

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ЦДО «Перспектива»
_____ И.Н.Шишкина
Приказ № 55/1
от «04» сентября 2020 г.

Рабочая программа на 2020 – 2021 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Современный танец»
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Год обучения – первый
Группы: 1 «А»

Автор-составитель
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Современный танец»:
Плотникова Наталья Павловна,
педагог дополнительного образования
первая квалификационная категория

Ф.И.О педагога реализующего
дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу «Современный танец»:
Плотникова Наталья Павловна,
педагог дополнительного образования
первая квалификационная категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Современный танец» художественная.

Тип программы модифицированная.

Вид деятельности хореография.

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Год обучения – первый.

Группы: 1 «А».

Уровень сложности – «Стартовый уровень».

Особенности обучения:

| Группа | Количество учебных часов по программе | Количество учебных недель | Количество занятий всего | Количество занятий в неделю | Продолжительность занятий | Количество академических часов в неделю |
|--------|---------------------------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------------------|---------------------------------|---|
| 1 «А» | 204 | 34 | 102 | 3 | 2 академических часа по 30 мин. | 6 |

| Группа | Дата первого занятия | Дата последнего занятия | Дни недели занятий по расписанию |
|--------|----------------------|-------------------------|----------------------------------|
| 1 «А» | 07.09.2020 | 17.05.2020 | Понедельник Среда Пятница |

Цель рабочей программы: Создание условий для развития творческого потенциала ребенка дошкольного возраста через формирование общей физической культуры и способностей в области современной хореографии, вовлечение в коллективную творческую среду и формирование мотивации к дальнейшему совершенствованию в области хореографии.

Задачи на текущий учебный год:

Обучающие:

- формирование основы для дальнейшего развития в области хореографии через обучение детей правильному выполнению базовых элементов в области ритмики и классической хореографии;
- обучение осознанному овладению движениями, самоконтролю и координации;
- обучение самостоятельной и коллективной работе и взаимоконтролю;
- формирование первоначальных навыков сценической культуры.

Развивающие:

- развивать физические данные учащихся: укреплять мышечный аппарат, корректировать нарушения осанки;
- раскрытие индивидуальных возможностей воспитанников;
- развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления и воображения), как отдельных, так и в комплексе.

Воспитательные:

- воспитание культуры поведения и сценической культуры;
- формирование навыков взаимодействия и сотрудничества;
- формирование привычки к труду и работе над собой, умения настраиваться на достижение целей;

– формирование у воспитанников потребности и готовности к сотворчеству и дальнейшему обучению в данном коллективе.

Планируемые результаты

1 год обучения

Знать:

- комплекс упражнений партерной гимнастики для развития хореографической подготовки;
- знать точки плана класса, их расположение;
- правила постановки корпуса;
- позиции рук, ног, головы в классическом танце;
- правила поведения сценической площадки;
- понятия сценической площадки;
- терминологию классического танца;
- правила поведения на занятиях в хореографическом зале.

Уметь:

- различать музыкальные темпы, ритмы, характер музыки, соединяя их с элементами упражнений;
- координировать простейшие танцевальные движения;
- выполнять упражнения классического танца у станка;
- выполнять упражнения классического танца на середине зала;
- выполнять задания по инструкции педагога.

Иметь навыки:

- выполнения танцевального шага, гибкости, выворотности;
- выполнения музыкально-ритмических движений;
- креативного выполнения практических заданий;
- культуры внешнего вида;
- нравственного поведения и отношения к товарищам;
- настойчивости, целеустремлённости, трудолюбия.

Промежуточная аттестация за первое полугодие первого года обучения (контрольное задание, наблюдение, контрольный опрос, открытое занятие, концерт).

Итоговая аттестация за второе полугодие первого года обучения (контрольное задание, наблюдение, тестирование, контрольный опрос, открытое занятие, отчетный концерт).

| № п/п | Танцевальный номер | Готовность | Количество человек | Характер номера |
|---------------------|--------------------|------------|--------------------|-----------------|
| Группа 1 «А» | | | | |
| 1. | Гномы | Декабрь | 14-16 | Весёлый |
| 2. | Ромашки | Декабрь | 14-16 | Спокойный |