

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «01» июня 2020
Протокол № 4

Директор МБУДО «ЦДО «Перспектива»



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Элегант»

Возраст обучающихся: 12 - 17 лет.
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
Колесникова Людмила Ивановна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

г. Ханты-Мансийск, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ	стр. 01
2.	ОГЛАВЛЕНИЕ	стр. 02
3.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК	стр. 03
3.1.	Пояснительная записка	стр. 03
3.1.1.	Актуальность программы	стр. 03
3.1.2.	Новизна программы	стр. 03
3.1.3.	Направленность программы	стр. 03
3.1.4.	Отличительные особенности программы	стр. 03
3.1.5.	Педагогическая целесообразность программы	стр. 04
3.2.	Цель, задачи программы. Формы и методы, применяемые на занятиях	стр. 04
3.2.1.	Цель программы	стр. 04
3.2.2.	Задачи программы	стр. 04
3.2.3.	Формы, применяемые на занятиях	стр. 04
3.2.4.	Методы, применяемые на занятиях	стр. 05
3.3.	Основные характеристики программы	стр. 06
3.3.1.	Тип образовательной программы	стр. 06
3.3.2.	Способы организации содержания образования	стр. 06
3.3.3.	Уровень сложности программы	стр. 07
3.3.4.	Объем программы (срок реализации программы)	стр. 07
3.3.5.	Режим занятий	стр. 07
3.3.6.	Возраст и условия набора обучающихся и формирования групп	стр. 07
3.4.	Планируемые результаты	стр. 08
3.4.1.	Планируемые результаты на каждый год обучения и по каждому модулю	стр. 08
3.4.2.	Общая характеристика этапов контроля, форм, способов контроля	стр. 08
3.4.3.	Уровни освоения программы	стр. 09
4.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	стр. 10
4.1.	Кадровое обеспечение	стр. 10
4.2.	Учебный план	стр. 10
4.3.	Учебно-тематический план	стр. 10
4.4.	Содержание программы	стр. 14
4.5.	Материально-техническое оснащение программы	стр. 30
5.	ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	стр. 32
5.1.	Методическое обеспечение программы	стр. 32
5.2.	Система оценивания и соотнесения с уровнями освоения программы	стр. 33
5.3.	Оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы)	стр. 34
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	стр. 40
7.	ПРИЛОЖЕНИЕ	стр. 00

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

Пояснительная записка

«Костюм - самый тонкий, верный и безошибочный показатель отличительных признаков общества; маленькая частица человека, страны, народа, образа жизни, мыслей, занятий, профессий. Мы не замечаем одежду, потому что она часть нас самих, но именно поэтому она больше всего нас характеризует, именно поэтому в ней отражается каждое событие участником или современником которого мы являемся. Создание одежды это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить девушку к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве».

Р.В. Захаржевекая.

В подростковом возрасте происходят качественные изменения, затрагивающие все стороны развития и жизни, переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости, формируются навыки социального взаимодействия. Общение со сверстниками является наиболее важной для подростков деятельностью. В этот период немаловажную роль играет внешний вид, которым достигается сходство с другими людьми и свое отличие, уникальность и неповторимость. Важная роль в самовыражении отводится одежде, которая несет определенную информацию и очень многое может рассказать о своем хозяине. Поэтому необходимо научиться шить, знать, что тебе подходит, а от чего лучше отказаться совсем. Это будет только твоя модель, только твой неповторимый образ.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Элегант» по изучению основ моделирования, конструирования и пошива одежды обуславливается социальным заказом детей и родителей на программы, направленные на выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Элегант» направлена на формирование опыта изготовления одежды, необходимого для применения в практической деятельности и ориентирующего в выборе профессии, создания условий для формирования творческой личности, развития художественного вкуса, наглядно-образного мышления. Пошив одежды – одно из древнейших ремесел, ему учили с детства, это творческий процесс, ощущение внутренней свободы от возможности шить себе любую задуманную модель, проявить свою индивидуальность.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Элегант», заключается в том, что на базе знаний, умений и навыков, полученных при освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лоскутная живопись» и технологии изготовления швейных изделий по школьной программе 5-8 классов, она включает предпрофессиональное углубленное освоение технологии изготовления одежды.

Занятия в группах способствуют формированию коммуникативности, культуре общения в коллективе, доброжелательности, взаимопомощи, личной ответственности. Для каждого обучающегося уровень требований зависит от возрастных особенностей и приобретенных навыков.

Освоение программы от простого к сложному ведет к углубленному изучению технологий изготовления одежды и дает возможность ориентироваться на выбор профессии в области моделирования, конструирования и пошива одежды.

Направленность программы художественная.

Отличительные особенности программы

Особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Элегант» заключается в углубленном изучении технологий изготовления одежды и

применении техник рукоделия, полученных при изучении декоративно-прикладных технологий, что позволяет творчески подходить к моделированию и украшению одежды.

Педагогическая целесообразность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Элегант» направлена на раскрытие творческого потенциала личности ребенка, приобретение навыков моделирования, конструирования и пошива одежды, через применение навыков декоративно-прикладного искусства.

Благодаря разнообразию использования материала, техник и технологий идет эффективное воздействие на развитие, координации движения руки, образного, пространственного мышления, художественного вкуса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Элегант» построена на ведущих дидактических принципах обучения: научности, доступности, последовательности, систематичности; она учитывает возрастные возможности и особенности обучающихся.

В программе предусматривается освоение методов и приемов моделирования и конструирования одежды, технологии обработки деталей одежды, влажно-тепловой обработки швейных изделий, видов и свойств применяемых материалов; навыков работы на швейных машинах.

Цель, задачи программы. Формы и методы, применяемые на занятиях

Цель программы: раскрыть творческий потенциал личности ребенка, посредством освоения технологии изготовления одежды с применением техник рукоделия и технологий изготовления изделий из текстиля.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

1. Обучить технологии пошива поясных и плечевых изделий.
2. Обучить применению выкроек при покрое и технологии покроя одежды.
3. Научить моделированию и изготовлению одежды с использованием различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисер, ленты, лоскутное шитье, макраме.

Развивающие задачи:

1. Развить мелкую моторику, координацию движения руки, аккуратность, усидчивость.
2. Развить интерес к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству.
3. Развить эстетический и художественный вкус, абстрактное и пространственное мышление, творческое воображение.

Воспитывающие задачи:

1. Формировать культуру общения в коллективе, доброжелательность.
2. Воспитывать чувство взаимопомощи, чувство личной ответственности, уважение к народным традициям.
3. Способствовать творческому, эстетическому и духовному развитию личности, профессиональному самоопределению.

Форма обучения очная с возможностью применения дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, согласно Приказа Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Формы, применяемые на занятиях:

— индивидуальная;

- групповая;
- коллективная.

Индивидуальная организация деятельности обучающихся позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого обучающегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

Групповая организация деятельности обучающихся основана на совместных действиях, коммуникации, общении, взаимопонимании, взаимопомощи, взаимокоррекции. Группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Коллективная организация деятельности обучающихся позволяет выявить, развитие творческих способностей детей и приобщение их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать. Все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе своей работы, результатом которой могут быть коллекции моделей одежды для выставки, конкурса.

Методы работы:

- **словесные:** рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение;
- **наглядные:** демонстрация образцов, показ техник рукоделия, поузловой обработки изделия, работа по образцам, работа по технологическим картам;
- **практические:** эскизы, изготовление шаблонов и выкроек, освоение техник рукоделия и технологий изготовления одежды;
- **аналитические:** наблюдение, сравнение, анкетирование, самоконтроль, самоанализ, опрос.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

— **объяснительно-иллюстративные:** демонстрация образцов, показ техник рукоделия, моделей одежды, образцы готовых изделий, технологические карты, рисунки, фотографии, обучающая литература;

— **репродуктивные методы обучения:** освоение и применение технологии в изготовлении одежды, применение техник рукоделия в декоративном оформлении непосредственно в процессе изготовления изделия;

— **частично-поисковые методы обучения:** При постановке цели занятия по программе предоставляется выбор материала для изделия и выбор самого изделия, при изготовлении которого можно применить технику и технологию, заданную темой. Педагог корректирует выбор материала для изготовления, предлагает обосновать выбор обучающегося;

— **исследовательские методы обучения:** изучение народного творчества, традиций декоративно-прикладного искусства, применение эстетического и художественного вкуса, творческого воображения при моделировании и изготовлении своих изделий.

Методы, применяемые на занятиях:

На этапе изучения нового материала используются объяснение, рассказ, показ образцов, иллюстрация, практические действия освоения техник рукоделия.

На этапе закрепления изученного материала практическая работа, работа по образцам, работа по технологическим картам.

На этапе проверки полученных знаний – выполнение контрольных заданий, защита творческих работ, выставка, конкурс.

Методика обучения.

Методика дифференцированного обучения создание условий для успешной деятельности, переживания успеха и уверенности в своих возможностях, задача педагога создавать ситуацию успешности ребенка. Обучающиеся осваивая одну и ту же программу, имеют право и возможность усваивать ее на различных планируемых уровнях, но не ниже уровня обязательных требований. Детям, которые успевают усвоить и овладеть технологией изготовления одежды по программе быстрее и успешней чем остальные обучающиеся,

предлагается сложная модель. Для обучающихся, которым необходимо больше времени для приобретения навыков, предлагаются изделия с меньшим количеством конструктивных линий. Смысл заключается в том, чтобы адаптировать образовательный процесс к познавательным возможностям каждого ребенка, предъявить соответствующие уровню его развития требования программы, методы и формы обучения.

Методика индивидуального обучения позволяет полностью адаптировать содержание, методы и темпы учебной деятельности ребенка к его особенностям и желаниям. При изготовлении одежды особенно подходит данный метод обучения. Темы занятий соответствуют учебному плану, но каждое изделие индивидуально. Поэтому педагогу приходится сопровождать процесс изготовления изделия у каждого обучающегося, следить за продвижением от незнания к знанию, учитывая способности ребенка

Методика проблемного обучения: проблемное изложение материала педагогом на занятии, частично-поисковый и исследовательский методы обучения. Каждая модель одежды - это индивидуальная задача для обучающегося: выбрать конструктивные линии, узнать свойства тканей для заданной модели, подобрать технологию обработки участков изделия. Все это заставляет обучающихся искать информацию применительно к своему индивидуальному изделию. Педагог является направляющим к активной самостоятельной деятельности обучающихся в поиске решения задач. Усвоение учебного материала происходит в ходе активного поиска, что ведёт к развитию творческого потенциала личности и к повышению качества знаний.

Методика проектной деятельности: состоит в предоставлении обучающимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующих наличия знаний из различных предметных областей. в основе её лежит развитие познавательных, творческих интересов обучаемых, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве. Проектная деятельность всегда предполагает решение какой-либо проблемы, требующей интегрированных знаний и получение результата.

В ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения проводятся физминутки.

Основные характеристики программы

Тип образовательной программы модифицированная.

Способы организации содержания образования:

Модульная программа составлена из самостоятельных, устойчивых целостных блоков.

Интегрированность программы выражена в совмещении технологии пошива одежды и различных технологий и техник рукоделия таких как: текстильная аппликация, макраме, вышивка мулине, бисером и лентами, лоскутное шитье.

«**Поясные изделия**» освоение технологии моделирования, изготовления выкроек и умения корректировать их по индивидуальным меркам, технологии пошива поясных изделий (юбки, брюки и другие моделей на их основе), изготовление поясных видов одежды с использованием различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами, лоскутное шитье, макраме; формирование культуры общения в коллективе, доброжелательности, чувства взаимопомощи, чувства личной ответственности, уважения к народным традициям; развитие образного мышления, художественного вкуса, творческого воображения. Участие в выставках, конкурсах различного уровня.

«**Плечевые изделия**» освоение технологии моделирования, изготовления выкроек и умения корректировать их по индивидуальным меркам, технологии пошива плечевых изделий (платья, сарафаны, блузы, куртки), изготовление плечевых видов одежды с использованием различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами, лоскутное шитье, макраме; развитие интереса к изготовлению одежды, к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству эстетического и художественного вкуса, абстрактного и пространственного мышления, творческого воображения; формирование

потребности к самореализации, самосовершенствованию и профессиональному самоопределению. Участие в выставках, конкурсах различного уровня.

Уровень сложности программы:

«Базовый уровень» 1 год обучения – предполагает освоение техники выполнения различных стежков временного и постоянного назначения и различных видов машинных швов применяемых при изготовлении одежды, свойств различных видов текстиля, умение выбирать ткань соответственно заданной модели, учитывая стиль и назначение изделия, усвоение технологии моделирования, изготовления выкроек, умение пользоваться выкройками при раскрое изделия, освоения технологии пошива поясных изделий, и использованием различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами, лоскутное шитье, макраме; формирование культуры общения в коллективе, доброжелательности, чувства взаимопомощи, чувства личной ответственности, уважения к народным традициям; развитие образного мышления, художественного вкуса, творческого воображения. Участие в выставках, конкурсах различного уровня.

«Продвинутый уровень» 2 год обучения – предполагает качественное выполнение технологии моделирования, изготовления выкроек и умения корректировать их по индивидуальным меркам, освоение технологии пошива поясных и плечевых изделий, изготовление одежды в использовании с творческим подходом различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами, лоскутное шитье, макраме; развитие эстетического и художественного вкуса, абстрактного и пространственного мышления, творческого воображения, которые способствуют художественному, эстетическому и духовному развитию личности, профессиональному самоопределению. Участие в выставках, конкурсах различного уровня, мастер-классах, проектная деятельность.

Объем программы (срок реализации программы)

Программа рассчитана на 2 года:

- 1 год обучения 136 часов;
- 2 год обучения 136 часов.

Режим занятий:

- 1 год обучения: 2 академических часа по 40 минут 2 раза в неделю;
- 2 год обучения: 2 академических часа по 40 минут 2 раза в неделю.

Расписание составляется в зависимости от интенсивности учебной нагрузки детей, в соответствии с расписанием основных занятий.

Режим занятий составляется согласно приложения № 3 Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Возраст и условия набора обучающихся и формирования групп

Программа предназначена для желающих приобрести навыки изготовления одежды, декоративно – прикладного творчества, художественного вкуса, узнать о роли декоративного искусства в жизни человека через освоение технологии изготовления одежды.

Возраст обучающихся 11 – 17 лет определяется значительным ростом физических и творческих возможностей, активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности, развитием эмоциональной сферы, желанием получить предпрофессиональные знания, умения, навыки.

Группы формируются в начале учебного года на бесплатной основе. В одной группе 6 – 10 человек. Возможно снижение количества человек в группе в зависимости от уровня освоения программы.

Количество обучающихся по годам обучения:

- 1 год обучения 6-10 человек;
- 2 год обучения 6-8 человек.

Реализуется в 2-х возрастных группах:

- младшая группа 11-14 лет (1 год обучения);
- старшая группа 15-17 лет (2 год обучения).

Условия формирования групп:

определяются начальным знанием технологии изготовления швейных изделий на базе школьной программы 5-8 классов или освоением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лоскутная живопись». При наличии свободных мест обучающиеся могут приниматься в группы второго года обучения по результатам собеседования и тестирования.

Планируемые результаты

Планируемые результаты на каждый год обучения и по каждому модулю:

1 год обучения «Поясные изделия»:

— освоены технологии пошива поясных изделий, применение выкроек при покрое и технология покроя одежды, моделирование и изготовление поясных видов одежды с использованием различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами, лоскутное шитье, макраме.

— сформирована культура общения в коллективе, доброжелательность, чувство взаимопомощи, чувство личной ответственности, уважение к народным традициям;

— развито образное мышление, художественный вкус, творческое воображение.

2 год обучения «Плечевые изделия»:

освоены технологии пошива плечевых изделий, применение выкроек при покрое и технология покроя одежды, моделирование и изготовление плечевых видов одежды с использованием различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами, лоскутное шитье, макраме;

— развит интерес к изготовлению одежды, к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству эстетический и художественный вкус, абстрактное и пространственное мышление, творческое воображение;

— сформирована потребность к самореализации, самосовершенствованию и профессиональному самоопределению.

Общая характеристика этапов контроля, форм, способов контроля

Этапы контроля:

Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется педагогом, регулярно (по мере прохождения учебного материала) в рамках расписания занятий. Формы и способы контроля: опрос, наблюдение, выставка, взаимоконтроль, самоконтроль.

Промежуточная аттестация за первое полугодие за год обучения определяет успешность развития обучающегося и усвоение им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на определённом этапе обучения. Форма контроля: выполнение практических работ, достижения каждого обучающегося за I полугодие представлены через оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы).

Итоговая аттестация за второе полугодие за год обучения проводится в конце учебного года, определяет успешность усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы согласно, ожидаемых результатов текущего года обучения. Форма контроля: выполнение практических работ, достижения каждого обучающегося за учебный год представлены через оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы).

Итоговая аттестация за весь период обучения определяет успешность усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам всего периода обучения. Форма контроля: выполнение практических работ, достижения каждого

обучающегося за весь период обучения представлены через оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы).

Уровни освоения программы: три вида оценки: *высокий, средний, низкий*. Основные принципы данной формы отслеживания результата: систематичность; простота; доступность для детей и родителей, наличие элементов самоанализа; наглядность. Оценки выставляются по итогам промежуточной аттестации за первое полугодие за год обучения, по итоговой аттестации за второе полугодие за год обучения, по итоговой аттестации за весь период обучения.

Здоровье сберегающие технологии:

- использовать все возможности удовлетворения потребности в движении;
- удовлетворить потребность в игровой деятельности;
- удовлетворить потребность в общении;
- удовлетворить потребность мечтать, фантазировать, творить, создавать;
- преобразовать желание разрушать, подавлять и властвовать в умение лидировать.

Данная программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей в области декоративно-прикладного искусства. Она носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации детей. Изучение традиционной народной культуры развивает личностные, психологические качества, эмоционально-ценностные отношения, формирует художественно-познавательные способности, активизирует творческую самостоятельность детей, ориентирует на выбор профессии.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Кадровое обеспечение:

Высшее профессиональное образование, среднее профессиональное образование (соответствующее профилю обучения), либо высшее профессиональное образование, среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без требований к стажу и квалификационной категории.

Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Часовая нагрузка по годам обучения		Формы аттестации
		1	2	
1.	Введение	8	8	Опрос, наблюдение
2.	Коническая юбка	26	-	Опрос, наблюдение, практическая работа
3.	Клиньевая юбка	26	-	Опрос, наблюдение, практическая работа
4.	Юбка прямая	34	-	Опрос, наблюдение, практическая работа
5.	Брюки	26	-	Опрос, наблюдение, практическая работа
6.	Шорты	16	-	Опрос, наблюдение, практическая работа
7.	Одежда делового стиля	-	22	Опрос, наблюдение, практическая работа
8.	Нарядная одежда	-	38	Опрос, наблюдение, практическая работа
9.	Блуза	-	34	Опрос, наблюдение, практическая работа
10.	Повседневная одежда	-	34	Опрос, наблюдение, практическая работа
Итого:		136	136	

Учебно-тематический план «Поясные изделия» 1 год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I. Введение				
1.1	Введение в программу «Элегант»	1	1	0
1.2	Техника безопасности при выполнении швейных работ	1	1	0
1.3	Виды поясных изделий по конструкции и назначению	2	1	1
1.4	Мерки необходимые для покроя поясных изделий	2	1	1
1.5	Техническое описание модели	1	1	0
1.6	Промежуточная аттестация по разделу	1	1	0
Итого		8	6	2
II. Коническая юбка				
2.1	Виды конических юбок. Выбор модели и покрой юбки	4	1	3

2.2	Подготовка юбки к примерке. Примерка	4	1	3
2.3	Исправление дефектов. Оснаровка	2	1	1
2.4	Виды застежек. Обработки застежки «молния», 1 способ	2	1	1
2.5	Способы обработки верха юбки	4	2	2
2.6	Способы обработки низа юбки	4	2	2
2.7	Декоративные дополнения к юбке	5	1	4
2.8	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
Итого		26	9	17
III. Клиньевая юбка				
3.1	Виды клиньевых юбок. Выбор модели и покроя юбки	4	1	3
3.2	Подготовка юбки к примерке. Примерка	4	1	3
3.3	Исправление дефектов. Оснаровка	4	1	3
3.4	Обработки застежки «молния потайная»	2	1	1
3.5	Обработки верха юбки обтачкой. Обработка низа	6	2	4
3.6	Декоративные дополнения к юбке	4	1	3
3.7	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
3.8	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	1	1	0
Итого		26	8	18
IV. Прямая юбка				
4.1	Виды прямых юбок. Выбор модели и покроя юбки	4	1	3
4.2	Подготовка юбки к примерке. Примерка	4	1	3
4.3	Исправление дефектов. Оснаровка	2	0	2
4.4	Виды складок. Технология обработки вытачек и складок	6	2	4
4.5	Виды кокеток. Технология обработки кокетки	6	2	4
4.6	Обработка застежки «молния», 2 способ	4	1	3
4.7	Обработки верха юбки притачным поясом	4	2	2
4.8	Обработка низа юбки потайным ручным стежком	3	1	2
4.9	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
Итого		34	10	24
V. Брюки				
5.1	Виды брюк. Выбор модели и покроя брюк	4	1	3
5.2	Подготовка брюк к примерке. Примерка	4	1	3
5.3	Исправление дефектов. Оснаровка	4	1	3
5.4	Технология обработки карманов на брюках	2	1	1
5.5	Виды застежек на брюках. Обработка застежки	2	1	1

