве), и для личностного роста;
- помощь в социальной адаптации – формирование навыков культуры общения со сверстниками и взрослыми;
- приобщение к здоровому образу жизни.

Планируемые результаты

Третий год обучения

Знать:

- комплекс упражнений партерной гимнастики для развития хореографической подготовки;
- знать точки плана класса, их расположение;
- правила постановки корпуса;
- позиции рук, ног, головы в классическом танце;
- основы постановочной и концертной деятельности;
- правила поведения сценической площадки;
- понятия сценической площадки;
- терминологию классического танца;
- терминологию современного танца;
- правила поведения на занятиях в хореографическом зале;
- различные направления в хореографии.

Уметь:

- выполнять упражнения современного танца на середине зала;
- выдерживать линии и соблюдать интервалы в перестроениях;
- применять на практике правила постановки корпуса рук, ног и головы в хореографии;
- использовать терминологию основных направлений программы на занятиях;
- выполнять упражнения классического танца у станка;
- выполнять упражнения классического танца на середине зала;
- выполнять упражнения танца модерн и contemporary dance;
- выполнять задания по инструкции педагога;
- выполнять вращения на середине зала;
- выполнять вращения в продвижении;
- исполнять прыжковые комбинации в продвижении;
- применять наработанные данные: гибкость, пластичность, музыкальность;
- применять актёрское мастерство и сценическое перевоплощение, и выразительность в хореографических композициях.

Иметь навыки:

- выполнения танцевального шага, гибкости, выворотности;
- выразительности и техники выполнения движений в хореографических композициях;
- креативного выполнения практических заданий;
- культуры внешнего вида;
- нравственного поведения и отношения к товарищам;
- настойчивости, целеустремлённости, трудолюбия.

Промежуточная аттестация за первое полугодие третьего года обучения (контрольное задание, наблюдение, контрольный опрос, открытое занятие, концерт).

Итоговая аттестация за второе полугодие третьего года обучения (контрольное задание, наблюдение, тестирование, контрольный опрос, открытое занятие, отчетный концерт).

Итоговая аттестация за весь период обучения (контрольное задание, наблюдение, тестирование, контрольный опрос, открытое занятие, отчетный концерт).

№ п/п	Танцевальный номер	Готовность	Количество человек	Характер номера
Группа 3 «А»				
1.	Колыбельная белых медвежат	Ноябрь	14-16	Спокойный
2.	Школьники	Декабрь	14-16	Энергичный
Группа 3 «Б»				
1.	Цветные карандаши	Ноябрь	14-16	Энергичный
2.	Морской бриз	Декабрь	16-20	Лиричный
Группа 3 «В»				
1.	Цветные карандаши	Ноябрь	14-16	Энергичный
2.	Морской бриз	Декабрь	16-20	Лиричный