

Городской округ Ханты-Мансийск  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»  
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

**АННОТАЦИЯ  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЕ «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ»**

Актуальность программы

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать у учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Шахматы — это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий – способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно – образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собранным, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а также положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда – либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции развития дополнительного образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных

личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Шахматы многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

#### Новизна программы

Программа позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих обучающихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, решение логических задач, использование на занятиях литературных шахматных викторин и т.д.

Направленность программы - физкультурно-спортивная.

#### Отличительные особенности

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре и в частности в городе Ханты-Мансийске можно судить по таким весомым аргументам, как создание организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Дополнительная, общеобразовательная, общеразвивающая программа с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий «Белая ладья» поддержана практическим блоком, который направлен на применение на практике знаний, полученных на занятиях. Обучающиеся принимают участие в турнирах муниципального, окружного и всероссийского уровня в течение учебного года, которые включены в спортивный календарь.

#### Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании системы занятости детей и подростков в свободное время, удовлетворении запросов детей и их родителей.

Шахматы – многогранная игра, старинная, мудрая и прекрасная. Это и спорт, и наука, и искусство. Это активный культурный отдых и целый мир переживаний и ощущений. Каждый находит в них что-то своё. Кто больше знает и умеет, кто трудолюбивее, сообразительнее, талантливее, тот и побеждает. Красивые партии, комбинации, окончания, этюды, задачи восхищают нас порой не меньше, чем хорошее музыкальное произведение или талантливая игра актёра. Шахматы – эффективное средство интеллектуального развития детей.

Занятия шахматами способствуют гармоничному развитию многих важных сторон личности. В процессе занятий шахматами развивается логическое и интуитивное мышление, долговременная и оперативная память, совершенствуется способность к концентрации внимания. Шахматы способствуют организации мышления, способности к выбору решения. Необходимость последовательно претворять в жизнь принятое решение, решать определенные задачи – способствуют формированию воли, решимости и эмоциональной устойчивости. Очень

важно, что шахматы воспитывают у человека критическое отношение к самому себе, к своим поступкам и действиям. «Шахматы... делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективнее оценить ситуацию, просчитать поступки на несколько «ходов» вперед. А главное - воспитывают характер» (В.В. Путин).

### **Основные характеристики программы**

Тип программы модифицированная. В основе программы лежит комплекс методических, дидактических учебных пособий, указанных в методическом обеспечении программы.

Форма обучения очная с возможностью применения дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, согласно Приказа Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

По способу организации содержания образования программа - узкопрофильная спортивной направленности – шахматы.

Уровень сложности программы

Первый год обучения является базовым, т.к. дает начальные, основные знания и умения, без освоения которых трудно заниматься игрой в шахматы. Специализация по направлениям деятельности осуществляется на втором и в последующие годы обучения. Многие темы при этом совпадают.

– Стартовый уровень – 1 – 3 год обучения – предполагает развитие познавательных интересов детей, расширение кругозора, уровня информированности в истории шахмат, обогащение опыта общения и совместной деятельности в ходе освоения программы. Дети знакомятся с азами шахматной игры – как ходят фигуры, правила начала и окончания партии, запись партии, простейшие тактические приемы игры в шахматы, а также изучают, как ставить простейшие маты тяжелыми фигурами, изучают эндшпиль.

– Базовый уровень – 4 – 5 год обучения – предполагает формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности. Обучающиеся, прошедшие программу являются младшими инструкторами, помощниками судей шахматных соревнований, участвуют в соревнованиях различного уровня.

– Продвинутый уровень – 6 – 7 год обучения – предусматривает достижение высоких показателей образованности в игре в шахматы, умение просчитывать варианты развития партии и выбирать из них самый оптимальный, находить решения из сложных позиций с проведением комбинации, готовность к освоению программ специального образования. Участие в профессиональных турнирах.

Объем программы (срок реализации программы)

Срок реализации программы 7 лет:

- 1 год обучения 136 часов;
- 2 год обучения 204 часов;
- 3 год обучения 204 часов;
- 4 год обучения 204 часов;
- 5 год обучения 204 часов;
- 6 год обучения 204 часов;
- 7 год обучения 204 часов.

Со второго года обучения, обучающиеся могут переходить на более сложный уровень обучения в зависимости от усвоения учебного материала и тестирования.

Режим занятий:

- 1 год обучения: 2 академических часа по 30 минут 2 раза в неделю;
- 2 год обучения: 2 академических часа по 30 минут 3 раза в неделю;
- 3 год обучения: 2 академических часа по 30 минут 3 раза в неделю;

- 4 – 5 год обучения: 2 академических часа по 40 минут 3 раза в неделю;
- 6 – 7 год обучения: 2 академических часа по 40 минут 3 раза в неделю.