5.6	Обработки пояса со шлевками. Обработка низа.	4	1	3
5.7	Изготовление ремня в технике макраме	5	1	4
5.8	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
Итого		26	7	19
VI. Шорты				
6.1	Виды шорт. Выбор модели и покрой шорт	2	1	1
6.2	Подготовка к примерке. Примерка и оснаровка	4	1	3
6.3	Обработка застежки и пояса	4	2	2
6.4	Способы обработки низа шорт. Обработка низа	4	2	2
6.5	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
6.6	Итоговая аттестация по программе	1	1	0
Итого		16	7	9
		136	47	89

**«Плечевые изделия»
2 год обучения**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I. Введение				
1.1	Введение по разделу «Плечевые изделия»	1	1	0
1.2	Техника безопасности при выполнении швейных работ	1	1	0
1.3	Виды плечевых изделий по конструкции и назначению	2	1	1
1.4	Мерки необходимые для покроя плечевых изделий	2	1	1
1.5	Требования, предъявляемые к одежде	1	1	0
1.6	Промежуточная аттестация по разделу	1	1	0
Итого		8	6	2
II. Одежда делового стиля				
2.1	Назначение одежды делового стиля	2	1	1
2.2	Моделирование и техническое описание делового сарафана	4	2	2
2.3	Покрой, примерка и оснаровка делового сарафана	6	2	4
2.4	Технология обработки боковых и плечевых швов	2	1	1
2.5	Технология обработки горловины и проймы обтачкой	4	1	3
2.6	Виды и технологии распашных застежек. Обработка низа	3	1	2
2.7	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
Итого		22	8	14
III. Нарядная одежда				
3.1	Назначение нарядной одежды	2	1	1

3.2	Моделирование и техническое описание нарядного платья	4	2	2
3.3	Покрой, примерка и оснаровка нарядного платья	6	1	5
3.4	Технология обработки среднего шва спинки с застежкой	4	1	3
3.5	Виды обработки горловины. Обработка горловины	4	1	3
3.6	Обработка боковых и плечевых швов	2	1	1
3.7	Технология обработки рукавов. Втачивание рукавов	4	1	3
3.8	Виды юбок для отрезного по талии платья. Обработка юбки	6	2	4
3.9	Соединение лифа с юбкой. Обработка низа	4	1	3
3.10	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
3.11	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	1	1	0
Итого		38	12	26
IV. Блуза				
4.1	Виды блуз по конструкции и назначению	2	1	1
4.2	Моделирование и техническое описание блузы	4	2	2
4.3	Покрой, примерка и оснаровка блузы	6	1	5
4.5	Обработка боковых, плечевых швов	2	1	1
4.6	Обработка распашной застежки. Обработка низа	4	2	2
4.7	Технология изготовления воротников. Втачивание воротника	8	2	6
4.8	Технология обработки рукавов. Втачивание рукавов	7	2	5
4.9	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
Итого		34	11	23
V. Повседневная одежда				
5.1	Назначение повседневной одежды	2	1	1
5.2	Моделирование и техническое описание повседневного платья	4	2	2
5.3	Покрой, примерка и оснаровка повседневного платья	6	1	5
5.4	Изготовление аппликации полочке	6	2	4
5.5	Технология обработки рельефов	4	2	2
5.6	Обработка боковых и плечевых швов. Обработка низа	4	1	3
5.7	Обработка горловины, низа. Изготовление пояса	6	1	5
5.8	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
5.9	Итоговая аттестация по программе	1	1	0
Итого		34	11	23
		136	48	88

Содержание
«Поясные изделия»
1 год обучения

I. Введение

1.1 Введение в программу «Элегант»

Теоретические занятия

Общие требования безопасности. Декоративно-прикладное творчество: пошив одежды. Знакомство с историей одежды. Знакомство со стилями в одежде, назначением их в жизни человека. Понятие поясные изделия. Просмотр образцов поясных изделий.

Ожидаемые результаты

Соблюдение общих требований безопасности. Понятие о декоративно-прикладном творчестве: пошив одежды. Знание истории одежды. Знание стилей в одежде, назначения их в жизни человека. Знание понятия поясные изделия.

1.2. Техника безопасности при выполнении швейных работ

Теоретические занятия

Техника безопасности при работе на швейной машине, утюгом и выполнении ручных работ. Требования к безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы.

Ожидаемые результаты

Соблюдение техники безопасности при работе на швейной машине, утюгом и выполнении ручных работ.

1.3. Виды поясных изделий по конструкции и назначению

Теоретические занятия

Понятие поясные изделия. Конструктивные особенности юбок конических, клиньевых, прямых и производных от них моделей. Стили юбок по назначению. Ткани, используемые для пошива юбок. Конструктивные особенности разнообразных женских брюк и шорт. Ткани, используемые для пошива брюк и шорт. Образцы моделей поясной одежды одежды .

Практические занятия

Просмотр журналов с моделями швейных изделий. Определение поясных изделий по конструктивным особенностям и назначению.

Ожидаемые результаты

Знание понятия поясных изделий. Знание видов тканей для пошива юбок, брюк и шорт. Умение определить отношение модели к тому или иному виду по конструктивным особенностям и назначению.

1.4. Мерки необходимые для покроя поясных изделий

Теоретические занятия

Перечень, порядок и правило снятия мерок для покроя юбки. Перечень, порядок и правило снятия мерок для покроя брюк и шорт. Порядок записи мерок и их обозначения

Практические занятия

Снятие мерок с фигуры человека. Запись результатов мерок напротив соответствующих обозначений по порядку их снятия.

Ожидаемые результаты

Знание перечня, порядка и правила снятия мерок для покроя юбки, брюк и шорт. Знание обозначений мерок. Умение снять мерки с фигуры человека и записать результаты мерок напротив соответствующих обозначений по порядку их снятия.

1.5. Техническое описание модели

Теоретические занятия

Содержание и правило технического описания модели. Правила прорисовки конструктивных линий модели.

Ожидаемые результаты

Знание содержания и правила технического описания модели и прорисовка конструктивных линий соответственно описанию.

1.6. Промежуточная аттестация по разделу

Теоретические занятия

Опрос по знанию видов поясных изделий, перечня, порядка и правила снятия мерок для покроя поясных изделий, содержания и правила технического описания модели.

Ожидаемые результаты

Знание видов поясных изделий, перечня, порядка и правила снятия мерок для покроя поясных изделий, содержания и правила технического описания и прорисовки модели.

II. Коническая юбка

2.1 Виды конических юбок. Выбор модели и покроя юбки

Теоретические занятия

Отличительные особенности покроя конических юбок. Формулы для построения всех видов конических юбок. Виды тканей для пошива конических юбок. Образцы моделей конических юбок.

Практические занятия

Выбор вида конической юбки для пошива. Применение формулы, соответствующей выбранному виду юбки и расчет данных для построения выкройки по индивидуальным меркам. Покрой юбки.

Ожидаемые результаты

Знание отличительных особенностей покроя конических юбок, Формулы для построения всех видов конических юбок, Видов тканей для пошива конических юбок.

Умение применять формулу, соответствующую выбранному виду юбки и рассчитывать данные для построения выкройки по индивидуальным меркам. Покрой юбки.

2.2 Подготовка юбки к примерке. Примерка

Теоретические занятия

Стежки временного назначения для сметывания деталей кроя. Понятие «сметывание» Порядок и технические правила сметывания изделия для примерки. Правила проведения примерки юбки. Дефекты и их устранение.

Практические занятия

Подготовка примерки с соблюдением порядка и технических правил сметывания изделия стежками временного назначения Проведение примерки юбки, определение и обозначение найденных дефектов.

Ожидаемые результаты

Знание понятия «сметывание», порядка и технических правил сметывания изделия стежками временного назначения для примерки. Умение подготовить изделие к примерке. Знание правил проведения примерки юбки, определения и устранения дефектов. Умение проводить примерку, определять и обозначать найденные дефекты. Проведение примерки

2.3. Исправление дефектов. Оснаровка

Теоретические занятия

Понятие «оснаровка». Коррекция линий по намеченным на примерке знакам и обработка узлов изделия, необходимых для осуществления оснаровки. Правила подготовки юбки к оснаровке. Последовательность и техника оснаровки юбки.

Практические занятия

Обработки узлов изделия, необходимых для осуществления оснаровки по новым линиям Подготовка юбки к оснаровке. Оснаровка юбки.

Ожидаемые результаты

Знание понятия «оснаровка». Умение корректировать линий по намеченным на примерке знакам и обрабатывать узлы изделия, необходимые для осуществления оснаровки. Знание правил подготовки юбки к оснаровке. Знание последовательности и техники оснаровки юбки. Выполнена оснаровка конической юбки.

2.4 Виды застежек. Технология обработки застежки «молния», 1 способ

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Виды застежек Изучение технологии застежки «молния», 1 способ. Виды дублирина, технологии дублирования. Технология обработки застежки «молния».

Практические занятия

Дублирование и обтачивание деталей. Влажно-тепловая обработка изготовленных деталей. Обработка застежки «молния», 1 способ.

Ожидаемые результаты

Знание видов застежек. Знание технологии застежки «молния». Знание видов дублирина, технологии дублирования. Умение дублировать. Обработана застежка «молния», 1 способ.

2.5 Способы обработки верха юбки

Теоретические занятия

Способы обработки верха юбок. Понятие «притачивание». Особенность технологии обработки пояса с открытым внутренним краем.

Практические занятия

Обработка детали пояса, притачивание пояса к юбке по технологии с открытым внутренним краем.

Ожидаемые результаты

Знание видов обработки верх юбок. Знание понятия «притачивание». Обработан верх юбки притачным поясом с открытым внутренним краем. Проведена влажно-тепловая обработка изделия.

2.6. Способы обработки низа юбки

Теоретические занятия

Виды обработки низа юбок. Понятие «величина подгибки» Особенность технологии обработки низа вподгибку с открытым срезом машинной строчкой.

Практические занятия

Обработка низа юбки по технологии вподгибку с открытым срезом машинной строчкой.

Ожидаемые результаты

Знание видов обработки верх юбок. Умение обрабатывать низ юбки по технологии вподгибку с открытым срезом машинной строчкой.

2.7 Декоративное дополнение к юбке

Теоретические занятия

Способы украшения конических юбок: украшение низа, изготовление поясов накладных в различных техниках. Способы изготовления накладного пояса из лент.

Практические занятия

Выбор одного из способов изготовления накладного пояса из лент. Изготовление накладного пояса.

Ожидаемые результаты

Знание способов украшения конических юбок: украшение низа, изготовление поясов накладных в различных техниках. Изготовление накладного пояса из лент.

2.8 Промежуточная аттестация по разделу

Практические занятия

Оценка качества изготовления конической юбки.

Ожидаемые результаты

Знание технологии изготовления конической юбки. Качественное изготовление юбки.

III. Клиньевые юбки

3.1 Виды клиньевых юбок. Выбор модели и покрой юбки

Теоретические занятия

Отличительные особенности покроя клиньевых юбок. Формулы расчета величины клина в зависимости от количества клиньев в юбке. Виды тканей для пошива клиньевых юбок. Образцы моделей клиньевых юбок.

Практические занятия

Выбор вида клиньевой юбки для пошива. Применение формулы, соответствующей выбранному виду юбки и расчет данных для построения выкройки по индивидуальным меркам. Покрой юбки.

Ожидаемые результаты

Знание отличительных особенности покроя клиньевых юбок, Формулы для построения всех видов клиньевых юбок, Видов тканей для пошива клиньевых юбок.

Умение применять формулу, соответствующую выбранному виду юбки и рассчитывать данные для построения выкройки по индивидуальным меркам. Покрой юбки.

3.2 Подготовка юбки к примерке. Примерка

Теоретические занятия

Порядок и технические правила сметывания клиньев изделия для примерки. Повторение правила проведения примерки юбки. Дефекты и их устранение.

Практические занятия

Подготовка примерки с соблюдением порядка и технических правил сметывания изделия стежками временного назначения Проведение примерки юбки, определение и обозначение найденных дефектов.

Ожидаемые результаты

Умение подготовить сметывать клинья для примерки юбки. Умение проводить примерку, определять и обозначать найденные дефекты. Проведение примерки

3.3. Исправление дефектов. Оснаровка

Теоретические занятия

Коррекция клиньев, равномерное распределение изменения обхвата талии, коррекция линий стачивания. Обработка швов, необходимых для осуществления оснаровки. Повторение правила подготовки юбки к оснаровке, последовательности и техники оснаровки юбки.

Практические занятия

Коррекция и обработка швов, необходимых для осуществления оснаровки по новым линиям Подготовки юбки к оснаровке. Оснаровка юбки.

Ожидаемые результаты

Умение корректировать линии стачивания клиньев, равномерно распределяя изменения обхвата талии. Умение готовить юбку к оснаровке. Умение производить оснаровку. Выполнена оснаровка клиньевой юбки.

3.4 Обработка застежки «молния потайная»

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Изучение технологии застежки «молния потайная».

Практические занятия

Дублирование деталей. Обработка застежки «молния потайная».

Ожидаемые результаты

Знание технологии застежки «молния потайная». Умение, дублировать место расположения застежки. Обработана застежка «молния потайная».

3.5. Обработки верха юбки обтачкой. Обработка низа

Теоретические занятия

Технология обработки верха юбки обтачкой. Понятие «обтачивание». Повторение технологии обработки низа вподгибку с открытым срезом машинной строчкой

Практические занятия

Обработки верха юбки обтачкой. Обработка низа вподгибку с открытым срезом машинной строчкой

Ожидаемые результаты

Знание и умение применить технологию обработки верха юбки обтачкой. Знание понятия «обтачивание». Умение обрабатывать низ юбки вподгибку с открытым срезом машинной строчкой

3.6. Изготовление пояса в технике макраме

Теоретические занятия

Повторение основных узлов в технике макраме

Практические занятия

Выбор модели пояса, составление схемы, плетение пояса.

Ожидаемые результаты

Умение составлять схему плетения пояса. Изготовлено дополнение к клинью юбке в виде накладного пояса в технике макраме

3.7. Промежуточная аттестация по разделу

Практические занятия

Оценка качества изготовления клинью юбки.

Ожидаемые результаты

Знание технологии изготовления клинью юбки. Качественное изготовление юбки.

3.8 Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия

Теоретические занятия

Тестирование по знанию видов поясных изделий, технологии изготовления конической и клинью юбок.

Ожидаемые результаты

Знание видов поясных изделий, технологии изготовления конической и клинью юбок.

IV. Прямая юбка

4.1 Виды прямых юбок. Выбор модели и покроя юбки

Теоретические занятия

Отличительные особенности прямых юбок. Выбор юбки по журналу моделей, перевод выкройки из журнала на кальку и коррекция её по индивидуальным меркам. Виды тканей для пошива прямых юбок. Образцы моделей прямых юбок.

Практические занятия

Выбор вида юбки для пошива из журнала, перевод и коррекция выкройки по индивидуальным меркам. Покрой юбки.

Ожидаемые результаты

Знание особенностей прямых юбок, видов тканей для пошива. Умение выбрать юбку по журналу моделей, перевести выкройку из журнала на кальку и произвести коррекцию её по индивидуальным меркам. Покрой юбки.

4.2 Подготовка юбки к примерке. Примерка

Теоретические занятия

Порядок и технические правила сметывания вытачек складок, кокеток. Повторение правила проведения примерки юбки. Дефекты и их устранение.

Практические занятия

Подготовка примерки с соблюдением порядка и технических правил сметывания вытачек, складок, кокеток стежками временного назначения. Проведение примерки юбки, определение и обозначение найденных дефектов.

Ожидаемые результаты

Умение сметывать вытачки, складки, кокетки для примерки юбки. Умение проводить примерку, определять и обозначать найденные дефекты. Проведение примерки

4.3 Исправление дефектов. Оснаровка

Теоретические занятия

Коррекция величины и расположения вытачек, складок, кокеток, коррекция линий стачивания. Обработка швов и узлов, необходимых для осуществления оснаровки. Повторение правила подготовки юбки к оснаровке, последовательности и техники оснаровки юбки.

Практические занятия

Коррекция швов и узлов, необходимых для осуществления оснаровки. Подготовка юбки к оснаровке. Оснаровка юбки.

Ожидаемые результаты

Умение корректировать величину и расположение вытачек, складок, кокеток, линии стачивания. Умение брать швы и узлы, необходимые для осуществления оснаровки

Умение готовить юбку к осноровке. Умение производить осноровку. Выполнена осноровка прямой юбки.

4.4 Виды складок. Технология обработки вытачек и складок

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Знакомство с видами складок, применяемых при пошиве прямых юбок. Изучение технологии стачивания вытачек и закладки складок на юбке.

Практические занятия

Стачивание вытачек на задней половинке юбки и закладка складок на передней половинке юбки.

Ожидаемые результаты

Знание видов складок, применяемых при пошиве прямых юбок. Знание технологии и умение стачивать вытачки на задней половинке юбки и закладывать складки на передней половинке юбки.

4.5 Виды кокеток. Технология обработки кокетки

Теоретические занятия

Знакомство с видами кокеток, применяемых при пошиве прямых юбок. Понятие «притачивание». Изучение технологии обработки кокетки на юбке.

Практические занятия

Обработка и притачивание кокетки к переднему полотнищу юбки

Ожидаемые результаты

Знание видов кокеток, применяемых при пошиве прямых юбок. Знание технологии и умение обработать и притачать кокетку к переднему полотнищу юбки.

4.6 Технология обработки застежки «молния», 2 способ

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Виды застежек. Изучение технологии застежки «молния», 2 способ. Виды дублирина, технологии дублирования. Технология обработки застежки «молния».

Практические занятия

Дублирование и обтачивание деталей. Влажно-тепловая обработка изготовленных деталей. Обработка застежки «молния», 2 способ.

Ожидаемые результаты

Знание видов застежек. Знание технологии застежки «молния». Знание видов дублирина, технологии дублирования. Умение дублировать. Обработана застежка «молния», 2 способ.

4.7 Обработки верха юбки притачным поясом

Теоретические занятия

Повторение технологии обработки пояса с открытым внутренним краем. Технология обработки пояса с закрытым внутренним краем.

Практические занятия

Обработка детали пояса, притачивание пояса к юбке по технологии с закрытым внутренним краем.

Ожидаемые результаты

Знание и умение применить технологию обработки верха юбки притачным поясом с закрытым внутренним краем. Верх юбки обработан притачным поясом.

4.8 Обработки низа юбки потайным ручным стежком

Теоретические занятия

Технология обработки низа вподгибку с открытым срезом потайным ручным стежком.

Практические занятия

Обработка низа юбки по технологии вподгибку с открытым срезом потайным ручным стежком.

Ожидаемые результаты

Знание технологии и умение обрабатывать низ юбки швом вподгибку с открытым срезом потайным ручным стежком. Низ юбки подшит

4.9 Промежуточная аттестация по разделу

Практические занятия

Оценка качества изготовления прямой юбки.

Ожидаемые результаты

Знание технологии пошива прямой юбки. Качественное изготовление юбки.

V. Брюки

5.1 Виды брюк. Выбор модели и покрой брюки

Теоретические занятия

Виды брюк. Выбор брюк по журналу моделей, перевод выкройки из журнала на кальку и коррекция её по индивидуальным меркам. Виды тканей для пошива брюк. Образцы моделей брюк.

Практические занятия

Выбор брюк для пошива из журнала, перевод и коррекция выкройки по индивидуальным меркам. Покрой брюк.

Ожидаемые результаты

Знание видов брюк, видов тканей для их пошива. Умение выбрать брюки по журналу моделей, перевести выкройку из журнала на кальку и произвести коррекцию её по индивидуальным меркам. Покрой брюк.

5.2 Подготовка брюк к примерке. Примерка

Теоретические занятия

Порядок и технические правила сметывания швов брюк. Правила проведения примерки брюк. Дефекты и их устранение.

Практические занятия

Подготовка примерки с соблюдением порядка и технических правил сметывания брюк стежками временного назначения. Проведение примерки брюк, определение и обозначение найденных дефектов.

Ожидаемые результаты

Умение сметывать в определенной последовательности швы брюк для примерки. Умение проводить примерку, определять и обозначать найденные дефекты. Проведение примерки

5.3 Исправление дефектов. Оснаровка

Теоретические занятия

Коррекция посадки брюк, линий стачивания. Обработка швов и вытачек, необходимых для осуществления оснаровки. Правило подготовки брюк к оснаровке. Последовательность и техника оснаровки брюк.

Практические занятия

Коррекции швов и вытачек, необходимых для осуществления оснаровки. Подготовка брюк к оснаровке. Оснаровка брюк.

Ожидаемые результаты

Умение корректировать величину и расположение вытачек, линии стачивания. Умение обрабатывать швы, необходимые для осуществления оснаровки. Умение готовить брюки к оснаровке. Умение производить оснаровку. Выполнена оснаровка прямой брюк.

5.4 Технология обработки карманов на брюках

Теоретические занятия

Виды карманов на брюках. Технология обработки бокового кармана.

Практические занятия

Прокладывание долевики под вход в карман, подрезка подзора и мешковины. Притачивание, вывертывание деталей кармана, изготов. Стачивание мешковины, закрепление краев кармана машинной строчкой.

Ожидаемые результаты

Знание видов карманов на брюках. Знание технологии обработки бокового кармана. Умение притачивать, прорезать и вывертывать детали кармана, стачивать мешковину, закреплять края кармана машинной строчкой.