Обучающиеся в возрасте до 8 лет занимаются 2 академических часа по 30 минут.

Каждый год обучения предусматривает 34 учебные недели.

Возраст и условия набора обучающихся и формирования групп

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Белая ладья» предназначена для обучающихся в возрасте 5 – 13 лет.

Количество учебных групп зависит от комплектации детей и их уровня знаний на начало учебного года. Количество обучающихся в группах:

- 1 год обучения – от 12 до 16 обучающихся (5-6 лет);
- 2 год обучения – от 12 до 16 обучающихся (6-7 лет);
- 3 год обучения – от 10 до 14 обучающихся (7-8 лет);
- 4 год обучения – от 6 до 12 обучающихся (8-9 лет);
- 5 год обучения – от 6 до 8 обучающихся (9-11 лет);
- 6-7 год обучения – от 6 до 8 обучающихся (11-13 лет).

*Условия набора обучающихся:* принимаются все желающие.

Допускается дополнительный набор обучающихся на второй, и последующие годы обучения на основании результатов тестирования.

*При формировании учебных групп учитывается* возраст детей, уровень теоретических и практических знаний. В состав учебной группы 1 - 3 года обучения входит не больше 16 обучающихся, в состав учебной группы 4 - 5 года обучения входит не больше 12 обучающихся, в состав учебной группы 6 - 7 года обучения входит не больше 8 обучающихся, что позволяет использовать индивидуальный подход к каждому ребенку. Группы комплектуются по уровню знаний обучающихся. В процессе обучения, обучающиеся из одной группы, могут переходить в другую на основании тестирования по степени усвояемого материала или по рейтингу.

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Белая ладья» осуществляется на основе учебно-тематического плана (Приложение 1).

**Учебно-тематический план  
Первый год обучения**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I. Введение. Рождение шахмат. Техника безопасности. Волшебная (шахматная) доска</b>				
1.1	История шахмат. Шахматная доска	2	2	
1.2	Название фигур. Начальное положение. Игра	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>II. Чудесные шахматные фигуры</b>				
2.1	Пешка. Игра в шахматы	2	1	1
2.2	Пешка проходная. Игра в шахматы	2	1	1
2.3	Ладья. Игра в шахматы	2	1	1
2.4	Слон. Игра в шахматы	4	2	2
2.5	Ладья против слона. Игра в шахматы	2	1	1
2.6	Ферзь. Игра в шахматы	2	1	1
2.7	Ферзь против ладьи, слона. Игра в шахматы	2	1	1
2.8	Конь. Игра в шахматы	4	2	2
2.9	Конь против ферзя, ладьи, слона. Игра в шахматы	2	1	1
2.10	Пешка (взятие на проходе). Игра в шахматы	2	1	1
2.11	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона	2	1	1
2.12	Король. Король против других фигур	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>28</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>III. Цель шахматной партии - шах, мат</b>				
3.1	Шах. Игра до первого шаха. Игра в шахматы	2	1	1
3.2	Три способа защиты от шаха	2	1	1
3.3	Открытый шах. Игра до второго шаха	2	1	1
3.4	Двойной шах. Лучший шах. Игра до второго шаха	2	1	1
3.5	Мат. Задачи на мат в 1 ход. Игра в шахматы	2	1	1
3.6	Пять матов в один ход. Игра в шахматы	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>IV. Что такое ничья. Виды рокировок. Чем отличается мат от пата</b>				
4.1	Шахматный базар. Игра "пропавшая" фигура	2	1	1
4.2	Ничья. Ничья вследствие вечного шаха	2	1	1
4.3	Ничья из-за пата. Бешенная ладья	2	1	1
4.4	Рокировка. Мат в 1 ход	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>V. Дебют. 10 правил игры в дебюте для начинающих</b>				
5.1	Центр и фланги. Борьба за центр	2	1	1
5.2	Общие сведения, типы дебютов	2	1	1
5.3	Основные принципы разыгрывания дебюта	2	1	1
5.4	Короткие партии. Хороший и плохой ход в дебюте	2	1	1
5.5	Короткие партии. Мат в 7 ходов. Мат Лягаля	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>VI. Мат тяжелыми фигурами</b>				
6.1	Мат двумя ладьями. Игра в шахматы	2	1	1
6.2	Мат ферзем и ладьей. Соревнование	2	1	1
6.3	Мат ферзем. Игра в шахматы	2	1	1
6.4	Мат ладьей. Игра в шахматы	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>VII. Основы эндшпиля</b>				
7.1	Правило оппозиции. Игра в шахматы	2	1	1
7.2	Как остановить крайнюю пешку, если наш король успевает в угол	2	1	1
7.3	Как остановить крайнюю пешку, если наш король не попадает в угол	2	1	1
7.4	Как провести пешку в ферзи, пешка крайняя. Отрезание короля. Ключевое поле	2	1	1
7.5	Как остановить не крайнюю пешку на 3,6 ряду. Оппозиция	2	1	1
7.6	Проведение пешки в ферзи. Прием отталкивания	2	1	1
7.7	Как провести пешку в ферзи. Коневая оппозиция	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>VIII. Выигрыш фигуры в миттельшпиле. Способы защиты фигуры</b>				
8.1	Так выигрывается ферзь и ладья. Игра в шахматы	2	1	1
8.2	Так выигрывается конь и слон. Игра в шахматы	2	1	1
8.3	Так выигрывается пешка. Игра в шахматы	2	1	1
8.4	Защита (сохрани материальное равенство)	2	1	1
8.5	Защита (перекрытие, контратака)	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>IX. Шахматная нотация</b>				
9.1	Шахматная нотация. Шахматные часы. Игра с записью партии	4	2	2
<b>ИТОГО</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>X. Тактические приемы</b>				
10.1	Связка полная. Игра в шахматы с записью	2	1	1
10.2	Связка неполная. Игра в шахматы с записью	2	1	1
10.3	Как освободится от связки	2	1	1
10.4	Сквозное нападение	2	1	1
10.5	Двойной удар. Игра в шахматы	2	1	1
10.6	Вилка. Игра в шахматы	2	1	1
10.7	Вскрытый удар без шаха	2	1	1
10.8	Вскрытый удар с шахом	2	1	1
10.9	Мельница. Игра в шахматы	2	1	1
10.10	Как получить преимущество от жертвы фигуры	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>XI. Проверка и совершенствование игровой тактики</b>				
11.1	Тестирование	2	1	1
11.2	Турнирная практика	10	0	10
11.3	Новогодние решение задач	2	0	2
11.4	Мат ладьей. Соревнование на матование короля	2	0	2
11.5	Мозговой штурм	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>
<b>ИТОГО за период обучения</b>		<b>136</b>	<b>62</b>	<b>74</b>