5.5 Виды застежек на брюках. Обработка застежки.

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Виды застежек для брюк. технология застежки гульфик на «молнии».

Практические занятия

Дублирование места расположения застежки. Обработка застежки гульфик на «молнии».

Ожидаемые результаты

Знание видов застежек на брюках. Знание технологии застежки гульфик на «молнии». Выполнена застежка.

5.6 Обработки пояса со шлевками. Обработка низа.

Теоретические занятия

Повторение технологии обработки пояса с открытым внутренним краем. Технология изготовления шлевок и пришивания их к поясу. Технология обработки низа брюк швом в подгибку с закрытым краем машинным швом

Практические занятия

Изготовление шлевок, пришивание их к верху брюк. Обработка детали пояса, притачивание пояса к верху брюк. Пришивание шлевок к верхнему сгибу пояса. обработки низа брюк швом в подгибку с закрытым краем машинным швом

Ожидаемые результаты

Знание и умение применить технологию обработки верха брюк поясом со шлевками. Знание и умение применять технологию обработки низа брюк швом в подгибку с закрытым краем машинным швом Верх юбки обработан поясом со шлевками, низ брюк подшит

5.7 Изготовление ремня в технике макраме

Теоретические занятия

Повторение основных узлов в технике макраме. Способы плетения ремней на пряжках

Практические занятия

Выбор модели ремня, составление схемы, плетение ремня.

Ожидаемые результаты

Знание способов плетения ремней на пряжке. Умение составлять схему плетения ремня. Изготовлено дополнение к брюкам в виде ремня в технике макраме

5.8 Промежуточная аттестация по разделу

Практические занятия

Оценка качества изготовления брюк.

Ожидаемые результаты

Знание и применение технологии пошива брюк. Качественное изготовление брюк.

VI. Шорты

5.1 Виды шорт. Выбор модели и покрой шорт

Теоретические занятия

Виды шорт. Выбор шорт по журналу моделей, перевод выкройки из журнала на кальку и коррекция её по индивидуальным меркам. Виды тканей для пошива шорт. Образцы моделей шорт.

Практические занятия

Выбор шорт для пошива из журнала, перевод и коррекция выкройки по индивидуальным меркам. Покрой шорт.

Ожидаемые результаты

Знание видов шорт, видов тканей для их пошива. Умение выбрать шорты по журналу моделей, перевести выкройку из журнала на кальку и произвести коррекцию её по индивидуальным меркам. Покрой шорт.

5.2 Подготовка брюк к примерке. Примерка

Теоретические занятия

Порядок и технические правила сметывания швов шорт. Правила проведения примерки шорт. Дефекты и их устранение.

Практические занятия

Подготовка примерки с соблюдением порядка и технических правил сметывания шорт стежками временного назначения. Проведение примерки шорт, определение и обозначение найденных дефектов.

Ожидаемые результаты

Умение сметывать в определенной последовательности швы шорт для примерки. Умение проводить примерку, определять и обозначать найденные дефекты. Проведение примерки

5.3 Исправление дефектов. Оснаровка

Теоретические занятия

Коррекция посадки шорт, линий стачивания. Обработка швов и вытачек, необходимых для осуществления оснаровки. Правило подготовки шорт к оснаровке. Последовательность и техника оснаровки шорт.

Практические занятия

Коррекция швов и вытачек, необходимых для осуществления оснаровки. Подготовка бшортк оснаровке. Оснаровка шорт.

Ожидаемые результаты

Умение корректировать величину и расположение вытачек, линии стачивания. Умение обрабатывать швы, необходимые для осуществления оснаровки. Умение готовить шорты к оснаровке. Умение производить оснаровку. Выполнена оснаровка прямой шорт.

5.4 Обработка застежки и пояса

Теоретические занятия

Повторение технологии застежки гульфик на «молнии». Повторение технологии обработки пояса с закрытым внутренним краем

Практические занятия

Дублирование места расположения застежки. Обработка застежки гульфик на «молнии». Обработка детали пояса, притачивание пояса к юбке по технологии с закрытым внутренним краем.

Ожидаемые результаты

Знание видов застежек на брюках. Знание и умение применять технологию выполнения застежки гульфик на «молнии». Выполнена застежка. Знание и умение применить технологию обработки верха юбки притачным поясом с закрытым внутренним краем. Верх шорт обработан притачным поясом

5.8 Промежуточная аттестация по разделу

Практические занятия

Оценка качества изготовления шорт.

Ожидаемые результаты

Знание и применение технологии пошива шорт. Качественное изготовление шорт.

5.8 Итоговая аттестация по программе

Теоретические занятия

Тестирование по технологии изготовления поясных изделий.

Ожидаемые результаты

Знание технологии изготовления поясных изделий.

«Плечевые изделия» 2 год обучения

I. Введение

1.1 Введение по разделу «Плечевые изделия»

Теоретические занятия

Общие требования безопасности. Декоративно-прикладное творчество: пошив легкого платья. Знакомство с историей легкого платья. Знакомство со стилями платья. Понятие плечевые изделия.

Ожидаемые результаты

Соблюдение общих требований безопасности. Понятие о декоративно-прикладном творчестве: пошив легкого платья. Знание истории легкого платья. Знание стилей легкого платья. Знание понятия плечевые изделия.

1.2. Техника безопасности при выполнении швейных работ

Теоретические занятия

Техника безопасности при работе на швейной машине, утюгом и выполнении ручных работ. Требования к безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы.

Ожидаемые результаты

Соблюдение техники безопасности при работе на швейной машине, утюгом и выполнении ручных работ.

1.3 Виды плечевых изделий по назначению

Теоретические занятия

Стили плечевых изделий по назначению. Ткани, используемые для пошива плечевых изделий

Практические занятия

Просмотр журналов с моделями швейных изделий. Определение плечевых изделий по конструктивным особенностям и назначению.

Ожидаемые результаты

Знание видов тканей для пошива поясных изделий, соответственно их стилю и назначению.

1.4 Мерки необходимые для покроя плечевых изделий

Теоретические занятия

Перечень, порядок и правило снятия мерок для покроя плечевых изделий. Порядок записи мерок и их обозначения.

Практические занятия

Снятие мерок с фигуры человека. Запись результатов мерок напротив соответствующих обозначений по порядку их снятия.

Ожидаемые результаты

Знание перечня, порядка и правила снятия мерок для покроя плечевых изделий. Знание обозначений мерок. Умение снять мерки с фигуры человека и записать результаты мерок напротив соответствующих обозначений по порядку их снятия.

1.5 Требования, предъявляемые к одежде

Теоретические занятия

Значения требований к одежде функциональных, гигиенических, эстетических и др.

Ожидаемые результаты

Знание требований функциональных, гигиенических, эстетических и др., предъявляемых к одежде

1.6 Промежуточная аттестация по разделу

Теоретические занятия

Опрос по знанию, перечня, порядка и правила снятия мерок для покроя плечевых изделий, требований, предъявляемых к одежде.

Ожидаемые результаты

Знание перечня, порядка и правила снятия мерок для покроя плечевых изделий, требований, предъявляемых к одежде.

II. Одежда делового стиля

2.1 Назначение одежды делового стиля

Теоретических 1 час

Отличительных особенностей одежды делового стиля. Виды и цвет тканей для изделий в классическом стиле. Образцы моделей одежды в деловом стиле.

Практические занятия

Прорисовка конструктивного наброска изделия делового стиля, его назначение, выбор предполагаемой ткани, цвета.

Ожидаемые результаты

Знание отличительных особенностей одежды делового стиля, видов ткани и цвета для изделий данного стиля. Умение составить конструктивный набросок, обосновать его назначение, подобрать ткань.

2.2 Моделирование и техническое описание делового сарафана

Теоретические занятия

Описание техническое по модели из журнала. Прорисовка конструктивных линий, умение их описать, выбор технологии поузловой обработки изделия.

Практические занятия

Выбор модели из журнала, прорисовка конструктивных линий, их описание, выбор технологии поузловой обработки изделия.

Ожидаемые результаты

Умение выбрать модель из журнала, прорисовать конструктивные линии, описать их, выбрать технологию поузловой обработки изделия.

2.3. Покрой, примерка и оснаровка делового сарафана

Теоретические занятия

Выбор выкройки, соответствующей модели, из журнала. Выбор желаемого размера, перенос выкройки на кальку. Коррекция выкройки по индивидуальным меркам. Повторение правила подготовки ткани к раскрою, понятие «декатировка ткани», раскладки выкроек на ткани.

Практические занятия

Перевод выкройки из журнала на кальку, подгонка по индивидуальным меркам. Декатировка ткани, раскладки выкроек, покрой сарафана.

Ожидаемые результаты

Умение перевода с чертежа выкройки из журнала на кальку. Умение подогнать выкройку по индивидуальным меркам. Знание понятия «декатировка ткани», умение проводить декатировку. Знание правил раскладки выкроек и умение и кроить сарафан. Сарафан покроен.

2.4 Технология обработки боковых швов и втачивание рукавов

Теоретические занятия

Технология обработки боковых и плечевых швов. Способы обработки швов в костюмных тканях

Практические занятия

Обработка боковых и плечевых швов, используя способ обработки костюмных тканей.

Ожидаемые результаты

Знание технологии обработки боковых и плечевых швов. Умение обрабатывать боковые и плечевые швы в изделиях из костюмных тканей. Боковые и плечевые швы сарафана обработаны.

2.5 Технология обработки горловины и поймы обтачкой

Теоретические занятия

Технология подкраивания и дублирования обтачек. Понятие «обтачать». Технология обтачивания.

Практические занятия

Подкраивание обтачек по срезам горловины и пройм сарафана. Дублирование обтачек. Обработка горловины и пройм обтачками.

Ожидаемые результаты

Знание и умение пользоваться технологией подкраивания и дублирования обтачек. Знание понятия «обтачать». Знание технологии обтачивания и умение использовать её при обработке горловины и пройм. Обработаны горловина и проймы сарафана.

2.6 Виды и технологии распашных застежек. Обработка низа

Теоретические занятия

Виды распашных застежек на сарафанах. Способы обработки застежки распашной. Понятия «заметать», «борт изделия», «подборт». «пробить петлю». Повторение технологии обработки низа ручным потайным стежком.

Практические занятия

Выбор технологии обработки распашной застежки на сарафане. Дублирование и заметывание подборта. Разметка петель на борте, пробивка петель. Обработка низа сарафана

Ожидаемые результаты

Знание видов распашных застежек на сарафанах. Знание технологий обработки застежки распашной. Умение размечать и пробивать петли на борте изделия. Застежка и низ сарафана обработаны.

2.7 Промежуточная аттестация по разделу

Практические занятия

Оценка качества пошива сарафана делового стиля.

Ожидаемые результаты

Знание отличительных особенностей одежды делового стиля. Знание технологии моделирования, покроя и пошива делового сарафана. Качественное изготовление сарафана.

III. Нарядная одежда

3.1 Назначение нарядной одежды

Теоретические занятия

Отличительные особенности нарядной одежды. Виды и цвет тканей для нарядной одежды. Образцы моделей нарядной одежды.

Практические занятия

Прорисовка конструктивного наброска нарядного платья, его назначение, выбор предполагаемой ткани, цвета.

Ожидаемые результаты

Знание отличительных особенностей нарядной одежды, видов ткани и цвета для данного стиля. Умение составить конструктивный набросок, обосновать его назначение, подобрать ткань.

3.2 Моделирование и техническое описание нарядного платья

Теоретические занятия

Описание техническое по модели из журнала. Прорисовка конструктивных линий, умение их описать, выбор технологии поузловой обработки изделия.

Практические занятия

Выбор модели из журнала, прорисовка конструктивных линий, их описание, выбор технологии поузловой обработки изделия.

Ожидаемые результаты

Умение выбрать модель из журнала, прорисовать конструктивные линии, описать их, выбрать технологию поузловой обработки изделия.

3.3 Покрой, примерка и оснаровка нарядного платья

Теоретические занятия

Повторение умения выбрать выкройку, соответствующую модели, из журнала. выбора желаемого размера, умения переносить выкройку на кальку, корректировать выкройку по индивидуальным меркам. Повторение правила подготовки ткани к раскрою, раскладки выкроек на ткани.

Практические занятия

Перевод выкройки из журнала на кальку, подгонка по индивидуальным меркам. Декатировка ткани, раскладки выкроек, покрой платья.

Ожидаемые результаты

Умение перевода с чертежа выкройки из журнала на кальку, подогнать выкройку по индивидуальным меркам. Знание правил раскладки выкроек и умение и кроить платье. Нарядное платье покроено.

3.4 Технология обработки среднего шва спинки с застежкой

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Виды застежек в среднем шве платья. Изучение технологии стачивания среднего шва спинки с обработкой застежки потайная «молния»

Практические занятия

Приметывание застежки к сторонам среднего шва по спинке. Притачивание потайной «молнии» с применением специальной лапки для вшивания потайной «молнии».

Ожидаемые результаты

Знание технологии и умение обрабатывать потайную «молнию» в средний шов по спинке.

Средний шов платья обработан с застежкой потайная «молния»

3.5 Виды обработки горловины. Обработка горловины

Теоретические занятия

Виды обработки горловины в изделиях из тонких тканей. Повторение технологии подрезки обтачки и дублирования. Особенности обработки горловины обтачкой до стачивания плечевых швов.

Практические занятия

Подрезка обтачек. Дублирование обтачек. Обтачивание горловины до стачивания плечевых швов.

Ожидаемые результаты

Умение дублировать обтачки и обрабатывать ими горловину до стачивания плечевых швов. Горловина платья обработана.

3.6 Обработки боковых и плечевых швов

Теоретические занятия

Повторение технологии обработки боковых и плечевых швов. Способы обработки швов в тонких тканях

Практические занятия

Обработка боковых и плечевых швов, используя способ обработки тонких тканей.

Ожидаемые результаты

Знание технологии обработки боковых и плечевых швов. Умение обрабатывать боковые и плечевые швы в изделиях из тонких тканей. Боковые и плечевые швы нарядного платья обработаны.

3.6 Технология обработки рукавов

Теоретические занятия

Виды рукавов из тонких тканей. Технология изготовления рукавов. Понятия «вметывание», «втачивание». Технология вметывания и втачивания рукавов в пройму.

Практические занятия

Сметывание, стачивание, обметывание и утюжка швов рукавов. Вметывание и втачивание рукавов в пройму.

Ожидаемые результаты.

Знание видов рукавов из тонких тканей. Умение изготавливать рукава. Знание понятий «вметывание», «втачивание». Знание технологии и умение её применять при вметывании и втачивании рукавов. Рукава втачаны в проймы платья.

3.7 Виды юбок отрезного по талии платья, обработка юбки

Теоретические занятия

Виды юбок в платьях. Технология подготовки юбки к соединению с лифом платья. Способы закладки мягких складок по верху юбки.

Практические занятия

Обработка среднего шва на заднем полотнище и боковых швов, закладка складок по верху юбки

Ожидаемые результаты.

Знание видов юбок в платьях. Знание и применение технологии подготовки юбки к соединению с лифом. Юбка подготовлена к соединению с лифом

3.8 Соединение лифа с юбкой. Обработка низа

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Технология соединения юбки с лифом. Способы обработки низа изделия из тонких тканей

Практические занятия

Приметывание юбки к линии талии на лифе, притачивание и обметывание. Обработка низа швом в подгибку с закрытым срезом на швейной машине.

Ожидаемые результаты

Знание и умение применить технологию соединения юбки с лифом. Знание способов и умение использовать их при обработке низа изделия из тонких тканей. Соединена юбка с лифом платья, обработан низ.

3.9 Промежуточная аттестация по разделу

Практические занятия

Оценка качества изготовления нарядного платья

Ожидаемые результаты

Знание отличительных особенностей нарядной одежды. Знание технологии моделирования, покроя и пошива нарядного платья. Качественное изготовление платья.

3.10 Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия

Теоретические занятия

Тестирование по технологиям изготовления делового сарафана и нарядного платья.

Ожидаемые результаты

Знание технологий изготовления делового сарафана и нарядного платья.

IV. Блуза

4.1 Виды блуз по конструкции и назначению

Теоретические занятия

Конструктивные особенности блуз. Стили блуз по назначению Ткани, используемые для пошива блуз. Образцы моделей блуз.

Практические занятия

Просмотр журналов с моделями швейных изделий. Определение блуз по конструктивным особенностям и назначению.

Ожидаемые результаты

Знание видов тканей для пошива блуз. Умение определить отношение модели к тому или иному виду по конструктивным особенностям и назначению.

4.2 Моделирование и техническое описание нарядного платья

Теоретические занятия

Повторение правил технического описания выбранной модели из журнала.

Практические занятия

Выбор модели из журнала, прорисовка конструктивных линий, их описание, выбор технологии поузловой обработки изделия.

Ожидаемые результаты

Умение выбрать модель из журнала, прорисовать конструктивные линии, описать их, выбрать технологию поузловой обработки изделия.

4.3 Покрой, примерка и оснаровка блузы.

Теоретические занятия

Повторение умения выбрать выкройку, соответствующую модели, из журнала. выбора желаемого размера, умения переносить выкройку на кальку, корректировать выкройку по индивидуальным меркам. Повторение правила подготовки ткани к раскрою, раскладки выкроек на ткани.

Практические занятия

Перевод выкройки из журнала на кальку, подгонка по индивидуальным меркам. Декатировка ткани, раскладки выкроек, покрой блузы.

Ожидаемые результаты

Умение перевода с чертежа выкройки из журнала на кальку, подогнать выкройку по индивидуальным меркам. Знание правил раскладки выкроек и умение и кроить блузу. Блуза покроена.

4.4 Обработки боковых и плечевых швов.

Теоретические занятия

Повторение технологии обработки боковых и плечевых швов. Способы обработки швов в тонких тканях

Практические занятия

Обработка боковых и плечевых швов, используя способ обработки тонких тканей.

Ожидаемые результаты

Знание технологии обработки боковых и плечевых швов. Умение обрабатывать боковые и плечевые швы в изделиях из тонких тканей. Боковые и плечевые швы блузы обработаны.

4.5 Обработка распашной застежки. Обработка низа

Теоретические занятия

Виды распашных застежек на блузах. Повторение способов обработки застежки распашной. Повторение способов обработки низа изделия из тонких тканей

Практические занятия

Выбор технологии обработки распашной застежки на блузе. Дублирование и сметывание подборта. Разметка петель на борте, пробивка петель. Обработка низа швом в подгибку с закрытым срезом на швейной машине.

Ожидаемые результаты

Знание видов распашных застежек на блузах. Знание технологий обработки застежки распашной. Умение размечать и пробивать петли на борте изделия. Застежка и низ блузы обработаны.

4.6 Технология изготовления воротников. Втачивание воротника

Теоретические занятия

Виды воротников из тонких тканей. Технология изготовления воротника. Технология вметывания и втачивания вороника в горловину.

Практические занятия

Изготовление воротника. Вметывание и втачивание воротника в горловину.

Ожидаемые результаты.

Знание видов воротников из тонких тканей. Знание технологии и применение её при изготовлении воротник. Знание технологии и умение её применять при вметывании и втачивании воротника. Воротник изготовлены и втачан в горловину блузы.

4.7 Технология обработки рукавов. Втачивание рукавов.

Теоретические занятия

Виды рукавов из тонких тканей. Виды манжет. Способы соединения манжета с рукавом. Повторение технологии вметывания и втачивания рукавов в пройму.

Практические занятия

Сметывание, стачивание, обметывание и утюжка швов рукавов. Присборивание низа рукавов. Изготовление манжет, соединение их с низом рукавов. Вметывание и втачивание рукавов в пройму.

Ожидаемые результаты.

Знание видов рукавов из тонких тканей. Знание видов манжет и способов соединения их с низом рукавов. Умение изготавливать рукава с манжетами. Знание технологии и умение её применять при вметывании и втачивании рукавов. Рукава изготовлены и втачаны в проймы платья.

4.8 Промежуточная аттестация по разделу

Практические занятия

Оценка качества изготовления блузы

Ожидаемые результаты

Знание видов блуз по конструкции и назначению. Знание технологии моделирования, покроя и пошива блузы. Качественное изготовление блузы.

V. Повседневная одежда

5.1 Назначение повседневной одежды

Теоретические занятия

Отличительные особенности повседневной одежды. Виды и цвет тканей для повседневной одежды. Образцы моделей повседневного платья.

Практические занятия

Прорисовка конструктивного наброска повседневного платья, его назначение, выбор предполагаемой ткани, цвета.

Ожидаемые результаты

Знание отличительных особенностей повседневной одежды, видов ткани и цвета для данного стиля. Умение составить конструктивный набросок, обосновать его назначение, подобрать ткань.

5.2 Моделирование и техническое описание повседневного платья

Теоретические занятия

Описание техническое по модели из журнала. Прорисовка конструктивных линий, умение их описать, выбор технологии поузловой обработки изделия.

Практические занятия

Выбор модели из журнала, прорисовка конструктивных линий, их описание, выбор технологии поузловой обработки изделия.

Ожидаемые результаты

Умение выбрать модель из журнала, прорисовать конструктивные линии, описать их, выбрать технологию поузловой обработки изделия.

5.3 Покрой, примерка и оснаровка повседневного платья

Теоретические занятия

Повторение умения выбрать выкройку, соответствующую модели, из журнала., выбора желаемого размера, умения переносить выкройку на кальку, корректировать выкройку по индивидуальным меркам. Повторение правила подготовки ткани к раскрою, раскладки выкроек на ткани.