### Второй год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I. Повторение изученного материала</b>				

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.1	Повторение	6		6
1.2	Короткие партии. Дебютные ошибки. Спертый мат	4	2	2
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
<b>II. Вторжение по предпоследней и последней горизонтали. Способы защиты</b>				
2.1	Мат по восьмой горизонтали. Игра в шахматы	2	1	1
2.2	Форточка. Игра в шахматы	2	1	1
2.3	Мат по седьмой горизонтали. Открытые линии	4	2	2
2.4	Атака пункта g7	2	1	1
2.5	Как защитить поле g7	2	1	1
2.6	Атака пункта h7	2	1	1
2.7	Как защитить поле h7	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>III. Игра в эндшпиле (Эндшпиль)</b>				
3.1	Понятие проходной пешки. Правило квадрата	2	1	1
3.2	Правило треугольника	2	1	1
3.3	Подсчет ходов. Подсчет количества ударов	2	1	1
3.4	Переход в пешечный эндшпиль	2	1	1
3.5	Цунгцванг. Позиция цунгцванга и взаимного цунгцванга	2	1	1
3.6	Выигрышные позиции с техническими трудностями	2	1	1
3.7	Ничейные позиции с техническими трудностями. Дальняя оппозиция	2	1	1
3.8	Изолированные пешки	2	1	1
3.9	Сдвоенные пешки	2	1	1
3.10	Остальные пешки	2	1	1
3.11	Отдаленная проходная	2	1	1
3.12	Защищенная проходная	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>IV. Ограничение подвижности фигур</b>				
4.1	Ограничение подвижности. Заграждение	2	1	1
4.2	Отрезание полей. Край доски	2	1	1
4.3	Защищающая фигура	2	1	1
4.4	Капкан. Игра в шахматы	2	1	1
4.5	Размен. Игра в шахматы	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>V. Тактика</b>				
5.1	Форсирующие ходы	2	1	1
5.2	Выигрыш темпа. Игра в шахматы	4	2	2
5.3	Тактические приемы. Открытое нападение	2	1	1
5.4	Тактические удары и комбинации	2	1	1
5.5	Завлечение. Игра в шахматы	4	2	2
5.6	Отвлечение. Игра в шахматы	4	2	2
5.7	Уничтожение защиты	4	2	2
5.8	Разрушение защиты Короля	4	2	2
5.9	Освобождение линии или поля	4	2	2
5.10	Осторожно ловушка	4	2	2
5.11	Блокировка	2	1	1
5.12	Ловля фигуры	4	2	2