Практические занятия

Перевод выкройки из журнала на кальку, подгонка по индивидуальным меркам. Декатировка ткани, раскладки выкроек, покрой платья.

Ожидаемые результаты

Умение перевода с чертежа выкройки из журнала на кальку, подогнать выкройку по индивидуальным меркам. Знание правил раскладки выкроек и умение и кроить платье. Повседневное платье покроено.

5.4 Изготовление аппликации на полочке

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Аппликация как декоративное дополнение в одежде. Показ образцов. Повторение унифицированной технологии изготовления аппликации.

Практические занятия

Выбор шаблона аппликации. Нанесение шаблона на полочку. Изготовление аппликации по унифицированной технологии.

Ожидаемые результаты

Знание о применении техники аппликация, как вида декоративного дополнения в одежде. Изготовлена аппликация на полочке.

5.5 Технология обработки рельефов

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Определение «рельеф». Технология обработки рельефов на спинке и полочке платья.

Практические занятия

Сметывание, стачивание, обметывание и утюжка рельефов швов. Правила влажно-тепловой обработки рельефов.

Ожидаемые результаты

Знание определения «рельеф» и технологии обработки рельефов. Умение обрабатывать рельефы. Умение проводить влажно-тепловую обработку рельефов. Обработаны рельефы на полочке и спинке платья.

5.6 Обработка боковых и плечевых швов. Обработка низа

Теоретические занятия

Технология обработки боковых и плечевых швов изделия из льняных и хлопчатобумажных тканей. Повторение способа обработки низа швом в подгибку с закрытым срезом на швейной машине.

Практические занятия

Сметывание, стачивание и обметывание боковых и плечевых швов. Обработка низа швом в подгибку с закрытым срезом на швейной машине.

Ожидаемые результаты

Знание и умение применить технологию обработки боковых и плечевых швов изделия из льняных и хлопчатобумажных тканей. Обработаны боковой, плечевые швы и низ платья.

5.7 Обработки горловины, проймы. Изготовление пояса.

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Повторение технологии обработки среза изделия косой бейкой. Технология обработки горловины и проймы платья косой бейкой. Виды поясов для летнего повседневного платья. Технология изготовления широкого пояса, обработанного по краям косой бейкой, переходящей на концах в завязки.

Практические занятия

Обработка горловины и проймы платья косой бейкой. Изготовление пояса: Дублирование деталей пояса, соединение их изнанка к изнанке и обработка срезов косой бейкой переходящей на концах пояса в завязки

Ожидаемые результаты.

Знание и умение применить технологию обработки среза изделия косой бейкой и применение данного вида обработки в оформлении горловины и проймы платья. Знание умение применить и технологию изготовления широкого пояса, обработанного по краям косой бейкой переходящей на концах в завязки. Обработаны косой бейкой горловина и проймы платья. Изготовлен пояс

5.8 Промежуточная аттестация по разделу

Практические занятия

Оценка качества изготовления повседневного платья

Ожидаемые результаты.

Знание отличительных особенностей одежды повседневного назначения. Знание технологии моделирования, покроя и пошив повседневного платья. Качественное изготовление платья.

5.9 Итоговая аттестация по программе

Теоретические занятия

Тестирование по технологии изготовления плечевых изделий

Ожидаемые результаты

Знание технологии изготовления плечевых изделий.

Материально-техническое оснащение программы

Максимальное количество человек в группе: 10

№ п/п	Наименование средства обучения	Единица измерения	Количество
4.	Стол раскройный	шт.	2
5.	Стол для ручных работ	шт.	4
6.	Стул	шт.	12

7.	Персональный компьютер	шт.	1
8.	Принтер	шт.	1
9.	Машина швейная	шт.	4
10.	Машина красобметочная	шт.	1
11.	Ножницы	шт.	10
12.	Лента сантиметровая	шт.	10
13.	Линейка 40 см	шт.	10
14.	Иглы швейные с большим ушком	уп.	10
15.	Иглы швейные тонкие	уп.	10
16.	Иглы швейные машинные	уп.	5
17.	Нитки швейные	уп.	12
18.	Нитки мулине	наб.	12
19.	Бисер	наб.	5
20.	Пяльца для вышивки	шт.	10
21.	Шнур для плетения	уп.	24
22.	Шелковые ткани	м	25
23.	Хлопчатобумажные ткани	м	20
24.	Синтетические ткани	м	12
25.	Костюмные ткани	м	15
26.	Ленты атласные	уп.	12
27.	Пуговицы	наб.	20
28.	Кружево	наб.	12
29.	Бумага офисная А4	наб.	12
30.	Портновский мел	шт.	10
31.	Портновские булавки	уп.	2
32.	Манекен	шт.	1
33.	Зеркало 2*1,2	шт.	1

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение программы

Дидактические материалы	Методические материалы	Технические средства интерактивного обучения
<p>схемы, таблицы; цветовой круг; технологические карты поузловой обработки; набор лекал для оснаровки; справочный материал, методическая литература для педагога и учащихся; журналы мод</p>	<p>методическая разработка на тему: «Покрой юбки «солнце»; методическая разработка на тему: «Терминология ручных, машинных и утюжилых работ»; методическая разработка на тему: «Последовательность снятия мерок и обозначения мерок».</p>	<p>компьютер; интерактивная доска.</p>
<p>Информационно – справочные материалы</p> <p><u>Профессии швейного производства</u> https://infourok.ru/prezentaciya-po-shveynomu-delu-professii-shveynogo-proizvodstva-klass-1144001.html <u>Технология пошива женского платья</u> https://www.liveinternet.ru/users/5428560/post361761419 <u>Этапы изготовления швейных изделий</u> https://en.ppt-online.org/110848</p>	<p style="text-align: center;">Разработки</p> <p>«ТБ при работе на швейной машине» «ТБ при выполнении ручных работ» «ТБ при работе с электроприборами» «Изготовление лекал». «Свойства тканей». «Цветовые сочетания в одежде»</p>	<p style="text-align: center;">Видеоматериалы сайты</p> <p>Обработка супагной застежки https://youtu.be/-u8bqNwbZC4 Вшивание застежки «молния» .https://ok.ru/video/903647007131 Круговые складки. Технология обработки https://ok.ru/video/31509975481</p>
<p>Инструменты и оборудование</p> <p>Карандаш, мел портновский, линейка, ножницы, иглы для ручных работ, булавки, пяльцы, машины швейные, утюг, утюжильная доска, лента сантиметровая.</p>	<p>Инструменты и оборудование. Контрольно – измерительные и диагностические материалы</p> <p>уровень знаний и умений обучающихся; критерии оценивания выполнения самостоятельных работ по ручным швейным работам; критерии оценивания знаний, умений, навыков по выполнению машинных работ</p>	<p style="text-align: center;">Материалы, используемые на занятиях</p> <p>Ассортимент тканей, дублирующие материалы, бумага, швейная фурнитура, тесьма, ленты, кружева, шнуры.</p>

**Система оценивания и соотнесения с уровнями освоения программы
Карта диагностики усвоения программы обучающимися
творческого объединения «Элегант»**

№	Фамилия, имя обучающегося	Возраст	1 год обучения		2 год обучения	
			1*	2*	1*	2*
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

1* промежуточная аттестация

2* итоговая аттестация

На основании данных диагностики педагог дополнительного образования может оценивать личные результаты диагностики каждого обучающегося путем их сопоставления с результатами предыдущих диагностических проверок, отслеживая величину его продвижения или отставания в освоении программы. При этом важно различать оценку результатов подготовки отдельного ребенка и оценку общего уровня подготовки всех обучающихся объединения. Из этих двух аспектов и складывается общая оценка результата работы по общеобразовательной общеразвивающей программе.

В случае если полученные обучающимися итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, то педагог имеет возможность корректировать содержание программы.

Оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы)

**Критерии оценки эффективности
Промежуточная аттестация по итогам I полугодия 1 год обучения
«Поясные изделия»**

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Знание видов поясных изделий согласно конструкции и назначению	Отличное знание видов изделий конструкции и назначению	Хорошее знание видов поясных изделий согласно конструкции и назначению	Посредственное знание видов поясных изделий согласно конструкции и назначению
Знание терминологии и технических условий на выполнение ручных и машинных работ	Отличное знание терминологии и технических условий на выполнение ручных и машинных работ. Постоянное правильное использование терминов в работе	Хорошее знание терминологии и технических условий на выполнение ручных и машинных работ. Правильное использование терминов в работе с небольшими поправками	Посредственное знание терминологии и технических условий на выполнение ручных и машинных работ. Ошибочное использование терминов или полное отсутствие терминов в работе
Знание технологии и умение пошить коническую юбку	Отличное знание технологии и качественный пошив конической юбки. В выборе модели и ткани прослеживается эстетический художественный вкус	Хорошее знание технологии и качественный пошив конической юбки	Посредственное знание технологии и некачественный пошив конической юбки
Знание технологии и умение пошить клиньевую юбку	Отличное знание технологии и качественный пошив клиньевой юбки. В выборе модели и ткани прослеживается эстетический художественный вкус	Хорошее знание технологии и качественный пошив клиньевой юбки	Посредственное знание технологии и некачественный пошив клиньевой юбки
Применение традиционных техник рукоделия в художественном оформлении одежды	При пошиве изделий в художественном оформлении одежды часто применяются традиционные техники рукоделия	При пошиве изделий в художественном оформлении одежды редко применяются традиционные техники рукоделия	При пошиве изделий не применяются традиционные техники рукоделия для художественного оформления

Обучающийся оценивается по пяти критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 15 баллов. Сумма баллов делится на 5 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы «Элегант» за 1 год обучения «Поясные изделия» I полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
13 - 15 баллов	«3» - высокий
8 - 12 баллов	«2» - средний
0- 7баллов	«1» - низкий

**Критерии оценки эффективности данной программы
Итоговая аттестация по итогам II полугодия**

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Знание технологии и умение пошить прямую юбку	Отличное знание и качественный пошив прямой юбки	Хорошее знание технологии и умение пошить прямую юбку	Посредственное знание технологии и некачественный пошив прямой юбки
Знание технологии и умение пошить брюки	Отличное знание и качественный пошив брюк	Хорошее знание технологии и умение пошить брюки	Посредственное знание технологии и некачественный пошив брюк
Знание технологии и умение пошить шорты	Отличное знание и качественный пошив шорт	Хорошее знание технологии и умение пошить шорты	Посредственное знание технологии и некачественный пошив шорт
При пошиве одежды проявляется образное мышление, художественный вкус, творческое воображение.	При пошиве одежды высокое проявление образного мышления, художественного вкуса, творческого воображения	При пошиве одежды образное мышление, художественный вкус, творческое воображение	При пошиве одежды низкое проявление образного мышления, художественного вкуса, творческого воображения