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
5.13	Рентген	4	2	2
5.14	Перегрузка	4	2	2
5.15	Вертолет	2	1	1
5.16	Вскрытие линии	4	2	2
5.17	Батарейный удар	4	2	2
5.18	Двойная связка	2	1	1
5.19	Может ли связанная фигура приносить пользу	2	1	1
5.20	Превращение пешки	4	2	2
<b>ИТОГО</b>		<b>66</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
<b>VI. Атака на короля</b>				
6.1	Атака на нерокированного Короля	4	2	2
6.2	Атака на Короля при односторонних рокировках	2	1	1
6.3	Атака на Короля при разносторонних рокировках	2	1	1
6.4	Не рокируйте Короля под атаку	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>VII. Фигура против пешки</b>				
7.1	Слон против пешки	2	1	1
7.2	Слон с пешкой против Короля	2	1	1
7.3	Конь против пешки	2	1	1
7.4	Конь с пешкой против Короля	2	1	1
7.5	Ладья против пешки	2	1	1
7.6	Ладья с пешкой против Короля и пешки	2	1	1
7.7	Ферзь против пешки	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>VIII. Дебюты</b>				
8.1	Итальянская партия (Открытые дебюты)	4	2	2
8.2	Защита двух коней (Открытые дебюты)	4	2	2
8.3	Сицилианская защита (Вариант дракона)	2	1	1
8.4	Русская партия	4	2	2
<b>ИТОГО</b>		<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>IX. Проверка и совершенствование игровой практики</b>				
9.1	Тестирование	4	2	2
9.2	Новогоднее решение задач	2	0	2
9.3	Турнирная практика	32		32
9.4	Игровая практика	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>40</b>	<b>3</b>	<b>37</b>
<b>ИТОГО за период обучения</b>		<b>204</b>	<b>82</b>	<b>122</b>

### Третий год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I. Повторение изученного материала</b>				
1.1	Повторение	8	4	4
<b>ИТОГО</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>II. Игра в атаке</b>				
2.1	Слабость поля F7	2	1	1
2.2	Слабость поля G7, H7	2	1	1
2.3	Слабость поля H7	2	1	1



№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
2.4	Слабость поля Н6	2	1	1
2.5	Вскрытие вертикали ведущих к королю противника	2	1	1
2.6	Атака на позицию фианкетто	2	1	1
2.7	Смертоносная большая диагональ	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>III. Пешечный эндшпиль</b>				
3.1	Правило блуждающего квадрата	2	1	1
3.2	Правило блуждающего квадрата. Прием штаны	2	1	1
3.3	Пешки связанные или сдвоенные. Игра на выигрыш	2	1	1
3.4	Позиции с техническими трудностями. Пешки сдвоены	2	1	1
3.5	Выигрышные позиции с техническими трудностями. Пешки разрозненные и связанные	2	1	1
3.6	Принцип разыгрывания произвольных позиций с двумя пешками	2	1	1
3.7	Коневая оппозиция пешки на одной вертикали	2	1	1
3.8	Борьба за ничью. Пешки на одной вертикали. Жертва пешки ради ничьей	2	1	1
3.9	Борьба за ничью. Пешки на одной вертикали. Обходной маневр	2	1	1
3.10	Игра на победу. Пешки на одной вертикали	2	1	1
3.11	Оппозиция - прямая, коневая, диагональная. Игра на победу. Прием отталкивания, отталкивание плечом	2	1	1
3.12	Пешки на соседних вертикалях. Игра на ничью	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>IV. Дебюты</b>				
4.1	Защита Филидора	4	2	2
4.2	Защита Пирца-Уфимцева	4	2	2
4.3	Сицилианская защита (вариант дракона)	2	1	1
4.4	Сицилианская защита (вариант Паульсена)	2	1	1
4.5	Шотландская партия (Открытые дебюты)	4	2	2
4.6	Испанская партия (Открытые дебюты)	4	2	2
<b>ИТОГО</b>		<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>V. Вторжение по предпоследней и последней горизонтали. Способы защиты</b>				
5.1	Мат по седьмой горизонтали. Открытые линии	2	1	1
5.2	Перевод ладьи на фланг атаки	2	1	1
5.3	Сдвоенные ладьи	2	1	1
5.4	Вскрытие линии на ладейной вертикали	2	1	1
5.5	Форпост	2	1	1
5.6	Форпост по крайней вертикали	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>VI. Тактика</b>				
6.1	Превращение пешки	2	1	1
6.2	Вскрытие линии	4	2	2
6.3	Завлечение	2	1	1
6.4	Отвлечение	2	1	1
6.5	Вертолёт	2	1	1
6.6	Перегрузка	2	1	1
6.7	Перекрытие	4	2	2
6.8	Промежуточный ход	4	2	2

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
6.9	Батарейный удар	4	2	2
<b>ИТОГО</b>		<b>26</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>VII. Фигурный эндшпиль</b>				
7.1	Слон против пешки	2	1	1
7.2	Слон с пешкой против слона	2	1	1
7.3	Конь против пешки	2	1	1
7.4	Конь с пешкой против коня	2	1	1
7.5	Ладья против пешки	2	1	1
7.6	Ладья с пешкой против ладьи	4	2	2
7.7	Ферзь против пешки	2	1	1
7.8	Ферзь с пешкой против ферзя	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>VIII. Знакомство с партиями выдающихся шахматистов прошлых лет</b>				
8.1	Джоакино Греко - сильнейший шахматист 17 века	2	1	1
8.2	Адольф Андерсон - сильнейший шахматист 19 века	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>IX. Различные виды преимущества</b>				
9.1	Запасная проходная	2	1	1
9.2	Преимущество в развитии	4	2	2
9.3	Преимущество в пространстве	2	1	1
9.4	Владение открытыми линиями	2	1	1
9.5	Слабые и сильные поля	2	1	1
9.6	Ослабление позиции короля	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>X. Слоновые окончания</b>				
10.1	Одноцветные слоны	2	1	1
10.2	Разноцветные слоны	2	1	1
10.3	Мат двумя слонами	4	2	2
10.4	Понятие плохой и хороший слон	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>XI. Проверка и совершенствование игровой практики</b>				
11.1	Тестирование	4		4
11.2	Новогоднее решение задач	2	1	1
11.3	Турнирная практика	46	0	46
11.4	Подведение итогов года	2		2
<b>ИТОГО</b>		<b>54</b>	<b>1</b>	<b>53</b>
<b>ИТОГО за период обучения</b>		<b>204</b>	<b>76</b>	<b>128</b>

**Четвертый год обучения**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I. Повторение изученного материала</b>				
1.1	Повторение	8		8
<b>ИТОГО</b>		<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>
<b>II. Дебюты</b>				
2.1	Дебютная система Каменная стена	2	1	1
2.2	Дебютная система Система ёж	2	1	1
2.3	Дебютная лондонская система	2	1	1
2.4	Что такое гамбит	2	1	1
2.5	Общие принципы разыгрывания гамбитных дебютов	2	1	1
2.6	Королевский гамбит	2	1	1
2.7	Гамбит Эванса	2	1	1
2.8	Северный гамбит	2	1	1
2.9	Скандинавская защита	2	1	1
2.10	Французская защита. Игра за белых	2	1	1
2.11	Французская защита. Игра за черных	2	1	1
2.12	Защита Каро-Кан. Игра за белых	2	1	1
2.13	Защита Каро-Кан. Игра за черных	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>26</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>III. Игра в эндшпиле</b>				
3.1	Пешки не крайние на соседних вертикалях. Игра на ничью. Король далеко от пешек	2	1	1
3.2	Пешки на соседних вертикалях одна крайняя. Игра на ничью король далеко от пешек	2	1	1
3.3	Пешки на соседних вертикалях. Игра на победу, один из королей далеко от пешек	2	1	1
3.4	Проходные пешки. Типовые позиции	2	1	1
3.5	Общие принципы разыгрывания окончаний с лишней пешкой	2	1	1
3.6	Ключевые поля для проходной пешки	2	1	1
3.7	Прорыв	2	1	1
3.8	Пространство в эндшпиле	2	1	1
3.9	Изолированные пешки	2	1	1
3.10	Отсталые пешки	2	1	1
3.11	Принцип двух слабостей	2	1	1
3.12	Висячие пешки	2	1	1
3.13	Лучшее пешечное расположение	2	1	1
3.14	Запасные темпы	2	1	1
3.15	Активность короля	2	1	1
3.16	Переход в пешечный эндшпиль	2	1	1
3.17	Пешки не проходные, не крайнее, не надвинутые. Пешки связанные и сдвоенные на одной вертикале	2	1	1
3.18	Пешки не проходные, не крайнее, разрозненные и сдвоенные на разных вертикалях	2	1	1
3.19	Понятие отдаленной проходной	2	1	1
3.20	Пешки не проходные, крайние. Игра на победу	2	1	1
3.21	Пешки не проходные, крайние. Примеры игры на ничью	2	1	1
3.22	Понятие приема крепость	2	1	1