Обучающийся оценивается по четырем критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 12 баллов. Сумма баллов делится на 4 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы «Элегант» за 1 год обучения «Поясные изделия» II полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
10 - 12 баллов	«3» - высокий
6 - 9 баллов	«2» - средний
0-5 баллов	«1» - низкий

**Критерии оценки эффективности
Промежуточная аттестация по итогам I полугодия 2 год обучения
«Плечевые изделия»**

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Знание видов плечевой одежды	Отличное знание особенностей одежды	Хорошее знание особенностей одежды	Посредственное знание особенностей

согласно классификации стилей	согласно классификации стилей	согласно классификации стилей	одежды согласно классификации стилей
Знание терминологии и технических условий при изготовлении плечевых изделий	Отличное знание терминологии и технических условий изготовления плечевых изделий. Постоянное правильное использование терминов в работе	Хорошее знание терминологии и технических условий при изготовлении плечевых изделий. Правильное использование терминов в работе с небольшими поправками	Посредственное знание терминологии и технических условий при изготовлении плечевых изделий. Ошибочное использование терминов или полное отсутствие терминов в работе
Знание технологии и умение пошить сарафан	Отличное знание технологии и качественный пошив сарафана. В выборе модели и ткани прослеживается эстетический художественный вкус	Хорошее знание технологии и качественный пошив сарафана	Посредственное знание технологии и некачественный пошив сарафана
Знание технологии и умение пошива нарядного платья	Отличное знание технологии и качественный пошив нарядного платья. В выборе модели и ткани прослеживается эстетический художественный вкус	Хорошее знание технологии и качественный пошив нарядного платья	Посредственное знание технологии и некачественный пошив нарядного платья
Применение традиционных техник рукоделия в художественном оформлении одежды	При пошиве изделий в художественном оформлении одежды часто применяются традиционные техники рукоделия	При пошиве изделий в художественном оформлении одежды редко применяются традиционные техники рукоделия	При пошиве изделий не применяются традиционные техники рукоделия для художественного оформления

Обучающийся оценивается по пяти критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 15 баллов. Сумма баллов делится на 5 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы «Элегант» за 2 год обучения «Плечевые изделия» I полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
13 - 15 баллов	«3» - высокий
8 - 12 баллов	«2» - средний
0- 7аллов	«1» - низкий

**Критерии оценки эффективности данной программы
Итоговая аттестация по итогам II полугодия**

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий

Знание технологии и умение пошить блузу	Отличное знание технологии и качественный пошив блузы	Хорошее знание технологии и умение пошить блузу	Посредственное знание технологии и некачественный пошив блузы
Умение, на основе базовых знаний технологии пошива плечевого изделия, самостоятельно пошить повседневное платье	Отличное умение, на основе базовых знаний технологии пошива плечевого изделия, самостоятельно качественно пошить повседневное платье	Хорошее умение, на основе базовых знаний технологии пошива плечевого изделия, самостоятельно пошить повседневное платье	Посредственное умение, на основе базовых знаний технологии пошива плечевого изделия, самостоятельно пошить повседневное платье. Некачественный пошив платья
При пошиве одежды проявляется потребность самореализации, самосовершенствованию профессиональному самоопределению	При пошиве одежды проявляется потребность самореализации, самосовершенствованию. Часто высказывается желание профессиональному самоопределению в данном направлении	При пошиве одежды проявляется потребность самореализации самосовершенствованию. Высказывается желание профессиональному самоопределению в данном направлении	При пошиве одежды не проявляется потребность самореализации, самосовершенствованию

Обучающийся оценивается по трем критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 9 баллов. Сумма баллов делится на 3 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы «Элегант» за 1 год обучения «Плечевые изделия» II полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
8-9 баллов	«3» - высокий
6-7 баллов	«2» - средний
0- 5баллов	«1» - низкий

**Оценочные материалы
Проверочные вопросы по программе «Элегант»
«Поясные изделия»**

Фамилия, имя обучающегося _____

_____ группа № _____

Каждый вопрос имеет один правильный ответ.

Отметьте правильные ответы:

1. Одежду, которая от линии талии частично или полностью покрывает нижнюю часть туловища и нижние конечности называют:

- а) плечевая;
- б) поясная;
- в) набедренная.

2. Какие измерения записываются в половинном размере, а какие записывают полностью

- а) измерения длины.
- б) измерения высоты.

3. Для построения чертежа основы необходимы следующие исходные данные:

- а) возраст и пол человека;
- б) измерения фигуры человека;
- в) наличие декоративных деталей.

4. При покрое по косой нити получится вид юбки:

- а) прямая;
- б) клиньевая;
- в) коническая.

5. Операцию прикрепления неосновной детали изделия к основной называют:

- а) смётывание;
- б) примётывание;
- в) намётывание.

6. Стежками постоянного назначения выполняют операции

- а) вмётывание;
- б) подшивание;
- в) пришивание.

7. Для обеспечения предварительной усадки материала выполняют операцию влажно-тепловой обработки

- а) проутюживание.
- б) decatирование.
- в) разутюживание.

Проверочные вопросы по программе «Элегант» «Плечевые изделия»

Фамилия, имя обучающегося

группа №

Каждый вопрос имеет один правильный ответ.

Отметьте правильные ответы:

1. Одежду, которая удерживается на плечах и опирается на плечевой пояс называют

- а) плечевая;
- б) поясная;
- в) набедренная.

2. Ширина обтачного шва должна быть

- а) 0,5 – 0,7 см.
- б) 0,7 – 1,2 см.
- в) 1,2 – 1,5 см.

2. Стачаный участок ткани в изделии, служащий для создания объемной формы детали называют

- а) рельеф.
- б) шов.
- в) выточка.

3. Вырез для руки на выкройках полочки и спинки называют

- а) окат.
- б) пройма.
- в) горловина.

4. Силуэты одежды бывают:

- а) квадратный, овальный.
- б) прилегающий, трапециевидный.
- в) бесформенный, треугольный.

5. К плечевому изделию относятся:

- а) блуза;
- б) бриджи;
- в) юбка.

6. Отлетная часть полочки, обработанная для застежки называется

- а) борт;
- б) низ;
- в) складка.

7. Удобные, функциональные и практичные вещи, в которых можно пойти куда угодно, кроме работы и театра называются:

- а) деловая одежда;
- б) повседневная одежда;
- в) нарядная одежда.

8. Для обработки низа изделий из хлопчатобумажных тканей применяют

- а) шов вподгибку с открытым срезом.
- б) шов вподгибку с закрытым срезом.
- в) шов вподгибку с двумя строчками.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом в своей работе

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Закон Российской Федерации ФЗ № 273 «Об образовании в РФ».
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726 – р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
4. Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» утвержденного Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ.
6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
7. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
8. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «ЦДО «Перспектива».
9. Антипина Е.С., Киселева В. В. Иллюстрированное пособие по разработке и построению женской одежды с цельнокроеным рукавом: Учеб. пособие - СПб.: СПГУТД, 2005. - 153 с
10. Амирова Э.К., Сакулина О.В., Труханова А.Т. «Конструирование одежды», М.: «Мастерство», Высшая школа, 2001 - 496с.
11. Горяева Н.А. Островская ОВ «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - Тверь: «Просвещение», 2007 - 143 с.
12. Ильина Т.С. Сибирское дефиле: Пособие по женскому рукоделию — Екатеринбург: «Баско», 2008-95 с..
13. Шульга З. Рукотворная ткань - Сургут: «Гердан», 2005 — 97 с.

Электронный ресурс

1. [Ссылка на on-line-книгу](#)
Азбука макраме [Электронный ресурс]. 1001uzor.com>makrame/basic/knots1.html (Дата обращения: 18.02.2018).
2. Апликация из ткани:советы профессиональных рукодельниц [Электронный ресурс] <https://natrukodel.ru/applikatsiya/master-klassyi-iz-tkani> (Дата обращения: 21.01.2018)
3. [Ссылка на on-line-книгу:](#)
Вышивка лентами. Основы мастерства [Электронный ресурс] [ivemaster.ru>topic/71147-vyshivka-lentami-osnovy...](http://ivemaster.ru/topic/71147-vyshivka-lentami-osnovy...) (Дата обращения: 22.03.2019)
4. [Ссылка на on-line-книгу:](#)
5. Иттен И. Цвет и композиция [Электронный ресурс] <https://www.sites.google.com/site/otakompozicia/ucebnik/cvet-v-kompozicii> (Дата обращения: 10.10.2019)
6. Макраме. Техника вязания узлов. [Ссылка на on-line-книгу:](#)
7. Технология пошива. [Электронный ресурс] https://shei-sama.ru/publ/iskusstvo_shitja/6_tekhnologija_poshiva/46-1-0-580 (Дата обращения: 2.03.2020)
8. Новые записи в технике Апликация stranamasterov.ru>Апликация
9. Озорные лоскутки pechwork.ru>applek.html
10. Профессии швейного производства <https://infourok.ru/prezentaciya-po-shveynomu-delu-professii-shveynogo-proizvodstva-klass-1144001.html>
11. [Ссылка на on-line-книгу:](#)

12. Технология пошива. [Электронный ресурс] https://shei-sama.ru/publ/iskusstvo_shitja/6_tekhnologija_poshiva/46-1-0-580 (Дата обращения: 2.03.2020)
13. Этапы изготовления швейных изделий <https://en.ppt-online.org/110848>

Литература для детей

1. Антипина Е.С., Киселева В. В. Иллюстрированное пособие по разработке и построению женской одежды с цельнокроеным рукавом: Учеб. пособие - СПб.: СПГУТД, 2005. - 153 с
2. О.А. Кожинной «Декоративно-прикладное искусство» (О.А. Кожина. Декоративно-прикладное искусство / О.А. Кожина. М.: Просвещение, 2010).

Электронные ресурсы

Ссылка на web-страницу:

Вшивание застежки «молния» в куртку на подкладке. [Электронный ресурс] <https://ok.ru/video/903647007131> (Дата обращения: 22.03.2019)

Ссылка на web-страницу:

Конструирование юбок [Электронный ресурс] http://tepka.ru/tehnologiya_6/9.html
<https://videouroki.net/video/12-tiekhnologhichieskaia-posliedovatiel-nost-izghotovlieniia-priamoi-iubki.html> (Дата обращения: 10.04.2020)

Ссылка на on-line-книгу:

Костюм как характеристика времени <https://www.kazedu.kz/referat/108088/9> (Дата обращения: 2.03.2020)

Ссылка на web-страницу:

Макраме. Техника вязания узлов. [Электронный ресурс] <https://vrukodelii.com/makrame-tehnika-vyazaniya-uzlov> (Дата обращения: 2.03.2020)

Ссылка на on-line-книгу:

Технология пошива. [Электронный ресурс] https://shei-sama.ru/publ/iskusstvo_shitja/6_tekhnologija_poshiva/46-1-0-580 (Дата обращения: 2.03.2020)