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
3.23	Примеры разрушения крепостей. Правило треугольника	2	1	1
3.24	Примеры разрушения крепостей. Пешки g h против h	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>48</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
<b>IV. Взаимодействие фигур</b>				
4.1	Ладья	4	2	2
4.2	Слон	2	1	1
4.3	Ферзь	4	2	2
4.4	Конь	4	2	2
<b>ИТОГО</b>		<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>V. Тактика</b>				
5.1	Двойной удар	2	1	1
5.2	Связка	2	1	1
5.3	Открытое нападение	2	1	1
5.4	Перегрузка	2	1	1
5.5	Промежуточный ход	2	1	1
5.6	Маты при пешечных превращениях	2	1	1
5.7	Ничейные комбинации	2	1	1
5.8	Патовые комбинации	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>VI. Знакомство с партиями выдающихся шахматистов прошлых лет</b>				
6.1	Пол Морфи - некораннованный чемпион 19 века	4	2	2
6.2	Михаил Чигорин - первый чемпион России 19 век	4	2	2
6.3	Хосе-Рауль Капабланка - третий чемпион мира	2	1	1
6.4	Франсуа Андре Филидор - первый шахматный стратег 18 век	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>VII. Атака на короля</b>				
7.1	Атака на не рокированного Короля	4	2	2
7.2	Атака на Короля при односторонних рокировках	2	1	1
7.3	Атака на Короля при разносторонних рокировках	2	1	1
7.4	Не рокируйте Короля под атаку	2	1	1
7.5	Как не надо и как надо атаковать Короля	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>VIII. Ладейный эндшпиль</b>				
8.1	Лишние качество	2	1	1
8.2	Ладья против двух легких фигур	2	1	1
8.3	Хорошая, плохая ладья	2	1	1
8.4	Ладейное окончание. Трактор	2	1	1
8.5	Ладейное окончание. Связка	2	1	1
8.6	Ладейное окончание. Запасная проходная	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>IX. Проверка и совершенствование игровой практики</b>				
9.1	Тестирование	4	0	4
9.2	Новогодняя шахматная викторина	2	1	1
9.3	Подведение итогов года	2	0	2
9.4	Турнирная практика	48		48
<b>ИТОГО</b>		<b>56</b>	<b>1</b>	<b>55</b>
<b>ИТОГО за период обучения</b>		<b>204</b>	<b>71</b>	<b>133</b>

**Пятый год обучения**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I. Повторение изученного материала</b>				
1.1	Повторение	4		4
<b>ИТОГО</b>		<b>4</b>		<b>4</b>
<b>II. Дебюты</b>				
2.1	Ферзевый гамбит	2	1	1
2.2	Принятый ферзевый гамбит	2	1	1
2.3	Ферзевый гамбит Система Махагонова Бондаревского	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>III. Стратегические и тактические особенности эндшпиля</b>				
3.1	Стратегические и тактические особенности эндшпиля	2	1	1
3.2	Стратегия открытой линии для ладьи	2	1	1
3.3	Стратегия седьмой и восьмой горизонтали	4	2	2
<b>ИТОГО</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>IV. Взаимодействие фигур</b>				
4.1	Две ладьи	4	2	2
4.2	Ладья и слон	4	2	2
4.3	Ладья и конь	4	2	2
4.4	Ферзь и слон	4	2	2
4.5	Ферзь и конь	4	2	2
4.6	Два слона	4	2	2
4.7	Слон и конь	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>26</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>V. Фигурный эндшпиль</b>				
5.1	Слон против коня	2	1	1
5.2	Конь против слона	2	1	1
5.3	Ферзь против ладьи	2	1	1
5.4	Ладья против слона	2	1	1
5.5	Ладья против коня	2	1	1
5.6	Король, ладья и пешка против короля и ладьи	2	1	1
5.7	Король, ферзь и пешка против короля и ферзя	4	2	2
<b>ИТОГО</b>		<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>VI. Тактика</b>				
6.1	Завлечение	2	1	1
6.2	Отвлечение	2	1	1
6.3	Вскрытие линии	2	1	1
6.4	Открытое нападение	2	1	1
6.5	Промежуточный ход	2	1	1
6.6	Тихий ход	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>VII. Борьба за линии и поля</b>				
7.1	Слабые поля в лагере противника	2	1	1
7.2	Слабость комплекса полей	2	1	1
7.3	О некоторых сильных полях	2	1	1
7.4	Пешечные слабости	2	1	1
7.5	Отсталая пешка на полуоткрытой линии	2	1	1
7.6	Висячие пешки	2	1	1

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
7.7	Пешечные островки	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>VIII. Игра в миттельшпиле</b>				
8.1	Изолированная ферзевая пешка	2	1	1
8.2	Фигура за три пешки	2	1	1
8.3	Ферзь против ладьи и легкой фигуры	2	1	1
8.4	Ферзь против двух ладей	2	1	1
8.5	Ферзь против трех легких фигур	2	1	1
8.6	Ферзь против двух легких фигур	2	1	1
8.7	Жертва ферзя	4	2	2
<b>ИТОГО</b>		<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>IX. Игра в эндшпиле</b>				
9.1	Отсталые пешки	2	1	1
9.2	Как избавиться от пешечных слабостей	2	1	1
9.3	Сильная проходная в центре	2	1	1
9.4	Пешечный перевес на ферзевом фланге	2	1	1
9.5	Защищенная проходная. Игра на победу	2	1	1
9.6	Защищенная проходная. Игра на ничью	2	1	1
9.7	Все пешки проходные. Приемы игры на победу	2	1	1
9.8	Проходная пешка в центре	2	1	1
9.9	Игра с лишней пешкой	2	1	1
9.10	Игра без пешки	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>X. Партии чемпионов мира</b>				
10.1	Партии чемпионов мира	10	5	5
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>XI. Ладейный эндшпиль</b>				
11.1	Ладейный эндшпиль Пешка на седьмой линии	4	2	2
11.2	Ладейный эндшпиль Пешка на шестой горизонтали	4	2	2
11.3	Ладейный эндшпиль Фронтальная защита	4	2	2
<b>ИТОГО</b>		<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>XII. Проверка и совершенствование игровой практики</b>				
12.1	Тестирование	4	0	4
12.2	Новогоднее решение задач	2	1	1
12.3	Игровая практика	2		2
12.4	Турнирная практика	52		52
<b>ИТОГО</b>		<b>60</b>	<b>1</b>	<b>59</b>
<b>ИТОГО за период обучения</b>		<b>204</b>	<b>71</b>	<b>133</b>

#### Шестой год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I. Повторение изученного материала</b>				
1.1	Повторение	8		8
<b>ИТОГО</b>		<b>8</b>		<b>8</b>
<b>II. Дебюты</b>				
2.1	Испанская партия. Защита Зайцева	2	1	1

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
2.2	Испанская партия. Берлинская защита	2	1	1
2.3	Испанская партия. Защита Берда	2	1	1
2.4	Сицилианская защита. Вариант Паульсана	2	1	1
2.5	Сицилианская защита. Вариант Алапина	2	1	1
2.6	Сицилианская защита. Вариант Найдорфа	2	1	1
2.7	Французская защита. Вариант Рубинштейна	2	1	1
2.8	Французская защита. Система Тарраша	2	1	1
2.9	Славянская защита. Разменный вариант	2	1	1
2.10	Славянская защита. Меранский вариант	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>III. Основы стратегии</b>				
3.1	Слон сильнее коня	2	1	1
3.2	Конь сильнее слона	2	1	1
3.3	Разноцветные слоны в миттельшпиле	2	1	1
3.4	Выключение фигуры из игры	2	1	1
3.5	Открытые и полуоткрытые линии. Атака на короля	2	1	1
3.6	Форпост на открытой и полуоткрытой линии	2	1	1
3.7	Роль центра при фланговых операциях	2	1	1
3.8	Два слона в миттельшпиле	2	1	1
3.9	Два слона в эндшпиле	2	1	1
3.10	Успешная против двух слонов	2	1	1
3.11	Пешечная большинство на флангах	2	1	1
3.12	Пешечный прорыв	2	1	1
3.13	Пешечные цепи	2	1	1
3.14	Разрушение пешечной цепи при помощи жертвы	2	1	1
3.15	Сильный пешечный центр	2	1	1
3.16	Подрыв пешечного центра	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
<b>IV. Взаимодействие фигур</b>				
4.1	Две ладьи	4	2	2
4.2	Ладья и слон	4	2	2
4.3	Ладья и конь	4	2	2
4.4	Ферзь и слон	2	1	1
4.5	Ферзь и конь	2	1	1
4.6	Два слона	2	1	1
4.7	Слон и конь	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>V. Фигурный эндшпиль</b>				
5.1	Слон с пешкой против слона	4	2	2
5.2	Конь с пешкой против коня	4	2	2
5.3	Ферзь с пешкой против ферзя	4	2	2
<b>ИТОГО</b>		<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>VI. Игра в миттельшпиле</b>				
6.1	Компенсация за ферзя	2	1	1
6.2	Две легкие фигуры против ладьи с пешками	2	1	1
6.3	Ладья против легкой фигуры и двух пешек	2	1	1
6.4	Жертва качества	2	1	1
6.5	Легкая фигура против трех пешек	2	1	1

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
6.6	Компенсация за легкую фигуру	2	1	1
6.7	Жертва ферзя	4	2	2
<b>ИТОГО</b>		<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>VII. Партии чемпионов мира</b>				
7.1	Партии чемпионов мира	12	6	6
<b>ИТОГО</b>		<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>VIII. Ладейный эндшпиль</b>				
8.1	Ладейный эндшпиль Ладья позади проходной	2	1	1
8.2	Ладейный эндшпиль Ладья универсал	2	1	1
8.3	Ладейный эндшпиль Перекрытие	2	1	1
8.4	Ладейный эндшпиль Трактор	2	1	1
8.5	Ладейный эндшпиль Две связанные проходные пешки	2	1	1
8.6	Ладейный эндшпиль Угроза размена ладей	2	1	1
8.7	Ладейный эндшпиль Активность короля	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>IX. Проверка и совершенствование игровой практики</b>				
9.1	Тестирование	4	0	4
9.2	Новогоднее решение задач	2	1	1
9.3	Подведение итогов года	2	0	2
9.4	Составление комбинаций	2		2
9.5	Турнирная практика	60		60
<b>ИТОГО</b>		<b>70</b>	<b>1</b>	<b>69</b>
<b>ИТОГО за период обучения</b>		<b>204</b>	<b>64</b>	<b>140</b>

#### Седьмой год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I. Повторение изученного материала</b>				
1.1	Повторение	6		6
<b>ИТОГО</b>		<b>6</b>		<b>6</b>
<b>II. Дебюты</b>				
2.1	Сицилианская защита. Челябинский вариант	2	1	1
2.2	Сицилианская защита. Вариант Раузера	2	1	1
2.3	Сицилианская защита. Ранний ход e5	2	1	1
2.4	Сицилианская защита. Гамбит Морро	2	1	1
2.5	Сицилианская защита. Вариант Семионидиса	2	1	1
2.6	Испанская партия. Разменный вариант	2	1	1
2.7	Французская защита. Разменный вариант	2	1	1
2.8	Защита Каро-Кан. Разменный вариант	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>III. Игра в эндшпиле</b>				
3.1	Все пешки крайние игра на ничью	2	1	1
3.2	Все пешки крайние игра на победу	2	1	1
3.3	Позиция с образованием отдаленной проходной	2	1	1
3.4	У каждой стороны по одной проходной	2	1	1
3.5	Позиции с защищенной проходной	2	1	1
3.6	Все пешки проходные	2	1	1



№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>ИТОГО</b>		<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>IV. Стратегические приемы</b>				
4.1	Исчезающий ход	4	2	2
4.2	Маятник	4	2	2
4.3	Кольцо Филидора	4	2	2
4.4	Центральное кольцо	4	2	2
4.5	Запасная проходная	4	2	2
4.6	Вскрытие линии	4	2	2
4.7	Волнорез	4	2	2
4.8	Барьер	4	2	2
4.9	Эвакуация короля	4	2	2
4.10	Мнимая жертва пешки	4	2	2
4.11	h:g - f:g	2	1	1
4.12	Принцип двух слабостей	2	1	1
4.13	Правило Капабланки	4	2	2
4.14	Ограничение коня	4	2	2
4.15	Конь на g6 - сигнал для пешки h	4	2	2
4.16	Клетка для слона. Слон g7:c3 b:c3	2	1	1
4.17	Выключение слона мотив Ласкера Капабланки	2	1	1
4.18	Выключение ладьи мотив Ласкера Капабланки	2	1	1
4.19	Разноцвет с удовольствием. Атака по диагонали	2	1	1
4.20	Разноцвет с удовольствием. Атака пункта f7"f2"	2	1	1
4.21	Имитация размена	2	1	1
4.22	Обеспечение опорного пункта для коня	2	1	1
4.23	Атака сбоку	2	1	1
4.24	Крайняя потенциальная проходная	2	1	1
4.25	Вскрытие линии при помощи крайней пешки	2	1	1
4.26	Предотвращение вскрытия линии-Замок	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>78</b>	<b>39</b>	<b>39</b>
<b>V. Фигурный эндшпиль</b>				
5.1	Мат конем и слоном	4	2	2
<b>ИТОГО</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>VI. Партии чемпионов мира</b>				
6.1	Партии чемпионов мира	8	4	4
<b>ИТОГО</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>VII. Ладейный эндшпиль</b>				
7.1	Ладейный эндшпиль. Отвлечение	2	1	1
7.2	Ладейный эндшпиль. Завлечение	2	1	1
7.3	Ладейный эндшпиль. Нагружение защитой	2	1	1
7.4	Ладейный эндшпиль. Запасная проходная	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>VIII. Проверка и совершенствование игровой практики</b>				
8.1	Тестирование	4	2	2
8.2	Разбор турнирных партий	2	1	1
8.3	Подведение итогов года	2	0	2
8.4	Игровая практика	2	0	2
8.5	Составление комбинаций	2	0	2
8.6	Турнирная практика	60	0	60

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>3</b>	<b>69</b>
	<b>ИТОГО за период обучения</b>	<b>204</b>	<b>66</b>	<b>138</b>